

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
ਪਟਿਆਲਾ

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਲੇਖਕ
ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

34-ਏ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਕਾਲੋਨੀ
ਪਟਿਆਲਾ ।

©

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ

ਸੁਪਤਨੀ

ਸਵ. ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ

34-ਏ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਕਲੋਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ ।

ਫੋਨ : 78928

ਸੰਪਾਦਕ

ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ

ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)

ਰੀਡਰ, ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 500

ਮੁੱਲ : 45-00 ਰੁਪਏ

ਛਾਪਕ

ਸੈਕੂਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਨਾਮਦਾਰ ਖਾਨ ਰੋਡ, ਪਟਿਆਲਾ । ਫੋਨ : 70765

ਵਿਸ਼ਾ-ਸੂਚੀ

ਆਦਿਕਾ	... 8
ਦੋ ਸ਼ਬਦ : ਪ੍ਰਿੰ, ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ	... 8
ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰਾਗ	... 9
ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਤਾਲ	... 90
ਰਾਗ ਸਿਰੀ	
1. ਜਿਸੁ ਪਿਆਰੇ ਸਿਉ ਨੇਹੁ	... 93
2. ਜੋ ਸਿਰੁ ਸਾਈ ਨਾ ਨਿਵੈ	... 93
ਰਾਗ ਮਾਝ	
3. ਦੇਂਦੇ ਥਾਵਹੁ ਦਿਤਾ ਚੰਗਾ	... 98
4. ਅਖੀ ਬਾਝਹੁ ਵੇਖਣਾ	... 98
5. ਦਿਸੈ ਸੁਣੀਐ ਜਾਣੀਐ	... 99
6. ਸੇਈ ਪੂਰੇ ਸਾਹ	... 99
7. ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ	... 99
8. ਪਉਣੁ ਗੁਰੁ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ	... 29
9. ਆਖਣੁ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ	... 22
10. ਮੰਤ੍ਰੀ ਹੋਇ ਅਠੁਹਿਆ	... 23
11. ਨਾਨਕ ਪਰਖੇ ਆਪ ਕਉ	... 28
12. ਨਿਹਫਲੰ ਤਸਿ ਜਨਮਸਿ	... 24
13. ਅਗੀ ਪਾਲਾ ਕਿ ਕਰੇ	... 29
14. ਦੀਖਿਆ ਆਖਿ ਬੁਝਾਇਆ	... 27
ਰਾਗ ਆਸਾ	
15. ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ	... 29
16. ਇਹੁ ਜਗ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ	... 30
17. ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ	... 31
18. ਜੋਗ ਸਬਦੰ ਗਿਆਨ ਸਬਦੰ	... 32
19. ਏਕ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਸਰਬ ਦੇਵਾ	... 33
20. ਏਹ ਕਿਨੋਹੀ ਆਸਕੀ	... 38
21. ਸਲਾਮ ਜਬਾਬੁ ਦੋਵੈ ਕਰੇ	... 34
22. ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ	... 36
23. ਨਾਲਿ ਇਆਣੇ ਦੋਸਤੀ ਕਦੇ ਨ	... 39
24. ਨਾਲਿ ਇਆਣੇ ਦੋਸਤੀ ਵਾਡਾਰੁ ਸਿਉ	... 37

25.	ਹੋਇ ਇਆਣਾ ਕਰੇ ਕੰਮ	...	੩੯
26.	ਏਹ ਕਿਨੋਹੀ ਦਾਤਿ	...	੪੦
27.	ਏਹ ਕਿਨੋਹੀ ਚਾਕਰੀ	...	੪੧
28.	ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਕਰੇ ਆਪਿ	...	੪੨

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ

29.	ਨਕਿ ਨਥ ਖਸਮ ਹਥ	...	੪੩
-----	---------------	-----	----

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

30.	ਜਿਨੀ ਚਲਣੁ ਜਾਣਿਆ	...	੪੪
31.	ਰਾਤਿ ਕਾਰਣਿ ਧਨੁ ਸੰਚੀਐ	...	੪੪
32.	ਬਧਾ ਚਟੀ ਜੋ ਭਰੇ	...	੪੫
33.	ਮਨ ਹਰਿ ਤਰਫ ਨ ਜਿਪਈ	...	੪੬
34.	ਜਿਨਾ ਭਉ ਤਿਨ ਨਾਹਿ ਭਉ	...	੪੭
35.	ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ	...	੪੮
36.	ਨਾਨਕ ਤਿਨਾ ਬਸੰਤੁ ਹੈ	...	੪੯
37.	ਪਹਿਲ ਬਸੰਤੈ ਆਗਮਨਿ	...	੪੯
38.	ਮਿਲਿਐ ਮਿਲਿਆ ਨਾ ਮਿਲੈ	...	੫੦
39.	ਕਿਸ ਹੀ ਕੋਈ ਕੋਇ	...	੫੧
40.	ਜਾਂ ਸੁਖੁ ਤਾ ਸਹੁ ਰਾਵਿਓ	...	੫੨

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

41.	ਜਪੁ ਤਪੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ	...	੫੩
42.	ਨਾਨਕ ਅੰਧਾ ਹੋਇਕੈ	...	੫੩
43.	ਰਤਨਾ ਕੇਰੀ ਗੁਥਲੀ	...	੫੪
44.	ਅੰਧੇ ਕੈ ਰਾਹਿ ਦਸਿਐ	...	੫੬
45.	ਸਾਹਿਬ ਅੰਧਾ ਜੋ ਕੀਆ	...	੫੭
46.	ਸੋ ਕਿਉ ਅੰਧਾ ਆਖੀਐ	...	੫੮
47.	ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਾ ਮਤਿ ਕਰੁ	...	੫੯

ਰਾਗ ਮਾਰੂ

48.	ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ	...	੬੧
-----	------------------	-----	----

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

49.	ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਜੀ ਪਾਹੁ ਨਿਵਲੁ	...	੬੨
50.	ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਨਾਨਕਾ	...	੬੨
51.	ਸਾਹ ਚਲੇ ਵਣਜਾਰਿਆ	...	੬੪
52.	ਜਿਨ ਵਡਿਆਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ	...	੬੫
53.	ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀਐ	...	੬੬

54.	ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਕੈਸਾ ਬੋਲਣਾ	...	੬੭
55.	ਸਿਫਤਿ ਜਿਨਾ ਕਉ ਬਖਸੀਐ	...	੬੯
56.	ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਬੇਦੀਂ ਆਣੀ	...	੭੦
57.	ਜੈਸਾ ਕਰੈ ਕਹਾਵੈ ਤੈਸਾ	...	੭੧

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

58.	ਵੈਦਾ ਵੈਦੁ ਸੁਵੈਦੁ ਤੁ	...	੭੨
59.	ਸਾਵਣ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਕੰਤੈ	...	੭੩
60.	ਸਾਵਣ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਜਲਹਰੁ	...	੭੪
61.	ਨਾਉ ਫਕੀਰੈ ਪਾਤਿਸਾਹੁ	...	੭੪
62.	ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆ ਕੀਆ ਵਡਿਆਈਆ	...	੭੬

ਆਦਿਕਾ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਸੰਗੀਤ-ਵਿਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਪਹਿਚਾਨਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਅਧੀਨ ਅਸੀਂ ਇਕ ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਅਤਿ ਆਵੱਸ਼ਕਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਕ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਵਾਕਫ਼ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਤਪੱਸਿਆ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਅਧੀਨ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਾਂ।

ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ ਤੇ ਵਾਦਨ), ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਉਚ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕ ਅਧਿਐਨ 'ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਈ ਅਨਮੋਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵਾਦਨ ਸਾਗਰ, ਸਿਤਾਰ ਤਰੰਗਣੀ, ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ ਤੇ ਪੜਤਾਲ ਗਾਇਕੀ ਨਾਮਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸੇ ਹੀ ਲੜੀ ਵਿਚ ਪੰਜ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਅਧੀਨ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੱਧ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਵੀ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿਰ ਹੈ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਾਇਨ, ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਾਦਨ ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ 'ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ' ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ-ਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਬਾਣੀ ਵਿਭਿੰਨ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਹ ਸਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਉੜੀਆਂ ਨਾਲ ਅੰਕਿਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਅਟੁੱਟ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਹੈ ਪਰ ਸਵ. ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਖਿਆਲ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨਕਾਰਾਂ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਲਈ ਨਵੀਨ ਸੰਗੀਤ-ਸੁਗਾਤ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਹੈ।

'ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ' ਵਿਚ ਰਾਗ ਸਿਰੀ, ਰਾਗ ਮਾਝ, ਰਾਗ ਆਮਾ, ਰਾਗ ਸੌਰਠਿ, ਰਾਗ ਸੂਹੀ, ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ, ਰਾਗ ਮਾਰੂ, ਰਾਗ ਮਾਰੰਗ, ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਅਧੀਨ ਗਾਇਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਖਿਆਲ ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ ਅਧਿਆਤਮ ਮੰਡਲ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੂਚੇ ਸ਼ਬਦਾਂ (ਸਲੋਕਾਂ) ਦਾ ਗਾਇਨ ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਲਈ ਨਿਮਚੇ ਹੀ ਉਤਮ ਤੇ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੀਮਤ ਸਾਧਨਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਰਹਾਂਗੇ, ਅਜਿਹਾ ਸਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰ. ਸਤਿਬੀਰ

ਸਿੰਘ, ਅਤੇ ਸ੍ਰ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਉਪਲ ਫਾਇਨਾਂਸ ਅਫਸਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਥੋੜਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਭਾਈ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਬੁੱਢਾ ਦਲ ਅਤੇ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ੍ਰ. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਇਸ ਕਾਰਨ ਆਪ ਸਭ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ।

ਸਮੂਹ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ ਜਿੰਨਾ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਗਾਰੇ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਆਪ ਸਭ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੀ ਨਿਵਾਜ਼ਦੇ ਰਹੋਗੇ ਅਜਿਹੀ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਸ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਸਬੰਧੀ ਆਪ ਵਲੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਸੁਝਾਅ ਤੇ ਰਾਵਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਸਾਡਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਗੇ, ਇਸ ਆਸ ਨਾਲ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਆਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)

ਰੀਡਰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ,
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਦੇ ਸ਼ਬਦ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਤ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਉਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰਮਾਇਆ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੋਹਾਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਰਫੁੱਲਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ 'ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਤੀ' ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੇ ਜਿਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਰਾਹ ਵਿਖਾਈ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਨਿਬੱਧ ਕਰਕੇ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਹ ਰਾਗ ਤੇ ਬਾਣੀ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪ ਰਾਗ-ਸਨੇਹੀਆਂ ਹੱਥ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਸ਼ੁਭ ਕਾਰਜ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਚੇਚਾ ਸਮਾਂ ਕਢਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਛਾਪਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਨਹੀਂ ਹਰ ਕੀਰਤਨ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਇਛਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਅਣਛਪੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛੇਤੀ ਛੱਪ ਹੱਥ ਆਉਣ।

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰਾਗ

1. ਰਾਗ ਸਿਰੀ (ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ)

ਵਾਦੀ—ਰਿਸ਼ਭ, ਸੰਵਾਦੀ—ਪੰਚਮ, ਜਾਤੀ—ਔਡਵ-ਵਕਰ-ਸੰਪੂਰਣ
ਸਮਾਂ—ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸ਼ਾਮ)

ਸ ਗ
ਆਰੋਹ—ਸ, ਰੇ ਰੇ, ਸ, ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ

ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੰ ਗ ਰੇ, ਰੇ ਸ
ਸ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ : ਸਾ ਰੇ ਰੇ ਸ, ਰੇ ਨੀ, ਮੰ ਗ ਰੇ, ਰੇ ਸ

2. ਰਾਗ ਮਾਝ

(ੳ) ਮਾਝ (ਖਮਾਜ ਥਾਟ)

ਵਾਦੀ—ਸ਼ੜਜ, ਸੰਵਾਦੀ—ਪੰਚਮ,
ਜਾਤੀ—ਸ਼ਾਡਵ-ਸੰਪੂਰਣ, ਸਮਾਂ—ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਆਰੋਹ : ਸਾ ਗਾ, ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ

ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ, ਧ ਪ, ਧ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

ਮੁਖ ਅੰਗ : ਸਾ ਗ ਮ ਪ ਮ ਗਾ, ਰੇ ਸ ਨੀ, ਪੁ ਨੀ, ਸਾ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

(ਅ) ਮਾਝ (ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ)

ਵਾਦੀ—ਗੰਧਾਰ, ਸੰਵਾਦੀ—ਧੈਵਤ,

ਜਾਤੀ—ਸ਼ਾਡਵ-ਸੰਪੂਰਣ, ਸਮਾਂ—ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ (ਦਿਨ)

ਆਰੋਹ : ਸਾ ਗ, ਮ, ਮ ਪ, ਮ ਪ, ਗ, ਗ ਮ ਧ, ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧ, ਪ ਮ, ਗ, ਪ ਮ ਗ, ਰੇ ਸਾ, ਰੇ ਸਾ

ਮੁਖ ਅੰਗ : ਸਾ ਗ ਮ, ਪ ਮ ਪ ਗ, ਧ ਮ ਗ, ਰੇ ਸਾ ਰੇ ਸਾ

(ੲ) ਮਾਝ (ਕਾਫੀ ਥਾਟ) :

ਵਾਦੀ—ਰਿਸ਼ਭ, ਸੰਵਾਦੀ—ਪੰਚਮ, ਜਾਤੀ—ਔਡਵ-ਵਕਰ-ਸੰਪੂਰਣ
ਸਮਾਂ—ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਆਰੋਹ : ਸਾ ਰੇ ਮ, ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਪ, ਗੁ ਰੇ ਗੁ, ਸਾ ਰੇ ਨੀ ਸਾ

ਮੁਖ ਅੰਗ : ਪ, ਧ ਮ ਗ ਪ, ਰੇ ਪ, ਮ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਸਾ ਰੇ ਨੀ ਸਾ

3. ਰਾਗ ਆਸਾ

ਵਾਦੀ—ਮਧਿਅਮ, ਸੰਵਾਦੀ—ਸ਼ੜਜ

ਜਾਤੀ—ਔਡਵ-ਸੰਪੂਰਣ, ਸਮਾਂ—ਸਵੇਰ-ਸ਼ਾਮ (ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ)

ਆਰੋਹ : ਸਾ, ਰੇ ਮ, ਪ, ਧ ਸਾਂ ।
 ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧ, ਪ ਮ, ਗ ਰੇ, ਸ ਗਾ, ਰੇ ਗ ਸਾ ।
 ਮੁੱਖ ਅੰਗ : ਸ, ਰੇ ਮ ਪ ਧ, ਪ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ ਗ, ਰੇ ਗ ਸ ।

4. ਰਾਗ ਸੌਰਠਿ (ਖਮਾਜ ਥਾਟ)

ਵਾਦੀ—ਰਿਸ਼ਭ, ਸੰਵਾਦੀ—ਧੈਵਤ
 ਜਾਤੀ—ਔੜਵ-ਸ਼ਾੜਵ, ਸਮਾਂ—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
 ਮ
 ਆਰੋਹ : ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ, ਨੀ ਸਾਂ ।
 ਅਵਰੋਹ : ਰੇ, ਨੀ ਧ, ਵ ਪ ਧ ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸਾ ।

ਮੁੱਖ ਅੰਗ : ਸਾ, ਮ ਰੇ, ਮ ਪ ਧ, ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸਾ ।

5. ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਵਾਦੀ—ਮਾਧਿਅਮ, ਸੰਵਾਦੀ—ਸ਼ੜਜ
 ਜਾਤੀ—ਸੰਪੂਰਣ-ਸੰਪੂਰਣ, ਸਮਾਂ—ਦੋ ਘੜੀ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ
 ਆਰੋਹ : ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ, ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸਾਂ ।
 ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸਾ ।
 ਮੁੱਖ ਅੰਗ : ਸਾਂ ਨੀ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਮ, ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ ।

6. ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ (ਭੈਰਵ ਥਾਟ)

ਵਾਦੀ—ਧੈਵਤ, ਸੰਵਾਦੀ—ਰਿਸ਼ਭ
 ਜਾਤੀ—ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ, ਸਮਾਂ—ਸਵੇਰ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
 ਆਰੋਹ—ਸਾ ਗਾ, ਮ ਪ, ਧ, ਨੀ ਸਾਂ ।

ਅਵਰੋਹ—ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਨੀ, ਧ ਪ, ਗ, ਮ ਰੇ ਗ ।

ਮੁੱਖ ਅੰਗ—ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਨੀ, ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ ।

7. ਰਾਗ ਮਾਰੂ (ਮਾਰਵਾ ਥਾਟ)

ਵਾਦੀ—ਰਿਸ਼ਭ, ਸੰਵਾਦੀ—ਧੈਵਤ
 ਜਾਤੀ—ਔੜਵ-ਸ਼ਾੜਵ, ਸਮਾਂ—ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸ਼ਾਮ)

ਆਰੋਹ—ਨੀ ਰੇ ਗ ਮ ਧ ਨੀ ਰੇ ਸਾਂ ।

ਅਵਰੋਹ—ਸਾਂ ਰੇ ਨੀ ਧ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ ।

8. ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਵਾਦੀ—ਰਿਸ਼ਭ, ਸੰਵਾਦੀ—ਪੰਚਮ
 ਜਾਤੀ—ਔੜਵ-ਔੜਵ, ਸਮਾਂ—ਦੁਪਹਿਰ
 ਆਰੋਹ—ਨੀ ਸਾ, ਰੇ, ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ ।
 ਅਵਰੋਹ—ਸਾਂ, ਨੀ ਪ, ਮ ਰੇ ਸ ।
 ਮੁੱਖ ਅੰਗ—ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਪ ਮ ਰੇ, ਸਾਂ ।

੭. ਰਾਗ ਮਲਾਰ (ਕਾਫੀ ਥਾਟ)

ਵਾਦੀ—ਸ਼ਙਜ, ਸੰਵਾਦੀ—ਪੰਚਮ

ਜਾਤੀ—ਐੜਵ-ਐੜਵ, ਸਮਾਂ—ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਰਰ ਸਮੇਂ

ਆਰੋਹ—ਸਾ ਮ. ਰੈ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਧ ਨੀ ਸਾ

ਮ ਮ

ਅਵਰੋਹ—ਸਾਂ, ਧ ਨੀ ਮ ਪ, ਗੁ ਗੁ (ਮ) ਰੈ ਸਾ ।

ਮ

ਮੁਖ ਅੰਗ—ਰੈ ਮ ਰੈ ਸਾ, ਨੀ ਪ, ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸਾ, ਮ ਰੈ ਪ ਗੁ ਗੁ (ਮ) ਰੈ ਸਾ ।

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਤਾਲ

1. ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ : ਇਸ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਛੇ (6) ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ। ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਦੋ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਵਿਭਾਗ ਉੱਤੇ ਤਾਲੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਉੱਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਪਹਿਲੀ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਸਮ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਬਲੇ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ :

ਮਾਤਰਾਵਾਂ	1	2	3		4	5	6
ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਨਾ		ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	×				0		

2. ਤਾਲ ਰੂਪਕ : (ਢਾਈ ਤਾਲ) ਇਹ ਸੱਤ ਮਾਤਰਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨ, ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਦੋ ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਾਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਸਮ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਦੂਜੀ ਤਾਲੀ ਤੇ ਛੇਵੀਂ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਤੀਜੀ ਤਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਬਲੇ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ।

ਮਾਤਰਾਵਾਂ	1	2	3		4	5		6	7
ਬੋਲ	ਤੀ	ਤੀ	ਨਾ		ਧੀ	ਨਾ		ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X				2			3	

3. ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ : ਇਸ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਚਾਰ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਸਮ, ਤੀਜੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਤਾਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਖਾਲੀ, ਸੱਤਵੀਂ ਤੇ ਤੀਜੀ ਤਾਲੀ ਹੈ। ਕਹਿਰਵਾ ਤਬਲੇ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ।

ਮਾਤਰਾਵਾਂ	1	2		3	4		5	6		7	8
ਬੋਲ	ਧਾ	ਗੇ		ਨਾ	ਤੀ		ਨਾ	ਕੇ		ਧਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X			2			0			3	

4. ਇਕ ਤਾਲ : ਇਕ ਤਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਖਿਆਲ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਛੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਵਿਭਾਗ 'ਚ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਮਾਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਸਮ, ਪੰਜਵੀਂ, ਗਿਆਰਵੀਂ ਤੇ ਤਾਲੀ, ਤੀਜੀ ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤਰਾਂ 'ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਮਾਤਰਾਵਾਂ	1	2	3	4	5	6
ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿਟ	ਤ੍ਰੁ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X		0			
ਮਾਤਰਾਵਾਂ	7	8	9	10	11	12
ਬੋਲ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿਟ	ਧਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	0		3		4	

5. ਚਾਰ ਤਾਲ ਮਿਦੰਗ ਜਾਂ ਪਖਾਵਜ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਵੰਡ ਤਾਲੀ ਖਾਲੀ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਇਕ ਤਾਲ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਚਾਰ ਤਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਛੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਸਮ, ਪੰਜਵੀਂ ਨੌਵੀਂ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਤੇ ਤਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਤੀਜੀ ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤਰਾਂ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਮਾਤਰਾਵਾਂ	1	2	3	4	5	6
ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ
ਤਾਲੀ	X		0		2	
ਮਾਤਰਾਵਾਂ	7	8	9	10	11	12
ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਦੀ	ਗਿਨਾ
	0		3		4	

6. ਤਿੰਨ ਤਾਲ : ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਤਬਲੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸਦੀਆਂ 16 ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਮਾਨ ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਸਮ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਦੂਜੀ ਤਾਲੀ, ਨੌਵੀਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਅਤੇ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਤੀਜੀ ਤਾਲੀ ਹੈ।

ਮਾਤਰਾਵਾਂ	1	2	3	4	5	6	7	8
ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ
ਤਾਲੀ	X				2			
ਮਾਤਰਾਵਾਂ	9	10	11	12	13	14	15	16
ਬੋਲ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ
ਤਾਲੀ	0				3			

7. ਆਡਾ ਚਾਰ ਤਾਲ (ਆਡਾ ਚੌਤਾਲ) :

ਇਸ ਤਾਲ ਵੀਆਂ 14 ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹਨ । ਇਸ ਦੇ ਸੱਤ ਵਿਭਾਗ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ, ਤੀਜੀ, ਸੱਤਵੀਂ, ਗਿਆਰਵੀਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ, ਤੇਰਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14
ਬੋਲ	ਖਿੰ	ਤਿਰਕਿਣ	ਖਿੰ	ਨਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਤਿਰਕਿਣ	ਖਿੰ	ਨਾ	ਖਿੰ	ਖਿੰ
ਤਾਲੀ	X		2		0		3		0		4		0

ਜਿਸੁ ਪਿਆਰੇ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਮਰਿ ਚਲੀਐ ॥
 ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਸੰਸਾਰਿ ਤਾ ਕੈ ਪਾਛੈ ਜੀਵਣਾ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਿਰੀ, ਪੰਨਾ ੮੩)

ਸਿਰੀ ਰਾਗ		ਇਕ ਤਾਲ									
X	0	2	0	3	4						
						ਸਥਾਈ :					
						ਮ'	ਪ	ਨੀ	ਸ'		
						ਜਿ	ਸੁ	ਪਿਆ	s		
ਰੁੰ	-	ਸਾ	-	ਰੁੰ	ਨੀ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਮ'	ਪ	ਮਪ	ਨੀ
ਰੇ	s	ਸਿਉ	s	ਨੇs	ss	ਹੁs	s	ਤਿ	ਸੁ	ਆs	s
ਧੁਮ'	ਗਰੁ	ਮ'	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸਾ	-				
ਗੈs	ss	ਮ	ਰਿ	ਚ	ਲੀ	ਐ	s				
						ਅੰਤਰਾ :					
						ਮ'	ਪ	ਨੀ	-		
						ਧ੍ਰਿ	ਗੁ	ਜੀ	s		
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ
ਵੁ	ਣੁ	ਸੰ	s	ਸਾ	s	s	ਰਿ	ਤਾs	s	ਕੈ	s
ਰੁੰ	ਨੀ	ਧੁਪ		ਮੰਗ	ਰੁਮ'	ਗਰੁ	ਨੀਸਾ				
ਪਾs	ss	ਛੈs	ss	ਜੀs	ਵs	ਣਾs	ss				



ਜੋ ਸਿਰੁ ਸਾਈ ਨਾ ਨਿਵੈ ਸੋ ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਡਾਰਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਪਿੰਜਰ ਮਹਿ ਬਿਰਹਾ ਨਹੀ ਸੋ ਪਿੰਜਰੁ ਲੈ ਜਾਰਿ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਿਰੀ, ਪੰਨਾ ੮੯)

ਸਿਰੀ ਰਾਗ										ਤਿੰਨ ਤਾਲ											
X										2				0				3			
														ਸਥਾਈ :				ਸ	ਗ		
																		ਰੁ	ਰੁ	ਸਾ	ਸਾ
																		ਜੋ	s	ਸਿ	ਰੁ
ਪ	-	ਪ	-	ਮੰ	ਧੁ	ਮੰ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸਾ	-	ਪ	-	ਮੰ	ਪ						
ਸਾ	s	ਈ	s	ਨਾ	ss	ss	ਨਿ	ਵੈ	s	s	s	ਸੋ	s	ਸਿ	ਰੁ						
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਰੁੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਧੁ	ਮੰ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸਾ								
ਦੀ	s	ਜੋ	s	ਡਾ	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ਰਿ									
														ਅੰਤਰਾ :				ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਪ
																		ਨਾ	ਨਕ	ਜਿ	ਸੁ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-	ਗੰ	ਰੁੰ	ਮੰ	ਗੰ						
ਪਿੰ	ਜ	ਰ	ਮਹਿ	ਬਿ	ਰ	ਹਾ	ਨ	ਹੀ	s	s	s	ਸੋ	s	ਪਿੰ	s						
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-	ਰੁੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਰੁ	ਸ						
ਜ	ਰੁ	ਲੈ	s	ਜਾ	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ਰਿ	s								



ਦੇਂਦੇ ਥਾਵਹੁ ਦਿਤਾ ਚੰਗਾ ਮਨਮੁਖਿ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ
 ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਤਾ ਕੀ ਕਿਆ ਕਰਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀਐ ॥
 ਅੰਤਰਿ ਬਹਿ ਕੈ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ਸੋ ਚਹੁ ਕੁੰਡੀ ਜਾਣੀਐ ॥
 ਜੋ ਧਰਮੁ ਕਮਾਵੈ ਤਿਸ ਧਰਮੁ ਨਾਉ ਹੋਵੈ ਪਾਪਿ ਕਮਾਣੈ ਪਾਪੀ ਜਾਣੀਐ ॥
 ਭੂ ਆਪੇ ਖੇਲ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਕਰਤੇ ਕਿਆ ਦੂਜਾ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀਐ
 ਜਿਚਰੁ ਤੇਰੀ ਜੋਤਿ ਤਿਚਰੁ ਜੋਤੀ ਵਿਚਿ ਤੂ ਬੋਲਹਿ
 ਵਿਣੁ ਜੋਤੀ ਕੋਈ ਕਿਛੁ ਕਰਿਹੁ ਦਿਖਾ ਸਿਆਣੀਐ ॥
 ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ਹਰਿ ਇਕੋ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੀਐ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗ ਮਾਝ				ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ			
X		0		X		0	
					ਸਥਾਈ :	-	ਰੇਮ ਪਧ ਮਪ
						s	ਦੇ's ss ਦੇs
ਪ	-	ਪ	-	-	ਪਧ ਮ ਪ	ਮ	ਗਪ ਗੁਰੇ ਸਾਰੇ
ਬਾ	s	ਵਹੁ	s	s	ਦਿs ਤਾ s	ਚੰs s	ਗਾ's ss
ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਸਾ	-	ਸਾਰੇ ਨੀ ਨੀ	ਸਾ	- - -
ਐ	s	ਸਾ	s	s	ਜਾ's s ਣੀ	ਐ	s s s
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪੁ	-	ਪੁਧ ਮੁ ਪੁ	ਨੀ	- ਸਾ -
ਮ	ਤਿ	ਚ	ਤੁ	's	ਰਾ's s ਈ	ਤਾ	s ਕੀ s
ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ ਸਾਂਨੀ ਧਪ	ਮਗ	ਮਮ ਗੁਰੇ ਸਾਰੇ
ਆ	s	ਖਿ	ਵ	ਖਾ's	ss ss ਣੀs	ਐ's	ss ss ss
							ਅੰਤਰਾ :
						-	ਮ ਮ ਮ
						s	ਅੰ ਤ ਰਿ
ਪ	ਪ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਰੇ	ਨੀ ਸਾਂ -
ਬ	ਹਿ	ਕੈ	s	ਕ	ਰ ਮ ਕ	ਮਾ's	s ਵੈ s
ਨੀਸਾਂ	ਰੇਗੁਾਂ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ ਧ ਪ
ਕੂੰs	ss	ਡੀ	s	ਜਾ	s ss ਣੀs	ਐ	s s s
ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਪ	ਧ ਮ ਪ	ਮਗ	ਮਮ ਗੁਰੇ ਸਾਰੇ
ਮਾ's	ਵੈs	ਤਿ	ਸੁ	ਧਰ	ਮੁ ਨਾ ਉ	ਹੋs	ss ਵੈs ss
ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਗੁ ਰੇਸਾਂ ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਮ ਗੁਰੇ ਸਾਰੇ
ਮਾ	s	ਣੈ	s	ਪਾ's	ss ਪੀs ss	ਜਾ's	ਣੀs ਐs ss



ਅਖੀ ਬਾਝਹੁ ਵੇਖਣਾ ਵਿਣੁ ਕੰਨਾ ਸੁਨਣਾ ॥
 ਪੈਰਾ ਬਾਝਹੁ ਚਲਣਾ ਵਿਣੁ ਹਥਾ ਕਰਣਾ ॥
 ਜੀਭੈ ਬਾਝਹੁ ਬੋਲਣਾ ਇਉ ਜੀਵਤ ਮਰਣਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿ ਕੈ ਤਉ ਖਸਮੈ ਮਿਲਣਾ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੩੯)

ਰਾਗ ਮਾਝ											ਤਾਲ ਰੂਪਕ	
X			2		3		X			2		3
ਸਥਾਈ :												
ਨੀ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ ਪ
ਅ	ਖੀ	s	ਬਾ	s	ਝਹੁ	s	ਵੇs	ss	ਖs	ਣਾ	s	ਵਿ ਣ
ਮਪ	ਧ	ਮਪ	ਮਗ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਗੁ ਰੇ
ਕੰs	s	ਨਾਂs	ਸੁs	ਨ	ਣਾਂs	ss	ਪੈ	s	ਰਾ	ਬਾਂs	s	ਝਹੁ s
ਸਾਰੇ	ਗੁ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾਰੇ	ਨੀਧੁ	ਮੁ	ਪੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ -
ਚs	s	ਲ	ਣਾ	s	ਣਿ	ਣs	ਹs	ਥਾ	s	ਕ	ਰ	ਣਾ s
ਅੰਤਰਾ :												
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	-	ਪਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਨੀਸਾਂ ਰੇਪੰ
ਜੀ	s	ਭੈ	ਬਾ	s	ਝਹੁ	s	ਬੋs	s	ਲ	ਣਾ	s	ਇਉ ss
ਮੰਗ	ਮੰ	ਗਾਂਰੇ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ ਪ
ਜੀs	ਵ	ਤs	ਮ	ਰ	ਣਾ	s	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹੁ	ਕ	ਮੁ ਪ
ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾਰੇ	ਪ	ਗੁਰੇ	ਸਾਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ -
ਛਾਂs	ss	ਣ	ਕੈs	s	ਤਉ	ss	s	ਖਸ	ਮੈs	ਮਿ	ਲ	ਣਾ s



ਦਿਸੈ ਸੁਣੀਐ ਜਾਣੀਐ ਸਾਉ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥
 ਰੁਹਲਾ ਟੁੰਡਾ ਅੰਧੁਲਾ ਕਿਉ ਗਲਿ ਲਗੈ ਧਾਇ ॥
 ਭੈ ਕੇ ਚਰਣ ਕਰ ਭਾਵ ਕੇ ਲੋਇਣ ਸੁਰਤਿ ਕਰੇਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸਿਆਣੀਏ ਇਵ ਕੰਤ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੩੯)

ਰਾਗ ਮਾਝ						ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ					
X			0			X			0		
ਸਥਾਈ :											
ਰੇ	ਪ	ਪਧ	ਮਗ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਦਿ	ਸੈ	ss	ਸੁs	ਣੀ	ਐ	ਜਾ	s	ਣੀ	ਐ	s	s
ਨੀਸਾ	ਰੇਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਸਾs	ਉs	ਨ	ਪਾ	s	ਇਆ	ਜਾ	s	s	ਇ	s	s
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ	ਪੁ	ਪੁਨੀ	ਸਾਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	-	-
ਰੁ	ਹ	ਲਾ	ਟੁੰ	ਡਾ	s	ਅੰs	ss	ਧੁ	ਲਾ	s	s
ਰੇਮ	ਪਧ	ਮਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਪ	ਮਪ	ਧ	ਮਗ	ਮਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾਰੇ
ਕਿਉ	ss	ਗਲਿ	ਲ	ਗੈ	s	ਧਾਂs	s	ss	ਇs	ss	ss
ਅੰਤਰਾ :											
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਭੈ	ਕੇ	ਚ	ਰਣ	ਕ	ਰ	ਭਾਂs	ss	ਵ	ਕੇ	s	s
ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਗੁ	ਰੇਂਗੁ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	-
ਲੋਂs	ਇs	ਣs	ਸੁਰ	ਤਿ	ਕ	ਰੇ	s	s	s	s	s
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਕ	ਹੈ	s	ਸਿਆ	ss	ਣੀs	ਭੈ	ਇ	ਵ
ਰੇ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਕੰ	ਤ	ਮਿ	ਲਾ	s	ਵਾ	ਹੋ	s	s	ਇ	s	s



ਸੇਈ ਪੂਰੇ ਸਾਹ ਜਿਨੀ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥
 ਅਠੀ ਵੇਪਰਵਾਹ ਰਹਨਿ ਇਕਤੈ ਰੰਗਿ ॥
 ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਬਾਹ ਤਿਰਲੇ ਪਾਈਅਹਿ ॥
 ਕਰਮਿ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਜਾਕਾ ਬੋਲੁ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਜੇ ਕਰੇ ਘਟੈ ਨਾਹੀ ਤੋਲੁ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੪੬)

ਰਾਗ ਮਾਝ			ਤਿੰਨ ਤਾਲ
X	2	0	3
		ਸਥਾਈ :	- ਰੇਮ ਪਧ ਮਪ s ਸੇs ss ਈs
ਨੀ - ਸਾਂ -	- ਪਨੀ ਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ	- ਪ ਪ -
ਪੂ s ਰੇ s	s ਸਾਂs ss ss	s s s ਹ	s ਜਿ ਨੀ s
ਮਪ ਧ ਮ ਗ	ਮ ਗੁਰੇ ਸਾਰੇ ਨੀ	ਸਾ - - -	- ਨੀਸਾ ਰੇ ਪ
ਪੂs s ਰਾ s	s ਪਾਂs ss ਇ	ਆ s s s	s ਅs ਠੀ s
ਮਗ ਮ ਗੁ ਰੇ	ਗੁ ਰੇ ਗੁ ਸਾ	ਰੇ ਨੀ ਸਾ -	- ਸਾ ਸਾ ਰੇ
ਵੇs s ਪ ਰ	ਵਾ s s s	s s ਹ s	s ਰ ਹ ਨਿ
ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ	- ਧ ਮ ਪ	ਨੀ ਨੀ ਸਾ ਸਾ	- ਨੀਸਾ ਰੇ ਮ
ਇ ਕ ਤੈ s	s ਰੰ s s	s s s ਗਿ	s ਦਰ ਸ ਨਿ
ਪ - ਪ ਪ	ਧਪ ਮਪ ਸਾਂ ਪ	ਧਪ ਮਪ ਗੁ ਰੇ	- ਰੇ ਮ ਪ
ਕੂ s ਪ ਅ	ਥਾਂs ss s s	ss ss s ਹ	s ਵਿ ਰ ਲੈ
ਪਨੀ ਸਾਂਰੇਂ ਨੀਸਾਂ ਰੇਂਰੇਂ	ਨੀਧ ਪਧ ਮਗ ਮਮ	ਗੁਰੇ ਸਾਰੇ ਨੀ ਸਾ	
ਪਾਂs ss ss ss	ਈਐ ss ss ss	ss ss s s	

X		2		0		2		
					ਅੰਤਰਾ :		- ਮ ਪ ਪ	
							s ਕ ਰ ਮਿ	
ਨੀ	-	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਨੀ	-	ਪਨੀ ਸਾਂਰੇਂ ਪੰ
ਪੂ	s	ਰੇ	s	s	ਪੂ	s	ਰਾ	s ਪੂs ss ਰਾ
ਮੰਗ	ਮੰ	ਗੁਰੇਂ	ਸਾਂਰੇ	-	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ
ਜਾs	s	ਕਾਂs	ss	s	ਬੇs	ss	s	ਸਾਂ
								ਲੁ s s s
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-	ਮਪ	ਧਧ	ਮ	ਗ ਮ ਗੁ ਰੇ
ਪੂ	s	ਰਾ	s	s	ਜੋs	ss	ਕ	ਰੇ s s s
								- ਰੇਮ ਪਧ ਮਪ
								s ਘs ਟੈ ss
ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਮਗ ਮਮ ਗੁਰੇ ਸਾਰੇ
ਨਾ	s	ਹੀ	s	ਤੋs	ss	ss	ss	ss ss ss ss
								ਨੀਸ
								ਲੁs



ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ ਨਾਵਾ ਖੰਡ ਸਰੀਰੁ
 ਤਿਸ ਵਿਚ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਏਕੁ ਭਾਲਹਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰੁ ॥
 ਕਰਮਵੰਤੀ ਸਾਲਾਹਿਆ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਪੀਰੁ ॥
 ਚਉਥੈ ਪਹਰਿ ਸਬਾਹ ਕੇ ਸੁਰਤਿਆ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥
 ਤਿਨਾ ਦੀਰਆਵਾ ਸਿਉ ਦੋਸਤੀ ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥
 ਓਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੰਡੀਐ ਕਰਮੀ ਹੋਇ ਪਸਾਉ ॥
 ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ ਕਸੀਐ ਵੰਨੀ ਚੜੈ ਚੜਾਉ ॥
 ਜੇ ਹੋਵੈ ਨਦਰਿ ਸਰਾਫ ਕੀ ਬਹੁੜਿ ਨਾ ਪਾਈ ਤਾਉ ॥
 ਸਤੀ ਪਹਰੀ ਸਤੁ ਭਲਾ ਬਹੀਐ ਪੜਿਆ ਪਾਸਿ ॥
 ਓਥੈ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਬੀਚਾਰੀਐ ਕੂੜੈ ਘਟੈ ਰਾਸਿ ॥
 ਓਥੈ ਖੋਟੇ ਸਟੀਅਹਿ ਖਰੇ ਕੀਚਹਿ ਸਾਬਾਸਿ ॥
 ਬੋਲਣੁ ਫਾਦਲੁ ਨਾਨਕਾ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਖਸਮੈ ਪਾਸਿ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੪੦)

ਪਉਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ ॥
 ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੇਲੈ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ॥
 ਚੰਗਿਆਈਆ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਚੇ ਧਰਮੁ ਹਦੂਰਿ ॥
 ਕਰਮੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੈ ਕੇ ਦੂਰਿ ॥
 ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਹੋਰ ਕੋਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੪੬)

ਰਾਗ ਮਾਝ						ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ					
X			0			X			0		
ਸਥਾਈ :											
ਰੇਮ	ਪਧ	ਮ	ਪ	-	-	ਮਪ	ਧਨੀ	ਧਨੀ	ਧ	ਪ	-
ਪਉ	ਸਣੁ	ਗੁ	ਰੂ	s	s	ਪਾ's	ਣੀ's	ਪਿ's	ਤਾ	s	s
ਮਪ	ਧ	ਪ	ਮਮ	ਗ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਮਾ's	s	ਤਾ	ਧਰ	ਤਿ	ਮ	ਹ's	ss	s	ਤ	s	s
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਪ	ਪੁਨੀ	ਸਾਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	-	ਰੇ
ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਰਾ	ਤਿ	ਦੁਇ	ਦਾ's	ss	ਈ	ਦਾ	s	ਇਆ
ਰੇਮ	ਪਧ	ਮਪ	ਮਗ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਖੇ's	ss	ਲੈ's	ਸਗ	ਲ	ਜ's	ਗ	s	s	ਤੁ	s	s
ਅੰਤਰਾ :											
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਚੰ	ਗਿ	ਆ	ਈਆ	ਬੁ	ਰਿ	ਆ's	ss	ਈ	ਆ	s	s
ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਮੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	-
ਵਾ's	ss	ਚੇ	ਧਰ	ਮੁ	ਹ	ਦੂ	s	s	ਰਿ	s	s
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਗੁ	ਰੇ	-
ਕ	ਰ	ਮੀ	ਆ	s	ਪੋ	ਆ's	ss	ਪ's	ਣੀ	s	s
ਮਰੇ	ਪਮ	ਧਪ	ਸਾਂ	-	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾਰੇ	ਨੀ	ਸਾ
ਕੇ's	ss	ਨੈ's	ੜੈ	s	ਕੇ	ਦੂ's	s	ss	ss	s	ਰਿ



ਆਖਣੁ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ ਸੁਨਣਿ ਨਾ ਰਜੇ ਕੰਨ ॥
 ਅਖੀ ਦੇਖਿ ਨ ਰਜੀਆ ਗੁਣ ਗਾਹਕ ਇਕ ਵੰਨ ॥
 ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੈ ਗਲੀ ਭੁਖ ਨ ਜਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਭੁਖਾ ਤਾ ਰਜੈ ਜਾ ਗੁਣ ਕਹਿ ਗੁਣੀ ਸਮਾਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੪੭)

ਰਾਗ ਮਾਝ (ਖਮਾਜ ਥਾਟ) ਤਿੰਨ ਤਾਲ

X 2 0 3

ਸਥਾਈ :

ਸਾਗ ਮਪ ਗਮ ਪਮ
 ਆs ss ਖs ਣs

ਗ ਰੇ ਸਾ ਨੀ
 ਆ s ਖਿ ਨ

- ਪੁ ਨੀ ਸਾ
 s ਰ s ਜਿ

ਗੁ ਰੇ ਸਾ -
 ਆ s s s

- ਨੀਸਾ ਗ ਮ
 s ਸੁਨ ਣਿ ਨ

ਪ ਪ - -
 ਰ ਜੇ s s

ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ ਪਧ
 ਕੰs ss ss ss

ਮਪ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸਾ
 ss ss ss ਨs

- ਮ ਗ ਮ
 s ਅ ਖੀ s

ਪਧ ਨੀਨੀ ਧ ਪ
 ਦੇs ss ਖਿ ਨ

- ਪਨੀ ਸਾਂ ਨੀ
 s ਰs s ਜੀ

ਸਾਂ - - -
 ਆ s s s

- ਨੀ ਨੀ ਨੀ
 s ਗੁ ਣ ਗਾ

ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ
 ਹ ਕ ਇ ਕ

ਪਨੀ ਸਰੋਂ ਸਨੀ ਧਪ
 ਵੰs ss ss ss

ਪਧ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸਾ
 ss ss ss ਨs

ਅੰਤਰਾ :

- ਮ ਗ ਮ
 s ਭੂ ਖਿ ਆ

ਪ - ਨੀ ਨੀ
 ਭੂ s ਖ ਨ

- ਸਾਂ - ਨੀ
 s ਉ s ਭ

ਸਾਂ - - -
 ਰੈ s s s

- ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ
 s ਗ ਲੀ s

ਨੀਸਾਂ ਗੁੰਗੁੰ ਰੇਂ ਸਾਂ
 ਭੂs ss ਖ ਨ

ਨੀ ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਰੋਸਾਂ
 ਜਾ s ss ss

ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ
 s s s ਇ

- ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ
 s ਨਾ ਨ ਕ

ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ
 ਭੂ ਖਾ s s

ਧਪ ਮਪ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ ਸਾ ਸਾਨੀ ਪੁ ਨੀ ਸਾਂ ਗੁ ਰੇ ਸਾ
 ਤਾ's ss s ਰ ਜੈ s s s ਜਾ ਗੁਣ ਕ ਹਿ ਗੁ ਣੀ s ਸ

ਗਮ ਪਨੀ ਸਾਂਰੇ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ
 ਮਾ's ss ss ss ss ਇs



ਮੰਤ੍ਰੀ ਹੋਇ ਅਠੂਹਿਆ ਨਾਗੀ ਲਗੈ ਜਾਇ ॥
 ਆਪਣ ਹਥੀ ਆਪਣੈ ਦੇ ਕ੍ਰਚਾ ਆਪੇ ਲਾਇ ॥
 ਹੁਕਮੁ ਪਇਆ ਧੁਰਿ ਖਸਮ ਕਾ ਅਤੀ ਹੂ ਧਕਾ ਖਾਇ ॥
 ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਉ ਮਨਮੁਖੁ ਅੜੈ ਡੁਬੈ ਹਕਿ ਨਿਆਇ ॥
 ਦੁਹਾ ਸਿਰਿ ਮਾ ਆਪੇ ਖਸਮੁ ਵੇਖੈ ਕਰਿ ਵਿਉਪਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤਿਸਹਿ ਰਜਾਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੪੮)

ਰਾਗ ਮਾਝ (ਖਮਾਜ ਬਾਟ)						ਇਕ ਤਾਲ							
X	0	2	0	3	4								
ਸਥਾਈ :						ਸਾਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇਸਾ		
						ਮੰs	ਤੀ	s	ਰੋ	ਇ	ਹs		
ਨੀ	ਪੁ	ਨੀ	ਸਾ	-	-	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ		
ਠੂ	s	ਹਿ	ਆ	s	s	ਨਾ	ਗੀ	s	ਲ	ਗੈ	s		
ਸਾਗ	ਮਪ	ਗਮ	ਪਪ	ਮਗ	ਰੇਸਾ	ਸਾ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	-		
ਜਾ's	ss	ss	ss	ss	ਇs	ਆ	ਪ	ਣ	ਹ	ਥੀ	s		
ਗਮ	ਪਧ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਧਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-		
ਆ's	ss	ਪs	ਣੈ	s	ਦੇ	ਕ੍ਰs	ਚਾ's	s	ਆ	ਪੇ	s		
ਧਪ	ਮਪ	ਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ								
ਲਾ's	ss	s	ss	ss	ਇs								

						ਅੰਤਰਾ :					
						ਮ	ਗ	ਮ	ਨੀ	ਧ	ਪ
						ਹੁ	ਕਮੁ	ਪ	ਇਆ	ਧੁ	ਰਿ
ਪਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਖs	ਸ	ਮ	ਕਾ	s	s	ਅ	ਤੀ	ਹੂ	ਧ	ਕਾ	s
ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਖਾs	s	s	ਇ	s	s	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਾ	ਸਿਉ	ਮ	ਨ
ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਮੁs	ਖs	ਅs	ਝੈ	s	s	ਝੁ	ਬੈ	s	ਹ	ਕ	ਨਿ
ਪਨੀ ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ ਧਪ		ਮਗ ਰੇਸਾ								
ਆs ss	ss ss		ss ਇs								



ਨਾਨਕ ਪਠਖੇ ਆਪ ਕਉ ਤਾ ਪਾਰਖੁ ਜਾਣੁ ॥
 ਰੋਗ ਦਾਰੂ ਢੋਵੈ ਬੁਝੈ ਤਾ ਵੈਦੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥
 ਵਾਟ ਨ ਕਰਈ ਮਾਮਲਾ ਜਾਣੈ ਮਿਹਮਾਣੁ ॥
 ਮੂਲੁ ਜਾਣਿ ਗਲਾ ਕਰੇ ਗਾਣਿ ਲਾਏ ਹਾਣੁ ॥
 ਲਬਿ ਨ ਚਲਈ ਸਚਿ ਰਹੈ ਸੋ ਵਿਸਟੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥
 ਸੁ ਸੰਧੇ ਆਗਾਸ ਕਉ ਕਿਉ ਪਹੁਚੈ ਬਾਣੁ ॥
 ਅਗੈ ਓਹੁ ਅਗੰਮ ਹੈ ਵਾਹੇਦੜੁ ਜਾਣੁ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੪੯)

ਰਾਗ ਮਾਝ (ਖਮਾਜ ਥਾਟ)

ਤਿੰਨ ਤਾਲ

X

2

0

3

ਸਥਾਈ :

						ਸ਼ਾਗਾ	ਮਪ	ਗਮ	ਪਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-		
						ਨਾs	ss	ਨs	ਕs	ਪ	ਰ	ਖੇ	s		
ਪ	-	-	ਧ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗਮ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ
ਆ	s	s	ਪ	ਕਉ	s	s	s	ਤਾs	ss	s	s	ਖਾ	s	ਰ	ਖੁ

ਸਨੀ ਪੁਨੀ ਸ ਗੁ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਨੀ ਸਾ ਗ ਮ	ਧਪ ਧ ਮ ਗ
ਜਾ ਸs s s	s s s ਣ	ਰੋ s s ਗ	ਦਾs s ਰੂ s

ਪਮ ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ	ਨੀ ਧ ਪ -	ਗ ਮ ਪ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਦੋs ss ਵੈs ਬੁs	ਝੈ s s s	ਤਾ s s s	ਵੈ s ਦੁ ਸ

ਪਨੀ ਸੰਰੋ ਨੀਧ ਪਧ	ਮਪ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
ਜਾਂs ss ss ss	ss ss ss ਣs

ਅੰਤਰਾ :

ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ	ਮਪ ਧਪ ਗ ਮ
ਵਾ s ਟ ਨ	ਕs ਰs ਈ s

ਪ - ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ - - -	ਪ - ਨੀ -	ਸਾਂ ਗੁੰ ਰੇਂ ਸਾਂ
ਮਾ s s ਮ	ਲਾ s s s	ਜਾ s ਠੈ s	s s ਮਿ ਹ

ਨੀ ਸ ਰੋਸਾਂ ਨੀਸਾਂ	ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ	ਪਮ ਗਮ ਪ ਸਾਂ	ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ
ਮਾ s ss ss	s s s ਣ	ਮੂs ss s ਲ	ਜਾ s s ਠਿ

ਮਪ ਧ ਮ ਪ	ਗ ਮ ਗ -	ਗ ਮ ਪ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ -
ਗs ਲਾ s ਕ	ਰੇ s s s	ਹਾ s s ਠਿ	ਲਾ s ਏ s

ਪਨੀ ਸੰਗੁੰ ਰੋਸੰ ਨੀਸੰ	ਰੋਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ
ਚਾਂs ss ss ss	ss ss ss ਠਿs



ਨਿਹਫਲੰ ਤਸਿ ਜਨਮਸਿ ਜਾਵਤ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਬਿੰਦਤੇ ॥
 ਸਾਗਰੰ ਸੰਸਾਰਸਿ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਰਹਿ ਕੇ ॥
 ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਹੈ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬੀਚਾਰਿ ॥
 ਕਾਰਣੁ ਕਰਤੇ ਵਸਿ ਹੈ ਜਿਨਿ ਕਲ ਰਖੀ ਧਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗ ਮਾਝ (ਖਮਾਜ ਥਾਟ)

ਚਾਰ ਤਾਲ

X 0 2 0 3 4

ਸਥਾਈ :

ਪੁ ਨੀ	ਸ ਗੁ	ਰੇ ਸਾ	ਸਾਗ ਮ	ਪ ਮਗ	ਰੇ ਸਾ
ਨਿ ਹ	ਫ ਲੰ	ਤ ਸਿ	ਜਨ ਮ	ਸਿ ਜਾs	ਵ ਤ
ਗ ਮ	ਧਪ ਨੀ	ਧ ਪ	ਧਪ ਧ	ਮ ਪ	ਗ ਰੇਸਾ
ਬੁ ਹ	ਮs s	ਨਾ s	ਬਿੰs s	ਦ ਤੇ	s ss
ਸਾ -	ਗ ਮ	ਪ -	ਗ ਮ	ਪ ਨੀ	ਸਾਂਨੀ ਸਾਂ
ਸਾ s	ਗ ਰੰ	ਸੰ s	ਸਾ s	s s	ਰs ਸਿ
ਸਾਂ ਸਾਰੇਂ	ਨੀ ਨੀ	ਧ ਪ	ਧਪ ਧ	ਮ ਗ	ਰੇ ਸਾ
ਗੁ ਰs	ਪ ਰ	ਸਾ ਦੀ	ਤs ਰ	ਹਿ ਕੇ	s s

ਅੰਤਰਾ :

ਮ ਗਗ	ਮ ਪਪ	ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ	- -
ਕ ਰਣ	ਕਾ ਰਣ	ਸ ਮ	ਰ s	- ਹੈ	s s
ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਗੁੰ	ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ	ਰੇਂ ਨੀ	ਧ ਪ
ਕ ਹੁ	ਨਾ s	ਨ ਕ	ਬੀ s	s ਚਾ	s ਰਿ
ਧ ਧ	ਨੀ ਧ	ਪ ਧਮ	ਪ ਗ	ਮ ਪ	- -
ਕਾ ਰ	ਣ ਕ	ਰ ਤੇs	ਵ s	ਸਿ ਹੈ	s s
ਗ ਮ	ਪ ਧ	ਨੀ ਨੀ	ਧ ਪ	ਧ ਮਪ	ਗ ਰੇਸਾ
ਜਿ ਨਿ	ਕ ਲ	ਰ s	ਖੀ s	s ਧਾs	s ਰਿs



ਅਗੀ ਪਾਲਾ ਕਿ ਕਰੇ ਸੂਰਜ ਕੇਹੀ ਰਾਤਿ ॥
 ਚੈਦ ਅਨੇਰਾ ਕਿ ਕਰੇ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਕਿਆ ਜਾਤਿ ॥
 ਧ ਰਤੀ ਚੀਜੀ ਕਿ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਤਾ ਪਤਿ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਪਤਿ ਰਖੈ ਸੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੫੦)

ਚਾਗ ਮਾਝ (ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ)				ਤਿੰਨ ਤਾਲ
X	2	0	3	
		ਸਥਾਈ :	- ਮ ਗ ਮ s ਅ ਗੀ s	ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧ ਮ ਪਾs ss ਲਾ s
ਮਪ ਗ - ਰੇਸਾ ss ਕਿ s ਕs	ਰੇ - ਸਾ - ਰੇ s s s	- ਸਾ ਸਾ ਸਾ s ਸੂ ਰ ਜ	- ਸਾ ਸਾ ਸਾ s ਸੂ ਰ ਜ	ਨੀਸਾ ਰੇਸਾ ਧ ਨੀ ਕੇs ss ਹੀ s
ਸਾ - ਗ ਗ ਰਾ s s s	ਮ - - - s s s s	ਮ ਨੀ ਧ ਪ ਤਿ ਚੰ ਦ ਅ	ਮ ਨੀ ਧ ਪ ਤਿ ਚੰ ਦ ਅ	ਧ ਮ ਗ - ਨੇ s ਰਾ s
- ਗਪਧਨੀ ਸਾਂ ਨੀ s ਕਿsss s ਕ	(ਸਾਂ) - - - ਰੇ s s s	- ਸਾਂਨੀ ਧ ਰੇ s ਪਉ ਣ ਪਾ	- ਸਾਂਨੀ ਧ ਰੇ s ਪਉ ਣ ਪਾ	ਸਾਂ - ਨੀ ਧ ਣੀ s ਕਿਆ s
ਗਪ ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਜਾs ss ss ss	ਮਪ ਗਰੇ ਸਰੇ ਸਸ ss ss ss ਤਿs			
		ਅੰਤਰਾ :	- ਮ ਗ ਮ s ਧ ਰ ਤੀ	ਮਧ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ - ਚੀs ss ਜੀ s
- ਸਾਂਨੀ ਧ ਰੇ s ਕਿs s ਕ	ਸਾਂ - - - ਰੇ s s s	- ਸਾਂਗਾਂ ਗੰ ਮ s ਜਿਸੁ ਵਿ ਚਿ	- ਸਾਂਗਾਂ ਗੰ ਮ s ਜਿਸੁ ਵਿ ਚਿ	ਗੰ ਰੇਂ ਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂ ਸ ਭ ਕਿs ਛ
ਸਾਂ - - - ਹੋ s s s	ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾ ਨੀ ਧ ss ss ਇ s	- ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ s ਨਾ ਨ ਕ	- ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ s ਨਾ ਨ ਕ	ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ ਨੀ ਧ ਤਾs ss ਪ ਤਿ

- ਨੀ ਧ ਪ ਧ ਮ ਗ ਗ - ਗਮ ਧ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ - -
 s ਜਾ s ਣੀ ਐ s s s s ਜਾs ਪ ਤਿ ਰ ਖੈ s s
 ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਰੋਰੋਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਗਗ ਰੇਸ
 ਸੌs ss ss ss ss ss ss ਇs



ਦੀਖਿਆ ਆਖਿ ਬੁਝਾਇਆ ਸਿਫਤੀ ਸਚਿ ਸਮੇਉ ॥
 ਤਿਨ ਕਉ ਕਿਆ ਉਪਦੇਸੀਐ ਜਿਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਝ, ਪੰਨਾ ੧੫੦)

ਰਾਗ ਮਾਝ (ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ)			ਤਿੰਨ ਤਾਲ
X	2	0	3
			ਸਥਾਈ :
			ਧਧ ਮਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਦੀs ss ਖਿਆ s
ਰੇ - ਸਾ ਸਾ	ਨੀਸਾ ਰੇਸਾ ਧ ਨੀ	ਸਾ ਗ ਮ -	ਮ ਪ ਪਮ ਗਮ
ਆ s ਖਿ ਬੁ	ਝਾs ss s s	s s ਇਆ s	ਸ ਫ ਤੀs ss
ਮਧ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਧਨੀ ਸਨੀ ਧਨੀ ਧਪ	ਮਪ ਗਗ ਸਾਰੇ ਸਾ	
ਸs ss ਚਿ ਸ	ਮੇs ss ss ss	ss ss ss ਉ	
			ਅੰਤਰਾ :
			ਮ ਮ ਗ ਮ ਤਿ ਨ ਕਉ s
ਗਮਧਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	- ਸਾਂ - ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀਧਨੀ ਰੇਂ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਗਾਂ ਗਾਂ ਮੰ
ਕਿਆss s ਉ ਪ	s ਦੇ s ਸੀ	ਐsss s s s	ਜਿ ਨ ਗੁ ਰ
ਗਾਂ ਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀਸੰ ਰੇਸੰ ਧਮ ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ ਧਪ ਮਪ ਗਗ	
ਨਾ ss ਨ ਕ	ਦੇs ss ss ss	ss ss ss ਉs	



ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ ਸੂਤਜ ਚੜਹਿ ਹਜਾਰ ॥
 ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਦਿਆਂ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੬੩)

ਰਾਗ ਆਸਾ		ਤਿੰਨ ਤਾਲ	
X	2	0	3
		ਮ	
	ਸਥਾਈ :	ਰੇ - ਮ -	ਪ - ਧਨੀ ਪਧ
		ਜੇ ss ਸਉ s	ਚੰ s ਦਾs ss
ਸਾਂ - - ਨੀ	ਸਾਂ - - -	ਨੀਸਾਂ ਰੋਸਾਂ ਧ ਧ	ਪ ਧ ਮ ਮ
ਉ s s ਗ	ਵਹਿ s s s	ਸੂs ss ਰ ਜ	ਚ ਝ ਹਿ ਹ
ਪ - - -	- - - ਪ	ਪਧ ਨੀਨੀ ਪ ਧ	ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ
ਜਾ s s s	s s s ਰ	ਸੂs ss ਰ ਜ	ਚ ਝ ਹਿ ਹ
ਸਗ ਰੇਗ ਸਾ -	- - - ਸਾ		
ਜਾ ss s s	s s s ਰ		
	ਅੰਤਰਾ :	ਮ - ਪ -	ਪਧ ਨੀਨੀ ਪ ਧ
		ਏ s ਤੇ s	ਚਾs ss ਨ ਣ
ਸਾਂ - - ਨੀ	ਸਾਂ - - -	- ਕੋਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂ	ਰੇਂ - ਰੇਂ ਰੇਂ
ਹੋ s s ਦਿ	ਆਂ s s s	s ਗੁਰ ਬਿ ਨੁ	ਘੋ s ਰ ਅੰ
ਸਾਂਗੰ ਰੋਗਾਂ ਸਾਂ -	ਨੀਸਾਂ ਰੋਸਾਂ ਨੀਧ ਧ	- ਪਧਨੀ ਪ ਧ	ਮ - ਗ ਰੇ
ਧਾs ss s s	ss ss ss ਰ	s ਗੁਰs ਬਿ ਨੁ	ਘੋ s ਰ ਅੰ
ਸਾਗ ਰੇਗ ਸਾ -	- - - ਸਾ		
ਧਾs ss s s	s s s ਰੁ		



ਇਹੁ ਜਗ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ ਸਚੇ ਕਾ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ॥
 ਇਕਨ੍ਹਾ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਇ ਲਏ ਇਕਨ੍ਹਾ ਹੁਕਮੇ ਕਰੇ ਵਿਣਾਸੁ ॥
 ਇਕਨ੍ਹਾ ਭਾਣੈ ਕਢਿ ਲਏ ਇਕਨ੍ਹਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥
 ਏਵ ਭਿ ਆਖਿ ਨ ਜਾਪਈ ਜਿ ਕਿਸੈ ਆਣੇ ਰਾਸਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਕਉ ਆਪਿ ਕਰੇ ਪਰਗਾਸੁ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੬੩)

ਰਾਗ ਆਸਾ						ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ					
X			0			X			0		
ਸਥਾਈ :											
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੋਂ	ਸਾਂਰੋਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਇਹੁ	ਜ	ਗੁ	ਸs	ਚੈs	s	ਕੀ	s	ਹੈ	ਕੋ	ਠ	ੜੀ
ਪਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਸਾ
ਸss	ਚੇ	s	ਕਾ	ਵਿ	ਚਿ	ਵਾ's	ss	s	s	s	ਸੁ
ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਮ	-	-
ਇ	ਕ	ਨ੍ਹਾ	ਹੁਕ	ਮਿ	ਸ	ਮਾ'ss	ਇ	ਲ	ਏ	s	s
ਮ	ਪ	ਪ	ਪਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਇ	ਕ	ਨਾ	ਹੁss	ਕ	ਮੇ	ਕ	ਰੇ	ਵਿ	ਣਾ	s	ਸੁ
ਅੰਤਰਾ :											
ਮ	ਪ	ਪ	ਪਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਇ	ਕ	ਨਾ	ਭਾ'ss	ਣੇ	s	ਕ	ਢਿ	ਲ	ਏ	s	s
ਪ	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਗ	ਰੇਂਗ	ਸਾਂ
ਇ	ਕ	ਨਾ	ਮਾ	ਇਆ	s	ਵਿ	ਚਿ	ਨਿ	ਵਾ's	ss	ਸੁ
ਧਸਾਂ	ਰੇਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਪੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂਗੰ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂ	-	-
ਏs	ਵs	ਭਿ	ਆ	ਖਿ	ਨਾ	ਜਾਂs	ss	ਪs	ਈ	s	s

ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਸਾਂਨੀ	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਜੇ	ਕਿ	ਸੇ	ਆs	s	ਣੇ	ਰਾ	s	s	ਸਿ	s	s
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਨੀਧ	ਧ	ਪਧਨੀ	ਪਧ	ਧ	ਧਮ	ਮ	ਮਪ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਗੁਰ	ਮੁs	ਖਿ	ਜਾss	ss	ਣੀ	ਐs	ਜਾ	ਕਉ
ਗ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਗ	ਰੇਗ	-	ਸਾ	-	-
ਆ	ਪਿ	ਕ	ਰੇ	ਪ	ਰ	ਗਾs	ss	s	ਸੁ	s	s



ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥
 ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥
 ਹਉਮੈ ਕਿਥਹੁ ਉਪਜੈ ਕਿਤੁ ਸੰਜਮਿ ਇਹ ਜਾਇ ॥
 ਹਉਮੈ ਏਹੋ ਹੁਕਮਿ ਹੈ ਪਇਐ ਕਿਰਤਿ ਫਿਰਾਹਿ ॥
 ਹਉਮੈ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ਹੈ ਦਾਰੂ ਭੀ ਇਸੁ ਮਾਹਿ ॥
 ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਜੇ ਆਪਣੀ ਤਾ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਕਮਾਹਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਜਨਹੁ ਇਤੁ ਸੰਜਮਿ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੩੬੬)

ਰਾਗ ਆਸਾ						ਤਾਲ ਰੂਪਕ					
X	2	3	X	2	3	X	2	3	X	2	3
ਸਥਾਈ :											
ਧ ਮ ਮ	ਪ -	ਧਨੀ ਪਧ	ਸਾਂ - ਨੀ	ਸਾਂ -	- -	ਧ ਮ ਮ	ਪ -	ਧਨੀ ਪਧ	ਸਾਂ - ਨੀ	ਸਾਂ -	- -
ਹਉ s ਮੈ	ਏ s	ਹਾs ss	ਜਾ s ਤਿ	ਹੈ s	s s	ਹਉ s ਮੈ	ਏ s	ਹਾs ss	ਜਾ s ਤਿ	ਹੈ s	s s
ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ	ਧਨੀ ਪ	ਧ ਮ ਧ	ਪ -	ਪ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ	ਧਨੀ ਪ	ਧ ਮ ਧ	ਪ -	ਪ -
ਹਉ s ਮੈ	ਕ ਰ	ਮs ਕ	ਮਾ s s	s s	ਹਿ s	ਹਉ s ਮੈ	ਕ ਰ	ਮs ਕ	ਮਾ s s	s s	ਹਿ s
ਪਧ ਨੀ ਪ	ਪ ਧ	ਮ -	ਪ - ਪ	ਪ -	- ਧ	ਪਧ ਨੀ ਪ	ਪ ਧ	ਮ -	ਪ - ਪ	ਪ -	- ਧ
ਹਉ s ਮੈ	ਏ s	ਈ s	ਬੰ s ਧ	ਨਾ s	s s	ਹਉ s ਮੈ	ਏ s	ਈ s	ਬੰ s ਧ	ਨਾ s	s s
ਪ ਮ ਪ	ਗ -	ਰੇ ਸਾ	ਸਾਗ ਰੇਗ -	ਸਾ -	ਸਾ -	ਪ ਮ ਪ	ਗ -	ਰੇ ਸਾ	ਸਾਗ ਰੇਗ -	ਸਾ -	ਸਾ -
ਫਿਰਿ ਫਿ ਰਿ	ਜੋ s	ਨੀ s	ਪਾs ss s	s s	ਹਿ s	ਫਿਰਿ ਫਿ ਰਿ	ਜੋ s	ਨੀ s	ਪਾs ss s	s s	ਹਿ s

ਅੰਤਰਾ :

ਮ - ਮ	ਪ ਧ	ਧਨੀ ਪਧ	ਸਾਂ - ਸਾਂ	ਸਾਂ -	-	-
ਹਉ s ਮੈ	ਕਿ ਥ	ਹੁ ss	ਉ s ਪ	ਜੈ s	s	s
ਰੇ'ਰੇ' ਰੇ' -	ਸੰ ਸੰ	ਰੇਂ ਸੰ	ਸੰਗੰ ਰੇਂਗੰ ਸੰ	ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	-
ਕਿਤੁ ਸੰ s	ਜ ਮ	ਇ ਹ	ਜਾਂs ss s	ਇs ss	ss	s
ਸਾਂ - ਸਾਂ	ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ -	ਪ ਧ ਮ	ਪ -	-	-
ਹਉ s ਮੈ	ਏs ss	ਹੋs s	ਹੁ ਕ ਮੁ	ਹੈ s	s	s
ਰੇਮ ਪਧ ਪਧ	ਮ ਗ	ਰੇ ਸਾਂ	ਸਾਂਗ ਰੇਗ -	ਸਾਂ -	ਸਾਂ -	-
ਪs ਇs ਐs	ਕਿ ਰ	ਤ ਫਿ	ਰਾਂs ss s	s s	ਹਿ	s



ਜੋਗ ਸਬਦੰ ਗਿਆਨ ਸਬਦੰ ਬੇਦ ਸਬਦੰ ਬ੍ਰਹਮਣਹ ॥
 ਖਤ੍ਰੀ ਸਬਦੰ ਸੂਰ ਸਬਦੰ ਸੂਦ੍ਰ ਸਬਦੰ ਪਰਾਕ੍ਰਿਤਹ ॥
 ਸਰਬ ਸਬਦੰ ਏਕ ਸਬਦੰ ਜੇ ਕਿ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥
 ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ੩ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੬੯)

ਰਾਗ ਆਸਾ	ਢਾਈ ਤਾਲ					
X	2	3	X	2	3	
ਸਥਾਈ :						
ਸਾਂ - ਸਾਂ	ਰੇ ਰੇ	ਮ -	ਪ - ਮ	ਪ ਪ	ਪ -	
ਜੋ s ਗ	ਸ ਬ	ਦੰ s	ਗਿਆ s ਨ	ਸ ਬ	ਦੰ s	
ਰੇਮ ਪਧ ਪਧ	ਪ ਧ	ਮ ਪ	ਮਪ ਧਸੰ ਨੀ	ਸਾਂ -	- -	
ਬੇs ss ਦ	ਸ ਬ	ਦੰ s	ਬ੍ਰs sਹ ਮ	ਣਹ s	s s	
ਸਾਂ - ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ	ਧ -	ਪ ਧ ਮ	ਮ ਧ	ਪ -	
ਖ s ਤ੍ਰੀ	ਸs ਬs	ਦੰ s	ਸੁ s ਰ	ਸ ਬ	ਦੰ s	
ਮ - ਪ	ਗ ਗ	ਰੇ ਸਾਂ	ਸਾਂਗ ਰੇਗ ਗ	ਸਾਂ -	ਸਾਂ -	
ਸੁ s ਦ੍ਰ	ਸ ਬ	ਦੰ s	ਪਰਾਂ ss s	ਕ੍ਰਿ s	ਤਹ s	

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਮ ਮ	ਪ ਪ	ਧਨੀ ਪਧ	ਸਾਂ - ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ -
ਸ ਰ ਬ	ਸ ਬ	ਦੰs ss	ਏ s ਕ	ਸ ਬ	ਦੰ s
ਪ - ਧ	ਸਾਂ -	ਰੇਂ -	ਧਸ ਰੋਗੰ ਰੋਗੰ	ਸਰੋਂ ਸੰਨੀ	ਧ -
ਜੇ s ਕੋ	ਜਾ s	ਣੈ s	ਭੇs ss ss	ਉs ss	s s
ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੋਂ	ਸਰੋਂ ਸੰਨੀ	ਧ -	ਪਧ ਨੀ ਪਧ	ਪ ਮ	- -
ਨਾ ਨ ਕੁ	ਤਾਂs ss	ਕਾ s	ਦਾਂs s ਸs	ਹੈ s	s s
ਮ ਪ ਪ	ਗ -	ਰੇ ਸਾ	ਸਾਗ ਰੇਗ -	ਸਾ -	- -
ਸੋ ਈ ਨਿ	ਰੰ s	ਜ ਨ	ਦੇs ss s	ਉ s	s s



ਏਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨੰ ਸਰਬ ਦੇਵਾ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਤ ਆਤਮਾ ॥
 ਆਤਮਾ ਬਾਸ ਦੇਵਸ੍ਰਿ ਜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥
 ਨਾਨਕ ਤਾਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ੪ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੬੯)

ਰਾਗ ਆਸਾ					ਚਾਰ ਤਾਲ				
---------	--	--	--	--	---------	--	--	--	--

X 0 2 0 3 4

ਸਥਾਈ :

ਸਾਂ -	ਰੋਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	-	ਪ
ਏ s	ਕ	ਕ੍ਰਿ	sਸ	ਨੰ	ਸ	ਰ	ਬ	ਦੇ	s	ਵਾ
ਪ -ਪ	ਧ	ਮ	-	ਪ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਗ	ਸ	-	-
ਦੇ sਵ	ਦੇ	ਵਾ	s	ਤ	ਆs	ss	ਤ	ਮਾ	s	s

ਅੰਤਰਾ :

ਮ	-	ਮ	ਪ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਆ	s	ਤ	ਮਾ	ss	ss	ਬਾ	s	ਸ	ਦੇ	ਵ	ਸਿ
ਰੋਂ	s	ਰੋਂ	ਰੋਂ	-	ਰੋਂ	ਸਾਂਗਾਂ	ਰੋਂਗਾਂ	-	ਸਾਂ	-	-
ਜੇ	s	ਕੋ	ਜਾ	s	ਣੈ	ਭੇs	ss	s	ਉ	s	s
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੋਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	-	-
ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ਤਾ	s	ਕਾ	ਦਾ	s	ਸੁ	ਟੈ	s	s
ਮ	ਮ	ਪ	ਏ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਗ	ਰੇਗ	-	ਸਾਂ	-	-
ਸੋ	ਈ	ਨਿ	ਰੰ	ਜ	ਨ	ਦੇs	ss	s	ਉ	s	s



ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਆਸਕੀ ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਜਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਆਸਕੁ ਕਾਂਢੀਐ ਸਦ ਹੀ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥
 ਚੰਗੈ ਚੰਗਾ ਕਰਿ ਮੰਨੇ ਮੰਦੈ ਮੰਦਾ ਹੋਇ ॥
 ਆਸਕੁ ਏਹੁ ਨ ਆਖੀਐ ਜਿ ਲੇਖੈ ਵਰਤੈ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੭੪)

ਰਾਗ ਆਸਾ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ											
X				2				0				3			
								ਸਥਾਈ :							
								ਧ				ਮ ਪ - ਧ			
								ਇ				s ਹ s ਕਿ			
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਾ	ਧਸੰ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	-	ਨੀ
ਨੇ	s	ਹੀ	s	ਆs	ss	ss	ss	ਸs	ss	ਕੀ	ਦੂ	s	ਜੈ	s	s
ਧ	ਧ	ਪ	-	ਨੀਨੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਮ	ਰੋਮ	ਪਧ	ਮ
ਲ	ਗੈ	s	s	ਜਾs	ss	ss	ss	ss	ss	ਇ	ਨਾ	s	ਨs	ss	ਕ
ਪ	-	ਪ	ਧ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਰੋਂ	ਸਾਂ	-	-	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਰੋਂ
ਆ	s	ਸ	ਕੁ	ਕਾs	ss	ss	ਢੀ	ਐ	s	s	ਸ	ਦ	ਹੀ	s	s
ਜਰੋਂ	ਸੰਨੀ	ਧਸੰ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਮਪ	ਨੀਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਸਾ					
ਰs	ਹੈs	ss	ਸs	ਮਾs	ss	ss	ss	ss	ss	ਇ					

ਅੰਤਰਾ ।

			ਮ	-	ਪ	-	ਧ
			ਚੰ		ਸ	ਗੈ	ਸ ਸ
ਸਾਂ - ਸਾਂ -	ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪਧ ਰੋਂ	ਸਾਂ - - ਪ		ਧ	ਸਾਂ -	ਰੋਂ	
ਚੰ s ਗਾ s	ਕs ਰਿs ss ਮੰ	ਨੈ s s ਮੰ		ਸ	ਦੈ	ਸ ਸ	
ਰੇਂ - ਰੇਂ -	ਗੰਰੇ ਸੰਰੇਂ ਗੰ ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧ ਧ		ਮ	ਪ -	ਧ	
ਮੰ s ਦਾ s	ਹੋs ss s s	ਇ ss s ਆ		ਸ	ਸ s	ਕੁ	
ਮਧ ਧਸੰ ਨੀ ਧ	ਧਪ ਮਪ ਧ ਪ	ਮ ਗ ਰੇ ਗ		ਸਾ	ਰੇ	ਮ ਪ	
ਏs ss ਹੁ ਨ	ਆs ss s ਖੀ	ਐ s ss ਜਿ		ਲੇ	s ਖੈ	s	
ਧਨੀ ਪਧ ਸੰ -	ਪਧ ਸੰਭੋਂ ਗੰਰੋਂ ਸੰਨੀ	ਧਪ ਮਗ ਰੇਸਾ					
ਵs ਰs ਤੈ s	ਸੋs ss ss ss	ਇs ss ss					



ਸਲਾਮ ਜਬਾਬੁ ਦੋਵੈ ਕਰੇ ਮੁਢਹੁ ਘੁਥਾ ਜਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਦੋਵੈ ਕੂੜੀਆ ਥਾਇ ਨ ਕਾਈ ਪਾਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੭੪)

ਰਾਗ ਆਸਾ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ		
X	2	0	3
	ਸਥਾਈ :		
			ਮ ਮਗ ਰੇਗਾ ਸਾ ਰੇ
			ਸ ਲਾs ss ਮੁ ਜ
ਮ - - - ਮ	ਰੇਮ ਪਧ ਪ ਧ	ਮ ਗ ਰੇ ਰੇ	ਮ ਪਧ ਨੀ ਪਧ
ਬਾ s s ਬੁ	ਦੋs ਵੈs s ਕ	ਰੇ s s ਮੁ	s ਦਹੁ s ss
ਸਾਂ - ਸਾਂ s	ਸੰਨੀ ਧਪ ਧਰੋਂ ਸੰਨੀ	ਧਪ ਮਗ ਰੇ	
ਘੁ s ਥਾ s	ਜਾਂs ss ss ss	ਇs ss s	

ਅੰਤਰਾ :

ਮ ਪਧ ਨੀ ਪਧ
ਨਾ s ਨs s ਕs

ਸਾਂ - ਸਾਂ - ਧਸ ਰੋਗੰ ਸੰ ਰੋ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਧ ਧ ਮ ਪ - ਧ
ਦੋ s ਵੈ s ਕ੍ਰੂs ss s ਝੀ ਆs ss s ਥਾ s ਇ s ਨ

ਸਾਂ - ਸਾਂ - ਸੰਨੀ ਧਪ ਧਰੋ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇ
ਕਾ s ਈ s ਪਾs ss ss ss ਇs ss s



ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ ਨਾਲੇ ਗਾਰਬੁ ਵਾਦੁ ॥

ਗਲਾ ਕਰੇ ਘਣੇਰੀਆ ਖਸਮ ਨ ਪਾਏ ਸਾਦੁ ।

ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਮਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਨੋ ਲਗਾ ਤਿਸੁ ਮਿਲੈ ਲਗਾ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੧ ॥

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੨. ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੭੪)

ਰਾਗ ਆਸਾ				ਇਕ ਤਾਲ	
X	0	2	0	3	4
		ਸਥਾਈ :	ਰੇਮ ਪਧ	ਪਧ ਮਗ	ਰੇਗ ਸਾਰੇ
			ਚਾs ਕs	ਰੁs ਲs	ਗੈs ss
ਮ -	ਮ ਪ	- -	ਮਪ ਧਨੀ	ਧਨੀ ਪਧ	ਮ ਪ
ਚਾ s	ਕ ਰੀ	s s	ਨਾs ss	ਲੇs ਗਾs	ਰ ਬੁ
ਮਪ ਧਸੰ	ਨੀ ਸੰ	- ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ ਸਰੋਂ	ਸੰਨੀ ਨੀਧ
ਵਾs ss	s s	s ਦੁ	ਗ ਲਾਂ	s ਕs	ਰੇs ਘs
ਪਧ ਨੀਨੀ	ਪਧ ਮ	- -	ਰੇ ਮ	ਮ ਰੇਮ	ਪਧ ਪ
ਣੇs ss	ਰੀs ਆ	s s	ਖ ਸਮ	ਨ ਪਾs	ss ਏ
ਮਗ ਰੇਗ	ਸਾਰੇ ਸਾ	- ਸਾ			
ਸਾਂs ss	ss s	s ਦੁ			

		ਅੰਤਰਾ :				ਮਪ	ਧਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ
						ਆs	sਪੁ	ਗ	ਵਾ	s	ਇ
ਪਧ	ਨੀ	ਪਧ	ਸੈ	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੇs	ਵਾ	ਕs	ਰੇ	s	s	ਤਾ	ਕਿ	ਛੁ	ਪਾ	s	ਏ
ਸ਼ਸਾਂ	ਰੋਗਾਂ	ਸਾਂਰੋਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੋਂ	ਸਾਂਰੋਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧ
ਮਾs	ss	ਨs	ਨਾ	s	ਨਕ	ਜਿ	ਸ	ਨੇ	ਲs	ਗs	s
ਪਧ	ਨੀਨੀ	ਪਧ	ਮ	-	-	ਰੇਮ	ਪਧ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰੇ
ਤਿs	ਸੁs	ਮਿs	ਲੈ	s	s	ਲs	ਗਾs	ss	ਸੋ	ਪ	ਰ
ਸਾਗ	ਰੇਗ	ਸਾਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ						
ਵਾs	ss	ss	s	s	ਨ						



ਨਾਲਿ ਇਆਣੇ ਦੋਸਤੀ ਕਦੇ ਨਾ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥
ਜੇਹਾ ਜਾਣੈ ਤੇਹੋ ਵਰਤੈ ਵੇਖਹੁ ਕੋ ਨਿਰਜਾਸਿ ॥
ਵਸਤੁ ਅੰਦਰਿ ਵਸਤੁ ਸਮਾਵੈ ਦੂਜੀ ਹੋਵੈ ਪਾਸਿ ॥
ਸਾਹਿਬ ਸੇਤੀ ਹੁਕਮੁ ਨ ਚਲੈ ਕਹੀ ਬਣੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਕੂੜਿ ਕਮਾਣੈ ਕੂੜੇ ਹੋਵੈ ਨਾਨਕ ਸਿਫਤਿ ਵਿਗਾਸਿ ॥ ੩ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੭੪)

ਰਾਗ ਆਸਾ	ਤਾਲ ਰੂਪਕ										
X	0	2	0	3	4						
ਸਥਾਈ :											
ਰੇਮ ਪਧ ਮਪ	ਨੀ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	-	-	-
ਨਾs ਲਿ ਇs	ਆ	s	ਣੇ	s	ਦੋ	s	ਸ	ਤੀ	s	s	s
ਰੇਮ ਪਧ ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾਗਾ	ਰੇਗ	-	ਸਾ	-	-	ਸਾ
ਕs ਦੋs ਨਾs	ਆ	s	ਵੈ	s	ਰਾs	ss	s	s	s	s	ਸਿ

ਰੇ - ਮ	ਪ -	ਪ -	ਧਪ ਮਪ ਨੀ	ਧ ਧ	ਪ -
ਜੇ s ਰਾ	ਜਾ s	ਣੈ s	ਤੇs ss ਹੋ	ਵ ਰ	ਤੈ s
ਪਧ ਨੀ ਨੀ	ਧ ਨੀ	ਪ ਧ	ਸਾਂ - ਨੀ	ਸਾਂ -	- ਸਾਂ
ਵੇs s ਖਹੁ	ਕੋ s	ਨਿ ਰ	ਜਾ s s	s s	s ਸਿ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀਰੋ ਸਾਂਨੀ	ਧ ਧ	ਪਧ ਮਪ ਨੀ	ਧ ਪ	ਮ -
ਵ sਸ ਤੂ	ਅੰs ss	ਦ ਰਿ	ਵਸ ਤੁs ਸ	ਮਾ s	ਵੈ s
ਰੇਮ ਪਧ ਪਧ	ਮ ਗ	ਰੇ ਸਾ	ਸਾਗ ਰੇਗ -	ਸਾ -	- ਸਾ
ਦੂs ss ਜੀs	ਹੋ s	ਵੈ s	ਪਾs ss s	s s	s ਸਿ

ਅੰਤਰਾ :

ਧ ਮ ਮ	ਪ -	ਧਨੀ ਪਧ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ -	ਸਾਂ -
ਸਾ ਹਿ ਬ	ਸੇ s	ਤੀs ss	ਹੁਕ ਮ ਨ	ਚ s	ਲੈ s
ਰੇ ਰੇ ਰੇ	ਰੇ -	ਰੇ ਰੇ	ਸਾਂਗ ਰੋਗ -	ਸਾਂ -	- ਸਾਂ
ਕੇ ਹੀ ਬ	ਣੈ s	ਅ ਚ	ਦਾs ss s	s s	s ਸਿ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ ਧਰੋ	ਸਾਂ -	ਨੀਧ ਪਧ ਮਪ	ਨੀ ਧ	ਪ ਮ
ਕੂ ਡਿ ਕ	ਮਾs ss	ਣੈ s	ਕੂs ss ਤੋs	ਹੋ s	ਵੈ s
ਪ ਪ ਧ	ਮ ਗ	ਰੇ ਸਾ	ਸਾਗ ਰੇਗ -	ਸਾ -	- ਸਾ
ਨਾ ਨ ਕ	ਸਿ ਫ	ਤਿ ਫਿ	ਗਾs ss s	s s	s ਸਿ



ਨਾਲਿ ਇਆਣੈ ਦੋਸਤੀ ਵਡਾਰੁ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ॥
 ਪਾਣੀ ਅੰਢਰਿ ਲੀਕ ਜਿਉ ਤਿਸਦਾ ਥਾਉ ਨ ਥੇਹੁ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗ ਆਸਾ										ਇਕ ਤਾਲ				
X	0	2	0	3	4									
										ਸਥਾਈ :		ਰੇਮ	ਪਧ	ਮਪ
												ਨਾ's	ਲਿ	ਇ
ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	-			
ਆ	s	ਣੇ	ਦੋs	ss	ਸs	ਤੀ	s	s	ਵ	ਡਾ	s			
ਪ	-	ਧਪ	ਧ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਸਾਗ	ਰੇ	-						
ਰੂ	s	ਸਿਉ	s	ਨੇs	ss	s	ਹੁ	s						
										ਅੰਤਰਾ :		ਮ	ਪ	ਪ
												ਪਾ	s	ਣੀ
ਪਧਨੀ	ਪਧ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇ	ਰੇਂ			
ਅੰਸ	ਦਰਿ	ਲੀ	s	ਕ	ਜਿਉ	s	s	s	ਤਿ	ਸ	ਦਾ			
ਗਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧ	-	-	ਧ	ਮ	ਪ			
ਥਾs	ss	ਉs	ਨs	ਥੇs	ss	ਹੁ	s	s	ਤਿ	ਸ	ਦਾ			
ਧਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ						
ਥਾs	ss	ਉs	ਨs	ਥੇs	ss	ਹੁ	s	s						



ਹੋਇ ਇਆਣਾ ਕਰੇ ਕੰਮੁ ਆਣਿ ਨ ਸਕੈ ਰਾਸਿ ॥
ਜੇ ਇਕ ਅਧ ਚੰਗੀ ਕਰੇ ਦੂਜੀ ਭੀ ਵੇਰਾਸਿ ॥

ਰਾਗ ਆਸਾ		ਤਿੰਨ ਤਾਲ	
X	2	0	3
		ਸਥਾਈ :	ਧ ਮ ਪ - ਧ ਹੋ s ਇ s ਇ
ਧ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਧਸਾਂ ਨੀਧ ਪਧ ਮਪ	ਮਗ ਰੇਗ ਸਾ ਧ	ਮ ਪ - ਧ
ਆ s ਠਾ s	ਕs ਰੇs ss ss	ਕੰs ss ਮੁ ਆ	s ਠਿ s ਠ
ਮਗ ਰੇਗ ਸਾ -	ਰੇਮ ਪਧ ਮਪ ਧਸਾਂ	ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ	
ਸs ss ਕੈ s	ਰਾs ss ss ss	ss ss ਸਿs	
		ਅੰਤਰਾ :	ਮ - ਪ - ਧ ਜੇ s ਇ s ਕ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਗੰਰੇ ਸਾਂਰੇ ਗੰ ਰੇ	ਸਾਂਰੇ ਸਾਂਨੀ ਧ ਸਾਂ	- ਸਾਂ ਧਰੇ ਸਾਂਨੀ
ਅ ਧ ਚੰ s	ਗੀs ss s ਕ	ਹੇs ss s ਦੂ	s ਜੀ ਭੀs ss
ਧ ਪ ਧਪ ਮਪ	ਨੀਨੀ ਧਪ ਮਪ ਧਪ	ਮਗ ਰੇਗ ਸਾ	
ਵੇ s ਰਾs ss	ss ss ss ss	ss ss ਸਿ	



ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਦਾਤਿ ਆਪਸ ਤੇ ਜੋ ਪਾਈਐ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੈ ਜੋ ਮਿਲੈ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੭੪)

ਰਾਗ ਆਸਾ		ਤਿੰਨ ਤਾਲ	
X	2	0	3
		ਸਥਾਈ :	ਧਪ ਮਪ ਧ - ਧਰੇ ਏs ss ਹ s ਕਿ
ਸਾਂ - ਸਾਂ -	ਸਾਂਨੀ ਧਪ ਮਪ ਧਨੀ	ਧ ਧ ਪ ਧਪ	ਮਪ ਧ - ਸਾਂ
ਠੇ s ਹੀ s	ਦਾs ss ss ss	s s ਤਿ ਆs	ss ਪ s ਸ

ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਕਰੇ ਆਪਿ ਜਾਈ ਭਿ ਰਖੈ ਆਪਿ ॥
 ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੰਤੁ ਉਪਾਇ ਕੈ ਦੇਖੈ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਿ ॥
 ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੭੫)

ਰਾਗ ਆਸਾ		ਤਿਨ ਤਾਲ	
X	2	0	3
		ਸਥਾਈ :	
		ਸਾਰੇ ਮਪ ਧਪ ਮਪ	ਮਗ ਰੇਗ ਸਾ ਗ
		ਆs ss ਪੇs ss	ਸਾs ss s ਜੇ
ਰੇ -ਰੇ - ਰੇ	ਰੇ ਸਾ - ਸਾ	ਸਾ ਰੇ ਮ ਮ	ਪ ਪ ਧਨੀ ਪਧ
ਕ sਰੇ - s	ਆ s s ਪਿ	ਜਾ s ਈ ਭਿ	ਰ ਖੈ ss ss
ਸਾਂ - - ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂਨੀ ਧਪ ਮਗ		
s s s s	ਆs ss ss ਪਿs		
		ਅੰਤਰਾ :	
		ਮ ਮ ਮ ਮ	ਪ - ਧਨੀ ਪਧ
		ਤਿ ਸੁ ਵਿ ਚਿ	ਜੰ s ਤੁs ਉs
ਸਾਂ - - ਨੀ	ਸਾਂ - - -	ਪ - ਧ -	ਸਾਂ - ਰੇਂ ਰੇਂ
ਪਾ s s ਇ	ਕੈ s s s	ਦੇ s ਖੈ s	ਥਾ s ਪਿ ਉ
ਗਾਂਰੇਂ ਸਾਂਰੇਂ ਗਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂਨੀ ਧ ਧ	- ਧ ਮ ਪ	ਧਸਾਂ ਰੇਂਸਾਂ ਨੀ ਧ
ਥਾs ss ss s	ss ss s ਪਿ	s ਕਿ ਸ ਨੋਂ	ਕਹੀ ss ਐ s
ਧਪ ਮਪ ਧ ਪ	ਮਗ ਰੇਗ ਸਾ -	ਰੇ ਮ ਪ ਧ	ਸਾਂ - ਸਾਂ -
ਨਾs ss s ਨ	ਕਾs ss s s	ਸ ਭੁ ਕਿ ਛੁ	ਆ s ਪੇ s
ਸਾਂਨੀ ਧਪ ਮਪ ਧਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਂਸਾ		
ਆs ss ss ss	ss ss ss ਪਿs		



ਨਕਿ ਨਥ ਖਸਮ ਹਥ ਕਿਰਤੁ ਧਕੇ ਦੇ ॥

ਜਹਾ ਦਾਣੇ ਤਹਾ ਖਾਣੇ ਨਾਨਕਾ ਸਚੁ ਹੇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ, ਪੰਨਾ ੬੫੩)

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ						ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ					
X			0			X			0		
ਸਥਾਈ :											
ਨੀ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਨ	ਕਿ	s	ਨ	ਥ	s	ਖs	ਸs	ਮs	ਹ	ਥ	s
ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਧ	ਮਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਕਿ	ਰ	ਤੁ	ਧ	ਕੇ	s	ਦੇs	ss	ss	s	s	s
ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮਗ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਧ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰੇਂ
ਕਿ	ਰ	ਤੁ	ਪ	ਕੇs	s	ਦੇs	ss	ss	s	s	s
ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਕਿ	ਰ	ਤੁ	ਧ	ਕੇs	s	ਦੇ	s	s	s	s	s
ਅੰਤਰਾ :											
ਮ	ਰੇ	ਮ	ਮਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜ	ਹਾਂ	s	ਦਾs	s	ਣੇ	ਤs	ਹਾਂs	s	ਖਾs	ss	ਣੇ
ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਮੰ	ਗਾਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਨਾ's	ss	ਨs	ਕਾ	ਸ	ਚs	ਹੇs	ss	s	s	s	s
ਪਧ	ਮ	ਪ	ਪਨੀਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਧਪ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ
ਨਾ's	s	ਨ	ਕਾ'sss	ਸ	ਚੁs	ਹੇs	ss	ss	s	s	s
ਰੇ	-	ਪ	ਪਮ	ਮਗ	ਗਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਨਾ	s	ਨ	ਕਾ	ਸs	ਚੁs	ਰੇ	s	s	s	s	s



ਜਿਨੀ ਚਲਣੁ ਜਾਣਿਆ ਸੇ ਕਿਉ ਕਰਹਿ ਵਿਥਾਰ ॥

ਚਲਣ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ ਕਾਜ ਸਵਾਰਣਹਾਰ ॥ ੧ ॥

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੮੭)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ										ਤਾਲ ਰੂਪਕ					
X	2		3		X		2		3						
ਸਥਾਈ :															
ਨੀ	ਪ	-	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਪ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸਾ	-
ਜਿ	ਨੀ	s	ਚ	s	ਲs	ਣs	ਜਾ	s	ਣਿ	ਆ	s	s	s	s	s
ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਸੇ	s	ਕਿਉ	ਕ	ਰਹਿ	s	ਵਿ	ਥਾs	ss	s	ss	ss	ss	ss	ss	ਰs
ਅੰਤਰਾ :															
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਮ	ਪਨੀ	ਮਪ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀਸਾਂ	-	-	-	-
ਚ	ਲ	ਣ	ਸਾs	ss	ਰs	ਨs	ਜਾ	s	ਣ	ਨੀs	ss	s	s	s	s
ਮਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਮੰਗੁ	ਮੰ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਗੁਮ	ਗੁਮ
ਕਾs	ਜ	ਸ	ਵਾs	s	ਰ	ਣ	ਹਾs	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ਰs



ਰਾਂਤਿ ਕਾਰਣਿ ਧਨੁ ਸੰਚੀਐ ਭਲਕੇ ਚਲਣੁ ਹੋਇ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲਈ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਵਾ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੮੭)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ										ਆਡਾ ਚਾਰ ਤਾਲ			
X	2		0		3		0		4		0		
ਸਥਾਈ :													
										ਗੁ	ਗੁ	ਮ	
										ਰਾ	s	ਤਿ	

ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਪ ਨੀਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	
ਕਾ	s	ਰ	ਣ	ਧ	ਨੁ	ਸੰs ਚੀs	ਐ	s	ss	ਭ	ਲ	ਕੇ	
ਨੀ	ਪੁ	ਮੁ	ਪੁ	ਨੀ	ਪੁ	ਸਾ ਨੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ				
ਚ	s	ਲ	ਣ	ਹੋ	s	s s	s	s	ਇ				
										ਅੰਤਰਾ :	ਮ	ਪ	ਪ
											ਨਾ	ਨ	ਕ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ ਟੀ	ਸਾਂ	-	-	ਗੁੰਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	
ਨਾ	s	ਲਿ	ਨ	ਚ	s	ਲ ਈ	s	s	s	ਫਿਰਿ	ਪ	ਛ	
ਰੇਂ	-	ਸਾਂ	-	ਪਨੀ ਸਰੇਂ	ਸੰਨੀ ਪਮ	ਗੁਮ ਰੇਸਾ	ਨੀਸਾ						
ਤਾ	s	ਵਾ	s	ਹੋs ss	ss ss	ss ss	ਇs						



ਬਧਾ ਚਟੀ ਜੋ ਭਰੇ ਨਾ ਗੁਣ ਨਾ ਉਪਕਾਰੁ ॥
ਸੇਤੀ ਖੁਸੀ ਸਵਾਰੀਐ ਨਾਨਕ ਕਾਰਜੁ ਸਾਰੁ ॥ ੩ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੮੭)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ	ਇਕ ਤਾਲ											
X	0		2		0		3		4			
			ਸਥਾਈ :					ਪ	ਮਪ	ਨੀਪ	ਗੁ	ਮ
							ਬ	ਧਾs	ss	ਚ	ਟੀ	
ਪ	-	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	-	ਨੀ	ਪ	ਮ	ਪ	
ਜੇ	s	s	ਭ	ਰੇ	s	s	s	ਨਾ	s	ਗੁ	ਣ	
ਮ	ਮ											
ਗੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇਸਾ						
ਨ	s	ਉ	ਪ	ਕਾ	s	ਉs						

ਅੰਤਰਾ :

ਮ ਪ ਪ ਨੀ ਪ ਮ ਪ ਸਾਂ - ਨੀ ਸਾਂ -
 ਸੇ s ਤੀ ਖੁ ਸੀ s ਸ ਵਾ s ਰੀ ਐ s
 ਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ ਗੁ ਮੰ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਰੇਂਰੇਂ ਸਾਂਨੀ ਸਾਂਨੀ
 ਨਾ ਨ ਕ ਕਾ s ਰ ਜੁ ਸਾਂs ss ss ss ss
 ਪਨੀ ਪਮ ਪਮ ਗੁਮ ਰੇਸਾ ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ
 ss ss ss ss ss ਰੁs



ਮਨ ਹਰਿ ਤਰਫ ਨ ਜਿਪਈ ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਘਾਲੇ ॥
 ਤਰਫ ਜਿਣੈ ਸਤ ਭਾਉ ਦੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ੪ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੮੭)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ		
X	2	0	3
	ਸਥਾਈ :		
		- ਨੀ ਪ ਨੀ	ਪ ਨੀ ਮ ਪ
		s ਜੇ s s	ਬ ਹੁ ਤਾ s
ਪ - ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ	- ਨੀਨੀ ਪ ਪ	ਮ ਪ ਮਪ ਨੀਪ
ਘਾ s ਲੋ s	s s s s	s ਮਨ ਹ ਠਿ	ਤ ਰ ਫs ਨs
ਮ ਮ			
ਗੁ - ਗੁ ਮ	ਰੇ - ਨੀ ਸਾਂ		
ਜਿ s s ਪ	ਈ s s s		
	ਅੰਤਰਾ :		
		- ਮਮ ਪ ਪ	ਨੀਨੀ ਪਮ ਪ ਸਾਂ
		s ਤਰ ਫ ਜਿ	ਣੈs ss ਸ ਤ

ਸਾਂ - . ਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ - ਸਾਂਸਾਂ ਨੀਪ ਮਪ ਨੀ ਸਾਂ ਗੁੰ ਮ ਰੇਂ ਸਾਂ
 ਭਾ s s ਓ ਦੇ s s ਜਨ ਨਾs ss ਨ ਕ ਸ ਬ ਦੁ ਵੀ
 ਰੇਸੰ ਨੀਸ ਰੋਰੋ ਸੰਨੀ ਪਨੀ ਪਮ ਗੁਮ ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ
 ਚਾs ss ss ss ਰੇs ss ss ss ss



ਜਿਨਾ ਭਉ ਤਿਨ ਨਾਹਿ ਭਉ ਮੁਚੁ ਭਉ ਨਿਭਵਿਆਹ ॥
 ਨਾਨਕ ਏਹੁ ਪਟੰਤਰਾ ਤਿਤੁ ਦੀਬਾਣਿ ਗਇਆਹ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੮੮)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ		ਚਾਰ ਤਾਲ (ਧਰੁਪਦ ਅੰਗ)								
X	0	2	0	3	4					
		ਸਥਾਈ :				ਮ	ਮ	ਮ		
				ਨੀ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	
				ਜਿ	ਨਾ	ਭ	ਉ	ਤਿ	ਨੁ	
ਪ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	-	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ -ਨੀ
ਨਾ	s	ਹਿ	ਭਉ	s	s	ਮੁ	ਚੁ	ਭਉ	s	s ਸਨਿ
ਮ										
ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸਾ	ਸਾ					
ਭ	ਵਿ	ਆ	s	s	ਹ					
				ਅੰਤਰਾ :		ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਪ
						ਨਾ	ਨ	ਕ	ਏ	ਹੁ
										ਪ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੋਨੀ	ਸਾਂ	-	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੋਂ	ਰੋਂ
ਟੈ	s	ਤ	ਰਾ'ss	s	s	ਤਿ	ਤੁ	ਦੀ	ਬਾ	ਣਿ
										ਗਈ
ਮ	ਮ									
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸਾ					
ਆ	s	s	s	s	ਹ					



ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ ਉਡਤੇ ਕਉ ਉਡਤਾ ॥
 ਜੀਵਤੇ ਕਉ ਜੀਵਤਾ ਮਿਲੈ ਮੂਏ ਕਉ ਮੂਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿਨਿ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੮੮)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ				ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ			
X		0		X		0	
ਸਥਾਈ :							
- ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	- ਸਾ	ਸਾ	ਰੇਸਾ ਨੁੀਸਾ	ਰੇ ਸਾ ਨੁੀ ਸਾ ਨੁੀ ਪੁ
s	ਤੁ	ਰ	ਦੇ	ਕਉ s	ਤੁ ਰ	ਦਾ's ss s ਮਿ	ਲੈ s s s
- ਰੇ	ਨੁੀ	ਸਾ	ਗੁ ਗੁ ਮ ਪ	ਮ ਨੁੀ ਪ -		- - - -	
s	ਉ	ਡ	ਤੇ	ਕਉ s	ਉ ਡ	ਤਾ s s s	s s s s
- ਮ	ਮ	ਪ	ਮਪ ਨੁੀਸਾਂ ਨੁੀ ਪ	ਗੁ - ਗੁ ਮ		ਰੇ - ਨੁੀ ਸੰ	
s	ਉ	ਡ	ਤੇ	ਕਉ ss	ਉ ਡ	ਤਾ s s s	s s s s
ਅੰਤਰਾ :							
- ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ ਪ ਨੁੀਪ ਮਖ	ਸਾਂ ਸਾਂ - ਸਾਂ		ਸਾਂਰੇਂ ਨੁੀ ਸਾਂ -	
s	ਜੀ	ਵ	ਤੇ	ਕਉ s	ਜੀs ਵs	ਤਾ s s ਮਿ	ਲੈs s s s
- ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ ਨੁੀਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ		ਨੁੀ ਸਾਂ ਨੁੀ ਪ	
s	ਮੁ	s	ਏ	ਕਉ s	s ਮੁ	ਆs ss s s	s s s s
- ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਗੁੰ - ਗੁੰ ਮੰ		ਰੇਂਸਾਂ ਨੁੀਰੇਂ ਸਾਂ -	
s	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਸੋ s s ਸਾ	ਲਾ s s ਹੀ	ਐs ss s s	
- ਸਾਂ	-	ਰੇਂ	ਨੁੀ ਸਾਂ ਨੁੀ ਪ	ਨੁੀਪ ਮਪ ਸਾਂ ਨੁੀਪ		ਗੁਮ ਨੁੀਰੇ ਸਾ -	
s	ਜਿ	s	ਨਿ	ਕਾ s	ਰ ਣੁ	ਕੀs ss s ss	ਆs ss s s



ਨਾਨਕ ਤਿਨਾ ਬਸੰਤੁ ਹੈ ਜਿਨੁ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਕੰਤੁ ॥
ਜਿਨ ਕੇ ਕੰਤੁ ਦਿਸਾਪੁਰੀ ਸੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਫਿਰਹਿ ਜਲੰਤ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੯੧)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ
X	2	0		3
	ਸਥਾਈ :	ਪਨੀ ਸੰਰੋਂ ਸੰਨੀ ਪਮ		ਗੁਮ ਰੇਸਾ ਨੀ ਸ
		ਨਾs ss ਨs ਕs		ਤਿs ਨਾ s ਬ
ਮ				
ਗੁ ਗੁ ਮ ਨੀ	ਪ - - -	ਨੀ ਪ ਨੀ ਮ		ਪ ਸਾਂ ਸਾਂ -
ਕੰ s s ਤੁ	ਹੈ s s s	ਜਿ ਨਿ ਘ ਰਿ		ਵ ਸਿ ਆ s
ਪਨੀ ਸੰਰੋਂ ਸੰਨੀ ਪਨੀ	ਪਮ ਪਮ ਗੁਮ ਰੇਸਾ			
ss ss ss ss	ss ss ss ਤੁs			
	ਅੰਤਰਾ :	ਮ ਮ ਪ -		ਨੀਨੀ ਪਮਪਸੰ ਨੀਸੰ
		ਜਿ ਨ ਕੇ s		ਕੰs ss ਤੁs ਦਿs
ਸਾਂ - - ਸਾਂ	ਸਾਂਰੋਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਗੁੰ ਗੁੰ ਮੰ ਪੰ		ਗੁੰ ਮੰ ਰੋਂ ਸਾਂ
ਸਾ s s ਪੁ	ਰੀs s s ਸੇ	ਅ ਹਿ ਨਿ ਸਿ		ਫਿ ਰ ਹਿ ਜ
ਰੋਂਸੰ ਨੀਸੰ ਰੋਂਰੋਂ ਸਾਂਨੀ	ਪਨੀ ਪਮ ਗੁਮ ਰੇਸਾ			
ਲੰs ss ss ss	ss ss ss ਤੁs			



ਪਹਿਲ ਬਸੰਤੈ ਆਗਮਨਿ ਤਿਸ ਕਾ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ ਸਭਸੈ ਦੇ ਆਧਾਰ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੯੧)

ਨੀ ਪ - ਮ ਪ ਮਪ ਨੀਪ ਗੁ ਗੁ ਮ ਰੇ - ਨੀ ਸਾ'
 ਮਿ ਲੈ s ਮਿ ਲਿ ਆs ss ਜੇ s s ਹੋ s ਇ s

ਅੰਤਰਾ :

ਮ ਪ ਪ ਨੀ ਪ ਮ ਪ ਸਾਂ - ਨੀ ਸਾਂ ਰੋਂ ਨੀਸਾਂ - -
 ਅੰ ਤ ਰ ਆ s ਤ ਮੈ ਜੋ s ਮਿ ਲੈ ss s s

ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਸਾਂ ਗੁ ਮੰ ਰੇ ਸਾਂ ਪਨੀ ਸਾਂ ਰੋਂ ਸੰਨੀ ਪਨੀ ਪਮ ਪਮ ਗੁਮ
 ਮਿs ਲਿs ਆs ਕ ਹੀ ਐ s ਸੋs ss ss ਈs ss ss ss



ਕਿਸ ਹੀ ਕੋਈ ਕੋਇ ਮੰਝੁ ਨਿਮਾਣੀ ਇਕੁ ਤੂ ।।
 ਕਿਉ ਨ ਮਰੀਜੈ ਰੋਇ ਜਾ ਲਗੁ ਚਿਤਿ ਨਾ ਆਵਹੀ ।। ੧ ।।

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੯੧)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ					ਇਕ ਤਾਲ ਵਿਲੰਬਤ				
X	0	2	0	3	4				
				ਸਥਾਈ :	ਨੀ	ਪ	ਨੀਪਮਪ	ਗੁਮ	
					ਕਿ	ਸ	ਹੀsss	ss	
ਪ	ਸਾਂ ਨੀ	ਪ	ਨੁਨਪਮ ਪਨੁਮਪ	ਗੁਗੁਮ- ਰੇਸਰੇਸ	ਰੇਸਨੁਸ	ਗੁਗੁਮ	ਨੀਪ	ਪ	
ਕੋ	s ਈ	s	ਕੋsss sss	ssss ਇsss	ਮੰsss	ਵsssਨਿ	ਮਾs	ਣੀ	
ਪਮ	ਨੀਪ ਸਾਂ	-	ਨੁਨੁਪਮ ਪਨੁਸਰੋਂ	ਸੰਨੁਪਮ ਗੁਮਰੇਸ					
ਇs	ਕs ਤੂ	s	ssss ssss	ssss ssss					
				ਅੰਤਰਾ :	ਮ	ਪ	ਨੁਨੁਪਮ	ਪ-ਜੰ-	
					ਕਿਉ	s	ਨsss	ssਮਾ's	
ਸਾਂ	- ਸਾਂ ਰੋਂ ਨਸੰ	-	ਪਨੁਸਾਂ ਰੇ	- ਸੰ ਰੋਂ ਨੁਸੰ	ਨੀਪ	ਮਪਨੁਸਾਂ	ਨੁਸਾਂ	ਗੁਮੰ	ਰੋਸਾਂ
ਰੀ	s ਜੈsss	s	ਰੋsss	s ਇsss	ss	ਜਾਂs	ਲਗੁ	ਚਿਤਿ	ਨ

ਸਾਰੋਂਨੁ- ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਨੁਨੁਪਮ ਪਨੁਸਰੋਂ ਸੰਨੁਪਮ ਗੁਮਰੇਸ
 ਆ'sss s ਵ s ਹੀ'sss ssss ssss ssss



ਜਾਂ ਸੁਖੁ ਤਾ ਸਹੁ ਰਾਵਿਓ ਦੁਖਿ ਭੀ ਸੰਮੁਲਿਓਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸਿਆਣੀਏ ਇਉ ਕੰਤ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਪੰਨਾ ੭੯੨)

ਰਾਗ ਸੂਹੀ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ		
X	2	0	3
			ਸਥਾਈ : ਨੀਪ ਮਪ ਇਉ ss
ਸਾਰੋਂ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਪਨੀ ਸਰੋਂ ਸੰਨੀ ਪਨੀ	ਪਮ ਪਮ ਗੁਮ ਰੇਸਾ	ਰੇਸਾਨੀਸਾਨੀਪਮਪ
ਕੰs ss ਤ ਮਿ	ਲਾs ss ਵਾs ss	ਹੋs ss ss ss	ਇs ss ਨਾ's ss
ਸਾ ਸਾ ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ	ਮ ਮ ਮਪ ਗੁਮ	ਨੀ ਪ ਨੀਨੀ ਪਨੀ	ਸਾਰੋਂ ਨੀਸਾਂ
ਨ ਕ ਕs ਹੈs	s s ਸਿਆ ss	s ਣੀ ਏs ss	ss ss
		ਅੰਤਰਾ :	ਮ - ਪ ਪ ਜਾ s ਸੁ ਖੁ
ਨੀਨੀ ਪਮ ਪ ਸਾਂ	ਸਾਂ - - ਸਾਂ	ਸਾਰੋਂ ਨੀਸਾਂ - -	ਗੁੰ ਗੁੰ ਮੰ ਪੰ
ਤਾਂs ss ਸ ਹੁ	ਰਾ s s ਵਿ	ਓs ss s s	ਦੁ ਖਿ ਭੀ ਸੰ
ਗੁੰ ਮੰ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਰੋਂਸ ਨੀਸੰ ਰੋਂਰੋਂ ਸੰਨੀ	ਪਨੀ ਪਮ ਪਮ ਗੁਮ	ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ
ਮਾ s s ਲਿ	ਓs ss ss ss	ਇs ss ss ss	ss ss



ਜਪੁ ਤਪੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੰਨਿਐ ਅਵਰਿ ਕਾਰਾ ਸਭਿ ਬਾਦਿ ॥
ਨਾਨਕ ਮੰਨਿਆ ਮੰਨੀਐ ਬੁਝੀਐ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੯੫੪)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ			
X		2		0		3	
					ਸਥਾਈ :		- ਪਪ ਗ ਮ s ਜਪੁ ਤ ਪੁ
ਧੁ ਧੁ ਪ ਪ	ਮੁੰਧੁ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੁੰਧੁ	ਧੁ ਮੁੰ ਪੁੰ ਗ		ਮ ਪਪ ਗ ਮ			
ਸ ਭੁ ਕਿ ਛੁ	ਮੰs ss ss ਨਿs	ਐ s s s		s ਅਵ ਰਿ ਕਾ			
ਗ ਰੁੇ ਸਾ ਸਾ	ਨੀਸਾ ਗਮ ਪਧੁ ਮੁੰਧੁ	ਗਮ ਧੁਨੀ ਸਾਂਨੀ ਧੁਨੀ		ਧੁਪ			
ਰਾ s ਸ ਭਿ	ਬਾs ss ss ss	ss ss ss ss		ਦਿs			
					ਅੰਤਰਾ :		- ਗ ਮ ਮ s ਨਾ ਨ ਕ
ਧੁ ਧੁ ਨੀ -	ਸਾਂ - - ਨੀ	ਸਾਂ - - -		- ਧੁਨੀ ਸੇਂਰੇ ਨੀਸੰ			
ਮੰ ਨਿ ਆ s	ਮੰ s s ਨੀ	ਐ s s s		s ਬੁs ਝੀs ਐs			
ਗੰ ਰੁੇ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਧੁਨੀ ਸੰਰੁੇ	ਸਾਂਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੁੰਧੁ		ਗਮ			
ਗੁ ਰ ਪ ਰ	ਸਾਂs ss ss ss	ss ss ss ss		ਦਿ			



ਨਾਨਕ ਅੰਧਾ ਹੋਇਕੈ ਰਤਨਾ ਪਰਖਣ ਜਾਇ ॥
ਰਤਨਾ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਈ ਆਵੈ ਆਪੁ ਲਖਾਇ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੯੫੪)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ			
X	2	0	3				
		ਸਥਾਈ :	ਗ ਮ ਨੀ ਧੁ	ਪ - ਮ ਪ			
			ਨਾ s ਨ ਕ	ਅੰ s ਧਾ s			
ਪ - - ਪ	ਮਪ ਧੁਪ ਮ ਗ	ਮ ਮ ਮ -	ਗ ਰੁ ਗ ਮ				
ਹੋ s s ਇ	ਕੈs ss s s	ਰੰ ਤ ਨਾ s	ਪ ਰ ਖ ਣ				
ਗਮ ਪਪ ਗ ਮ	ਗ ਰੁ ਸਾ ਸਾ						
ਜਾ ss s s	s s s ਇ						
		ਅੰਤਰਾ :	ਗਮ ਪਪ ਗ ਮ	ਧੁ - ਨੀ ਨੀ			
			ਰs ਤs ਨਾ s	ਸਾ s ਰ ਨ			
ਸਾਂ - - ਸਾਂ	ਰੁੰ ਰੁੰ ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ ਗੰ ਮੰ	ਗੰ ਰੁੰ ਸਾਂ ਸਾਂ				
ਜਾ s s ਣ	ਈ s s s	ਆ s ਵੈ s	ਆ s ਪ ਲ				
ਰੁੰ ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਧੁਨੀ ਸੰਰੁੰ	ਸਾਂਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ						
ਖਾਂs ss ss ss	ss ss ਇs ss						



ਰਤਨਾ ਕੇਰੀ ਗੁਥਲੀ ਰਤਨੀ ਖੋਲੀ ਆਇ ॥
 ਵਖਰ ਤੈ ਵਣਜਾਰਿਆ ਦੁਹਾ ਰਹੀ ਸਮਾਇ ॥
 ਜਿਨ ਗੁਣੁ ਪਲੈ ਨਾਨਕਾ ਮਾਣਕ ਵਣਜਹਿ ਸੇਇ ॥
 ਰਤਨਾ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ ਅੰਧੇ ਵਤਹਿ ਲੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੯੫੪)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ						ਇਕ ਤਾਲ					
X	0	2	0	3	4						
						ਸਥਾਈ :		ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮੰਪ
						ਰ	ਤs	ਨਾ	ss		
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	-
ਕੇ	s	ਰੀ	s	ਗੁs	ਬs	ਲੀ	s	ਰ	ਤ	ਨਾ	s
ਗ	ਰੁੰ	ਗਮ	ਪਪ	ਮ	ਗ	ਰੁੰ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਗ	ਮ
ਖੰ	s	ਲੀs	ss	ਆ	s	s	ਇ	ਵ	s	ਖ	ਰ
ਪ	-	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਤੇ	s	ਵ	ਣ	ਜਾ	ਰਿ	ਆ	s	ਦੁ	s	ਹਾ	s
ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਮਗ	ਰੇਸਾ				
ਰ	ਹੀ	s	ਸ	ਮਾ's	ss	ss	ਇs				
						ਅੰਤਰਾ :		ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
						ਜਿ	ਨ	ਗੁ	ਣ		
ਧੁ	-	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਗੰ	ਮੰ
ਪ	s	ਲੈ	s	ਨਾ	s	ਨ	ਕਾ	ਮਾ's	ss	ਣ	ਕ
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-	ਰੁੰਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰ	ਪ	ਮੰਪ	ਧੁਨੀ
ਵ	ਣ	ਜਹਿ	s	ਸੇ	ss	ਦਿs	ss	ਰ	ਤ	ਨਾ's	ss
ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁੰ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਗ	ਮ
ਸਾ	s	ਰ	ਨ	ਜਾ	ਣ	ਨੀ	s	ਅੰ	s	ਧੇ	s
ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੁੰ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਗ	ਮ
ਵ	ਤਹਿ	s	s	ਲੋ's	ss	ss	ਦਿs	ਰs	ਤs	ਨਾ	s



ਅੰਧੇ ਕੈ ਰਾਹਿ ਦਸਿਐ ਅੰਧਾ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਇ ॥
 ਹੋਇ ਸੁਜਾਖਾ ਨਾਨਕਾ ਸੋ ਕਿਉ ਉਝੜਿ ਪਾਇ ॥
 ਅੰਧੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿਨ ਮੁਖਿ ਲੋਇਣ ਨਾਹਿ ॥
 ਅੰਧੇ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ਖਸਮਹੁ ਘੁਥ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੯੫੪)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ										ਤਾਲ ਰੂਪਕ				
X		2		3		X		2		3				
ਸਥਾਈ :														
ਮ	-	ਗਮ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਧੁ	-	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	
ਅੰ	s	ਧੇs	ਕੈ	s	ਰਾ	ਹਿ	ਦ	s	ਸਿ	ਐ	s	s	s	
ਮ	-	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗਮ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸਾ	ਸਾ	
ਅੰ	s	ਧਾ	ਹੋ	ਇ	ਸੁs	ss	ਜਾ	s	s	s	s	s	ਇ	
ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਮੰ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਮੰ	ਪ	-	-	-	
ਹੋ	ਇ	ਸੁ	ਜਾ	s	ਖਾ	s	ਨਾ	s	ਨ	ਕਾ	s	s	s	
ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁੇਸਾ
ਸੋ	s	ਕਿਉ	ਉs	ss	ਝs	ੜਿ	ਪਾs	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ਇs
ਅੰਤਰਾ :														
ਗਮ	ਪ	ਗਮ	ਧੁੰ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂ	
ਅੰs	s	ਧੇs	ਏ	s	ਹਿ	ਨ	ਆ	s	ਖੀ	ਅ	s	s	ਨ	
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੁੇ	ਨੀਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	
ਜਿਨ	ਮੁ	ਖ	ਲੋ	s	ਇ	ਣ	ਨਾs	ss	ss	s	s	s	ਹਿ	
ਗੰ	-	ਮੰ	ਗੰ	ਰੁੇ	ਸਾਂ	-	ਨੀਸਾਂ	ਰੁੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	
ਅੰ	s	ਧੇ	ਸੇ	s	ਈ	s	ਨਾs	ss	ਨs	ਕਾ	s	s	s	

ਮੰ ਮੰ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਧ ਮਗ ਰੇਗ ਪਪ ਮਗ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸਾ
 ਖ ਸ ਮਹੁ ਘੁ ਥੈ s s ਜਾ's ss ss ss ss ss ਹਿs



ਸਾਹਿਬ ਅੰਧਾ ਜੋ ਕੀਆ ਕਰੇ ਸੁਜਾਖਾ ਹੋਇ ॥
 ਜੇਹਾ ਜਾਣੈ ਤੇਹੋ ਵਰਤੈ ਜੇ ਸਉ ਆਖੈ ਕੋਇ ॥
 ਜਿਥੈ ਸੁ ਵਸਤੁ ਨ ਜਾਪਈ ਆਪੇ ਵਰਤਉ ਜਾਣਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਗਾਹਕੁ ਕਿਉ ਲਏ ਸਕੈ ਨ ਵਸਤੁ ਪਛਾਣਿ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੯੫੪)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ
X	2	0	3	
			ਸਥਾਈ :	ਮ - ਗ ਮ ਸਾ s ਹਿ ਬ
ਧੁ ਧੁ ਪ -	ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ	ਮ ਗ ਪ -		ਮ ਮ - ਮ
ਅੰ s ਧਾ s	ਜੋ ss ss ਕੀs	ਆ s s s		ਕ ਰੇ s ਸੁ
ਗ ਰੇ ਗਮ ਪ	ਮਗ ਰੇਗ ਪ ਮ	ਗ ਰੇ ਸਾ -		ਨੀ ਸਾ ਗ ਮ
ਜਾ s ਖਾ's s	ਹੋs ss s s	s s ਇ s		ਜੇ s ਹਾ s
ਪ - ਗ ਮ	ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ	ਗੰ ਰੇਂ ਸਾਂ -		ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ
ਜਾ s ਠੈ s	ਤੇ s ਹੋ s	ਵ ਰ ਤੈ s		ਜੇ s ਸਉ s
ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ	ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਨੀਨੀ	ਧੁਪ ਮੰਪ ਮਗ ਰੇਸਾ		
ਆ s ਥੈ s	ਕੋs ss ss ss	ss ss ਇs ss		
		ਅੰਤਰਾ :		ਗ ਮ - ਮ ਜਿ ਥੈ s ਸੁ

ਧੁ ਧੁ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ - - ਨੀ	ਸਾਂ - - -	ਗਾਂ - ਗਾਂ ਮਾਂ
ਵ ਸਸ ਤੁ ਨ	ਜਾਂ s s ਪ	ਈ s s s	ਆ s ਪੇ s
ਗਾਂ ਰੁੰ ਸਾਂ -	ਰੁੰਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਰੁੰ ਸਾਂ	ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ	ਮਾਂਪ ਧੁਨੀ ਧੁ ਪ
ਵ ਰ ਤਉ s	ਜਾਂs ss s s	s s s ਣਿ	ਨਾਂs ss ਨ ਕ
ਮਾਂ ਪ ਗ ਮ	ਪ - ਗ ਮ	ਗ ਰੁੰ ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ ਗ ਮ
ਗਾਂ s ਹ ਕੁ	ਕਿਉ s s ਲ	ਏ s s s	ਸ ਕੈ s ਨ
ਪ ਪ ਗ ਮ	ਧੁਨੀ ਸਾਂਰੁੰ ਸਾਂਨੀ ਧੁਨੀ	ਧੁਪ ਮਾਂਪ ਮਗ ਰੁੰਸਾਂ	
ਵ ਸਸ ਤੁ ਪ	ਛਾਂs ss ss ss	ss ss ss ਣਿs	



ਸੋ ਕਿਉ ਅੰਧਾ ਆਖੀਐ ਜਿ ਹੁਕਮਹੁ ਅੰਧਾ ਹੋਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੁਝਹੀ ਅੰਧਾ ਕਹੀਐ ਸੋਇ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੯੫੪)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ		
X	2	0	3
	ਸਥਾਈ :		
		ਗਮ ਨੀਨੀ ਧੁ ਪ	ਮਾਂਪ ਧੁਪ ਗ ਮ
		ਸੋs ss ਕਿ ਓ	ਅੰs ss ਧਾਂ s
ਧੁ ਧੁ ਪ ਮਾਂ	ਪ - ਮ ਗ	ਮ ਮ ਮ -	ਗ ਰੁੰ ਗਮ ਪ
ਆ s s ਖੀ	ਐ s s ਜਿ	ਹੁ ਕ ਮੁ ਹੁ	ਅੰ s ਧਾਂs s
ਮ ਗ ਪ ਮ	ਗ ਰੁੰ ਸਾਂ ਸਾਂ		
ਹੋ s s s	s s s ਇ		

ਅੰਤਰਾ : ਗ ਮ ਪ ਪ ਧੁ ਧੁ ਨੀ ਨੀ
ਨਾ s ਨ ਕ ਹੁ ਕ ਮੁ ਨ

- ਸਾਂ - ਸਾਂ ਰੁੰ ਰੁੰ ਸਾਂ - ਧੁਨੀ ਸਾਂਰੁੰ ਨੀਸਾਂ ਗੰ ਰੁੰ ਰੁੰ ਸਾਂ -
s ਬੁ s ਝ ਹੀ s s s ਅੰs ss ਧਾs s ਕ ਹੀ ਐ s

ਰੇਂਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸਾ
ਸੋs ss ss ss ss ss ss ਇs



ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਾ ਮਤਿ ਕਰਹੁ ਚਿੰਤਾ ਤਿਸਹੀ ਹੋਇ ॥
ਜਲ ਮਹਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇਅਨੁ ਤਿਨਾ ਭਿ ਰੋਜੀ ਦੇਇ ॥
ਓਥੇ ਹਟੁ ਨ ਚਲੁਈ ਨਾ ਕੋ ਕਿਰਸ ਕਰੇਇ ॥
ਸਉਦਾ ਮੂਲਿ ਨ ਹੋਵਈ ਨਾ ਕੋ ਲਏ ਨ ਦੇਇ ॥
ਜੀਆ ਕਾ ਆਹਾਰੁ ਜੀਅ ਖਾਣਾ ਏਹੁ ਕਰੇਇ ॥
ਵਿਚਿ ਉਪਾਏ ਸਾਇਰਾ ਤਿਨਾ ਭਿ ਸਾਰ ਕਰੇਇ ॥
ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਾ ਮਤਿ ਕਰਹੁ ਚਿੰਤਾ ਤਿਸ ਹੀ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੯੫੫)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ										ਇਕ ਤਾਲ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
x		0		2		0		3		4		
										ਸਬਾਈ :		
										ਪ	ਗ	ਮ
										ਨਾ	ਨ	ਕ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁੰ	
ਚਿੰ	s	ਤਾਂ	s	ਮ	ਤਿ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ਚਿੰ	s	ਤਾਂ	
ਰੁੰ	ਗ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	
ਤਿ	ਸ	ਹੀs	s	ਹੇ	s	s	s	s	ਜ	ਲ	ਮਹਿ	
ਮ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	
ਜੰ	s	ਤ	ਰੁੰ	ਪਾਂ	s	s	ਇ	ਨੁ	ਤਿ	ਨਾਂ	ਭਿ	

ਪੁ ਨੀ ਸਾ ਨੀ ਸੁਨੀ ਸਾਰੇ ਸਾਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਪ
 ਰੋ s ਜੀ s - ਦੇs ਫਿs ਫਿs ss

ਅੰਤਰਾ :

ਗ ਮ ਗ ਮ
 ਓ s ਐ

ਪੁ ਪੁ ਨੀ - ਨੀ - ਸਾ - ਧੁਨੀ ਸਾਰੇ ਨੀਸਾਂ
 ਚ ਵੁ ਨ ਨ s ਚ s ਲ ਈ - ਨs ss ਕੋs

ਗਾਂ ਮੰ ਰੇ ਸਾਂ ਰੇ ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਧੁ ਧੁ ਨੀ ਧੁਪ ਮੰ ਧੁਨੀ ਧੁਪ
 ਕਿ ਰ ਸ ਕ ਰੇਸ ਫਿs ਸਉ ਫਿs ਸਉ ss ਦਾ's

ਮੰ ਪ ਗ ਮ ਪ ਮਗ ਮਗ ਰੇ ਸਾਂ ਗ ਗ ਮ ਮ
 ਮੁ s ਲਿ ਨ ਚੋ ss ਵs ਈ ਨਾ ਨਾ s ਕੋ

ਪੁ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਧੁਨੀ ਸਾਰੇ ਸਾਂ ਧੁਨੀ ਧੁਪ
 ਲ ਏ s ਨ ਦੇs ss ਫਿs ਫਿs ss



ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸਿ ॥
ਤਿਸੈ ਅਗੈ ਨਾਨਕਾ ਖਲਿਇ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਾਰੂ, ਪੰਨਾ ੧੦੬੩)

ਰਾਗ ਮਾਰੂ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ		
X	2	0	3
		ਸਥਾਈ :	
		ਨੀਰੁ ਗਮ ਗ ਰੁ ਆs ss ਪੇ s	ਨੀ ਰੁ ਨੀ ਧ ਜਾ s ਠੈ s
ਧ ਮ - ਗ ਕ ਰੇ s ਆ	ਰੁ ਗ ਰੁ ਸਾ s s s ਪਿ	ਨੀ ਰੁ ਗ ਰੁ ਆ s ਪੇ s	ਗਮ ਧਨੀ ਰੁ - ਆs ss ਠੈ s
ਨੀਰੁ ਨੀਧ ਮਗ ਮਧ ਰਾs ss ss ਠs	ਨੀਧ ਮਗ ਰੁਗ ਰੁਸਾ ss ss ss ਸਿs		
		ਅੰਤਰਾ :	
		ਮ ਗ - ਗ ਤਿ ਸੈ s ਅ	ਮਧ ਨੀ ਮ ਧ ਗੈs s s s
ਸਾ - - ਸਾ ਨਾ s s ਨ	ਨੀ ਰੁ ਸਾ - ਕਾ s s s	ਨੀ ਰੁ ਗ ਰੁ ਖ ਲਿ ਇ ਕੀ	ਮ ਗ ਰੁ ਸਾ ਚੈ s ਅ ਰ
ਰੁ ਰੁ ਨੀਧ ਮਗ ਮਧ ਦਾs ss ss ss	ਨੀ ਰੁ ਨੀਧ ਮਗ ਰੁਸ ss ss ss ਸਿs		



ਗੁਰੁ ਕੁੰਜੀ ਪਾਹੂ ਨਿਵਲੁ ਮਨੁ ਕੋਠਾ ਤਨੁ ਛਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਬਿਨ ਮਨ ਕਾ ਤਾਕੁ ਨ ਉਘੜੈ ਅਵਰ ਨ ਕੁੰਜੀ ਹਥਿ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ਪੰਨਾ ੧੨੩੭)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ			
X		2		0		3	
						ਸ	
				ਸਥਾਈ :	ਨੀ	ਪ ਰੇ - ਸਾ	
					ਗੁ	ਰੁ ਕੁੰ s s	
ਰੇ - ਸਾ -		ਮ ਰੇ ਪ ਮ		ਨੀ ਪ ਪ ਮ		ਪ ਨੀ ਪ ਨੀ	
ਜੀ s s s		ਪਾ s ਹੂ s		ਨਿ ਵ ਲੁ ਮ		ਨੁ ਕੋ s s	
ਸਾਂ - - -		ਪਨੀ ਸਾਂਰੇ ਸਾਂਨੀ ਸਨੀ		ਪਨੀ ਪਮ ਰੇ			
ਠਾ s s s		ss ss ਤs ਨs		ਛs ss ਤਿ			
				ਅੰਤਰਾ :		ਮ ਮਮ ਪਪ ਪਪ	
						ਨਾ ਨਕ ਗੁਰ ਬਿਨੁ	
ਨੀ ਪ ਨੀ -		ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ		ਸਾਂਰੇ ਨੀ ਸਾਂ -		ਪ ਨੀ ਪ ਨੀ	
ਮ ਨ ਕਾ s		ਤਾ s ਕੁ ਨ		ਉs ਘ ਝੈ s		ਅ ਵ ਰ ਨ	
ਸਾਂ - ਸਾਂ -		ਨੀਸਾਂ ਰੇਮੰ ਰੇਸੰ ਨੀਸਾਂ		ਨੀਪ ਮਨੀ ਪ			
ਕੁੰ s ਜੀ s		ਹs ss ss ss		ਬਿs ss s			



ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਨਾਨਕਾ ਆਪੇ ਰਖੈ ਵੇਕ ॥

ਮੰਦਾ ਕਿਸ ਨੋ ਆਖੀਐ ਜਾਂ ਸਭਨਾ ਸਾਹਿਬ ਏਕੁ ॥

ਸਭਨਾ ਸਾਹਿਬ ਏਕ ਹੈ ਵੇਖੈ ਧੰਧੈ ਲਾਇ ॥

ਕਿਸੈ ਥੋੜਾ ਕਿਸੈ ਅਗਲਾ ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥

ਆਵਹਿ ਨੰਗੇ ਜਾਹਿ ਨੰਗੇ ਵਿਚੇ ਕਰਹਿ ਵਿਥਾਰ ॥

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਣੀਐ ਅਗੈ ਕਾਈ ਕਾਰ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ਪੰਨਾ ੧੨੩੮)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

<p>X</p> <p>ਸਥਾਈ :</p> <p>ਰੇ - - ਰੇ</p> <p>ਕਾ s s s</p> <p>ਨੀਪ ਮਰੇ ਮਰੇ ਨੀਸਾ</p> <p>ss ss ss ਕs</p> <p>ਨੀਸਾ ਰੇਸਾ ਨੀ ਪ</p> <p>ਐs ss s ਜਾ</p> <p>ਨੀਨੀ ਪਮ ਰੇਸਾਂ ਨੀਸਾ</p> <p>ss ss ss ਕੁs</p>	<p>2</p> <p>ਰੇਮ ਪਨੀ ਮ ਪ</p> <p>ਆs ss ਪਿ ਉ</p> <p>ਨੀ ਸਾ ਰੇ -</p> <p>ਆ s ਪੇ s</p> <p>ਰੇਮ ਪਨੀ ਪ ਮ</p> <p>ਮੰs ss ਦਾ s</p> <p>ਨੀ ਸਾ ਰੇ -</p> <p>ਸ ਭ ਨਾ s</p>	<p>0</p> <p>ਪਨੀ ਸਾਰੇ ਸਾਂਨੀ ਪਨੀ</p> <p>ਪਾs ss ਏs ss</p> <p>ਮ ਰੇ ਪ ਮ</p> <p>ਰ ਖੈ s s</p> <p>ਰੇ ਮ ਪ ਮ</p> <p>ਕਿ ਸ ਨੋ s</p> <p>ਮਪ ਨੀਨੀ ਮ ਪ</p> <p>ਸਾs ss ਹਿ ਬ</p>	<p>3</p> <p>ਪਮ ਰੇਸਾ ਨੀ ਸ</p> <p>ss ਨਾs s ਨ</p> <p>ਨੀਨੀ ਪਨੀ ਸਾਰੇ ਨੀ ਸ</p> <p>ਵੇs ss ss ss</p> <p>ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ ਰੇ ਸ</p> <p>ਆs ss s ਖੀ</p> <p>ਮਪ ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ ਨੀਸਾਂ</p> <p>ਏs ss ss ss</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ਅੰਤਰਾ :

<p>ਸਾਰੇ ਨੀਸਾਂ - -</p> <p>ਹੈs ss s s</p> <p>ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ ਨੀ ਪ</p> <p>ਇs ss s s</p> <p>ਰੇ - ਸਾ -</p> <p>ਲਾ s s s</p> <p>ਨੀਨੀ ਪਮ ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ</p> <p>ss ss ss ਹਿs</p>	<p>ਮ ਮ ਪ -</p> <p>ਸ ਭ ਨਾ s</p> <p>ਨੀ ਪ ਮ ਪ</p> <p>ਵੇ s ਖੈ s</p> <p>ਪ ਨੀ ਮ ਪ</p> <p>ਕਿ ਸੈ s ਥੋ</p> <p>ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਮ</p> <p>ਖਾ s ਲੀ s</p>	<p>ਨੀ ਪ ਨੀ ਨੀ</p> <p>ਸਾ s ਹਿ ਬੁ</p> <p>ਨੀ - ਸਾਂ -</p> <p>ਧੰ s ਧੈ s</p> <p>ਮਪ ਨੀਸਾਂ ਨੀ ਪ</p> <p>ੜਾs ss ਕਿ ਸੈ</p> <p>ਪ ਨੀ ਮ ਪ</p> <p>ਕੋ s ਏੀ s</p>	<p>ਸਾਂ - - ਨੀ</p> <p>ਏ s s ਕੁ</p> <p>ਨੀਸਾਂ ਰੇਮ ਰੇ ਸਾਂ</p> <p>ਲਾs ss s s</p> <p>ਰੇ ਮ ਨੀ ਪ</p> <p>ਅ s s ਗ</p> <p>ਮਪ ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ ਨੀਸਾਂ</p> <p>ਨਾs ss ss ss</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ਪਨੀ ਸਾਰੇਂ ਸਾਂਨੀ ਸਾਂ	ਨੁੀ ੫ ਮਪ ਨੁੀ ਪ	ਰੇ - - ਸਾਸਾ	ਮ ਰੇ ਪ ਮ
ਲਾs ss ਹਾs s	ਲੈs ss s ਚ	ਲੈ s s ਇਕਿ	ਚ ਲੇ s s
ਨੁੀ ਪ ਮ ਪ	ਰੋਮ ਪਨੀ ਸਾਰੇਂ ਨੀਸਾ	ਰੇਮੰ ਰੇਸਾ ਨੁੀਪ ਮਰੇ	
ਮੂ s ਲੁ ਗ	ਵਾs ss ss ss	ਸs ss ss ਇs	



ਜਿਨ ਵਡਿਆਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤੇ ਰਤੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਏਕ ਹੈ ਦੂਜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਹਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ॥
 ਤਿਨੀ ਪੀਤਾ ਰੰਗ ਸਿਉ ਜਿਨੁ ਕਉ ਲਿਖਿਆ ਆਦਿ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਰ ਸਾਰੰਗ, ਪੰਨਾ ੧੨੩੮)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ	ਤਿਨ ਤਾਲ		
X	2	0	3
		ਸਥਾਈ :	
		ਪਨੀ ਸਾਰੇਂ ਸਾਂਨੀ ਸਾਂ	ਪਨੀ ਪਮ ਰੇ ਮ
		ਜਿs ਨs ਵs ਡਿ	ਅ's ਈs ਤੇ ਰੇ
ਪ - - ਪ	ਨੁੀ ਮ ਪ -	ਰੇ - ਮ ਮ	ਪ ਮ ਨੁੀ ਪ
ਨਾ s s ਮ	ਕੀ s s s	ਤੇ s s ਰ	ਤੇ s ਮ ਨ
ਰੋਮ ਪਨੀ ਸਾਰੇਂ ਨੀਸਾਂ	ਪਨੁੀ ਪਮ ਰੇਸਾ ਨੀਸਾ	ਨੁੀ ਸਾ ਰੇ ਰੇ	ਮ ਰੇ ਪ ਮ
ਮਾ's ss ss ss	ss ss ss ਹਿs	ਨਾ s ਨ ਕ	ਅੰ s ਮਿ੍ ਤੁ
ਰੇ - ਸਾ ਸਾ	ਨੁੀਸਾ ਰੇਸਾ ਨੁੀ ਪੁ	ਨੁੀ ਸਾ ਰੇ -	ਮ - ਪ ਪ
ਏ s s ਕ	ਹੈs ਏs s s	ਦੁ s ਜਾ s	ਅੰ s ਮਿ੍ ਤੁ
ਰੋਮ ਪਨੀ ਸਾਰੇਂ ਨੀਸਾਂ	ਪਨੁੀ ਪਮ ਰੇਸਾ ਨੀਸਾਂ		
ਨਾ's ss ss ss	ਏs ss ss ਹਿs		

ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਏs	ss	ਕੀ	ਬਾ	s	ਹ	ਰਾ	s	s
ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸਾ	-	ਸਾ
ਦੂ	s	ਜਾ	ਦਾs	ss	ਤਾ	ਨਾ	s	s	s	s	ਹਿ

ਅੰਤਰਾ :

ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਕ	ਰ	ਤਾ	ਸੋs	ss	ਸਾ	ਲਾs	ss	ਹੀ	ਐ	s	s
ਪ	ਨੀ	ਪ	ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਨੀਸਾ	-	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਜਿ	ਨਿ	ਕੀ	ਤਾs	ss	ਆ	ਕਾs	ss	s	s	s	ਰੁ
ਪ	ਨੀ	ਪ	ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਰੇ	ਮਰੇ	ਮਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	-	ਸਾ
ਦਾ	s	ਤਾ	ਸੋs	ss	ਸਾ	ਲਾs	ss	ਹੀ	ਐ	s	ਜਿ
ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾ	ਨੀਪ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸਾ	-	ਸਾ
ਸ	ਭ	ਸੈ	ਦੇs	ss	ਆs	ਧਾ	s	s	s	s	ਰ



ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਕੈਸਾ ਬੋਲਣਾ ਜਿ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਜਾਣੁ ॥
 ਚੀਰੀ ਜਾ ਕੀ ਨਾ ਫਿਰੈ ਸਾਹਿਬੁ ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ॥
 ਚੀਰੀ ਜਿਸ ਕੀ ਚਲਣਾ ਮੀਰ ਮਲਕ ਸਲਾਰ ॥
 ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਨਾਨਕਾ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥
 ਜਿਨ੍ਹਾ ਚੀਰੀ ਚਲਣਾ ਹਥਿ ਤਿਨ੍ਹਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥
 ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਵਰਮਾਣੁ ਹੋਇ ਉਠੀ ਕਰਲੈ ਪਾਹਿ ॥
 ਜੇਹਾ ਚੀਰੀ ਲਿਖਿਆ ਤੇਹਾ ਹੁਕਮੁ ਕਮਾਹਿ ॥
 ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ਪੰਨਾ ੧੨੩੬)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਭਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ :

ਪ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	-	ਪ
ਤਿ	ਸ	ਸਿਉ	ਕੈ	s	ਸਾ	ਬੋ	s	ਲ	ਣਾ	s	ਜਿ
ਰੇ	-	ਮ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਆ	s	ਪੇ	ਜਾ	s	ਣੈ	ਜਾ	s	s	ਣੁ	s	s
ਨੀ	ਪੁ	ਨੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਚੀ	s	ਰੀ	ਜਾ	s	ਕੀ	ਨਾ	s	ਫਿ	ਰੈ	s	s
ਰੇ	ਮ	ਮ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸਾ	-	-
ਸਾ	ਹਿ	ਬੁ	ਸੋs	ss	ਪਰ	ਵਾ	s	s	ਣੁ	s	s

ਅੰਤਰਾ :

ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਚੀ	s	ਰੀ	ਜਿ	ਸ	ਕੀ	ਚ	s	ਲ	ਣਾ	s	ੜ
ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਰੇਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀਸਾਂ	-	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਮੀs	ss	ਰ	ਮ	ਲਕ	ਸ	ਲਾ's	ss	s	s	s	ਰ
ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮ	ਨੀ	ਪ	-	-
ਜੋ	ਤਿ	ਸੁ	ਭਾ's	ss	ਵੈ	ਨਾ's	s	ਠ	ਕਾ	s	s
ਰੇ	-	ਮ	ਨੀ	ਪ	-	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸਾ	-	ਸਾ
ਮਾ	s	ਈ	ਭ	ਲੀ	s	ਕਾ	s	s	s	s	ਰ



ਸਿਫਤਿ ਜਿਨਾ ਕਉ ਬਖਸੀਐ ਸੇਈ ਪੋਤੇਦਾਰ ॥
 ਕੁੰਜੀ ਜਿਨ ਕਉ ਦਿਤੀਆ ਤਿਨਾ ਮਿਲੇ ਭੰਡਾਰ ॥
 ਜਹ ਭੰਡਾਰੀਂ ਹੂ ਗੁਣ ਨਿਕਲਹਿ ਤੇ ਕੀਅਹਿ ਪਰਵਾਣੁ ॥
 ਨਦਰਿ ਤਿਨ੍ਹਾ ਕਉ ਨਾਨਕਾ ਨਾਮ ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ਪੰਨਾ ੧੨੩੯)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ						ਤਾਲ ਰੂਪਕ					
X	2	3		X	2	3		X	2	3	
ਸਥਾਈ :											
ਪੁ ਨ੍ਹੀ ਪੁ	ਪੁ ਨ੍ਹੀ	ਸਾਰੇ	ਰੇ	-	ਮਰੇ	ਪਮ	ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਨ੍ਹੀਰੇ	ਸਾ	-
ਸਿ ਫਤ ਜਿ	ਨਾ's	ss	ਕਉ	s	ਬs	ਖs	ਸੀ	ਐs	ss	s	s
ਨੀਸਾ ਰੇਮ ਰੇ	ਪ	ਮ	ਰੇ	-	ਸਾਰੇ	ਨ੍ਹੀ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-
ਸੇs ss ਈ	ਪੋ	s	ਤੇ	s	ਦਾ's	s	s	ਰ	s	s	s
ਰੇ ਮ ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਨ੍ਹੀ	ਮ	ਨੀ	ਪ	-	-	-
ਕੁੰ s ਜੀ	ਜਿ	ਨ	ਕਉ	s	ਦਿ	ਤੀ	s	ਆ	s	s	s
ਮਾ ਪ ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨ੍ਹੀ	ਪ	ਨ੍ਹੀਪ	ਮਪ	ਨ੍ਹੀਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ੍ਹੀ	ਸਾਂ
ਤਿ ਨਾ ਮਿ	ਲੋs	ss	ਭੰ	s	ਡਾ's	ss	ss	s	s	s	ਰ
ਅੰਤਰਾ :											
ਰੇ ਮ ਰੇ	ਪ	ਪ	ਨ੍ਹੀਪ	ਮਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	-
ਜ ਹ ਭੰ	ਡਾ	ਰੀ	ਹੂs	ਗੁਣ	ਨਿs	ss	ਕ	ਲਹਿ	s	s	s
ਪ ਨ੍ਹੀ ਪ	ਪਨੀ	ਸਾਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮੰਰੇਂ	ਮੰਰੇਂ	ਨੀਰੇਂ	ਸਾਂ	-	-	-
ਤੇ s ਕੀ	ਅਹਿ	ss	ਪ	ਰ	ਵਾ's	ss	ss	ਣੁ	s	s	s
ਪ ਨ੍ਹੀ ਮ	ਪਨੀ	ਸਾਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਪਨ੍ਹੀ	ਮਪ	ਰੇ	ਮ	ਨ੍ਹੀ	ਪ	-
ਨ ਦ ਰਿ	ਤਿs	ਨਾ's	ਕਉ	s	ਨਾ's	ss	ਨ	ਕਾ	s	s	s
ਰੇ ਮ ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਨ੍ਹੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ੍ਹੀ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-
ਨਾ ਮੁ ਜਿ	ਨਾ's	ss	ਨੀ	s	ਸਾ	s	s	ਣੁ	s	s	s



ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਬੇਦੀਂ ਆਣੀ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਬੀਚਾਰੁ ॥
 ਦੇ ਦੇ ਲੈਣਾ ਲੈ ਲੈ ਦੇਣਾ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗ ਅਵਤਾਰ ॥
 ਉਤਮ ਮਧਿਮ ਜਾਤੀਂ ਜਿਨਸੀ ਭਰਮਿ ਭਵੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਤਤੁ ਵਖਾਣੀ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਵਿਚਿ ਆਈ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤੀ ਸੁਰਤੀਂ ਕਰਮਿ ਧਿਆਈ ॥
 ਹੁਕਮੁ ਸਾਜਿ ਹੁਕਮੈ ਵਿਚਿ ਰਖੈ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਵੇਖੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਅਗਹੁ ਹਉਮੈ ਤੁਟੈ ਤਾਂ ਕੋ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੈ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ਪੰਨਾ ੧੨੪੩)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ							ਚਾਰ ਤਾਲ				
X	0	2	0	3	4						
ਸਬਾਈ :											
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਕ	ਥਾ	ਕ	ਹਾਂs	s	ਣੀ	ਬ	s	ਦੀ	ਆ	s	ਣੀ
ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਮ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪਾ	s	ਪ	ਪੁੰ	ਨ	ਬੀ	ਚਾ	s	s	s	s	ਰੁ
ਰੇ	-	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਦੇ	s	ਦੇ	ਲੈ	s	ਣਾ	ਲੈ	s	ਲੈ	ਦੇ	s	ਣਾ
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਸਾਂ
ਨ	ਰ	ਕਿ	ਸੁ	ਰ	ਗਿ	ਅ	ਵ	s	ਤਾ	s	ਰ
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਉ	ਤ	ਮ	ਮ	ਧਿ	ਮ	ਜਾਂ	s	ਤੀ	ਜਿ	ਨ	ਸੀ
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਨਾਂ	ਪ	ਮਰੇ	ਪਮ	ਰੇ	ਸਾਂ
ਭ	ਰ	ਮ	ਭ	ਵੈ	s	ਸੰ	s	ਸਾਂs	ss	s	ਰ
ਅੰਤਰਾ :											
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਅੰ	ਮਿ	ਤ	ਥਾ	s	ਣੀ	ਤ	ਤੁ	ਵ	ਖਾ	s	ਣੀ
ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	-	ਮੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀ	ਪ
ਗਿਆ	s	ਨ	ਧਿਆ	s	ਨ	ਵਿ	ਚਿ	ਆs	ss	ਈ	s

ਪ ਰੇਂ ਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਟੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਨੀ ਮ ਪ
ਗੁਰ ਮੁ ਖਿ ਆ s ਖੀ ਗੁਰ ਮੁ ਖਿ ਜਾ s ਤੀ
ਮ ਪ ਸਾਂ - ਨੀ ਪ ਮ ਪ ਸਰੇ ਪਮ ਰੇ ਸਾ
ਸੁ ਰ ਤੀ s ਕ ਰ ਮਿ ਧਿਆ ss ss ਈ s



ਜੈਸਾ ਕਰੈ ਕਹਾਵੈ ਤੈਸਾ ਐਸੀ ਬਨੀ ਜਰੂਰਤਿ ॥
ਹੋਵਹਿ ਲਿੰਛ ਝਿੰਛ ਨਾਹ ਹੋਵਹਿ ਐਸੀ ਕਹੀਐ ਸੂਰਤਿ ॥
ਜੋ ਓਸੁ ਇਛੈ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਏ ਤਾਂ ਨਾਨਕ ਕੁਹੀਐ ਮੂਰਤਿ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ, ਪੰਨਾ ੧੨੪੫)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ
X	2	0	3	
			ਸਥਾਈ :	ਨੀਨੀ ਪਮ ਰੇਸਾਂ ਨੀਸਾ ਜੈs ss ਸਾਂs ਕs
ਰੇ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਮ ਰੇ ਪ ਮ	ਰੇ - ਸਾਂ -	ਰੇ ਮ ਰੇ ਮ	
ਰੇ s s ਕ	ਹਾਂ s ਵੈ s	ਤੈ s ਸਾਂ s	ਐ s ਸੀ s	
ਪ ਨੀ ਪ ਮ	ਮਪ ਨੀਸਾਂ ਰੇਰੇ ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀ ਪਮ ਰੇਸਾਂ ਨੀਸਾਂ		
ਬ ਨੀ s ਜ	ਰੂs ss ss ss	ss ss ਰs ਤਿs		
		ਅੰਤਰਾ :	ਰੇਮ ਪਨੀ ਮ ਪ ਹੋs ss ਵਹਿ s	
ਸਾਂ - ਨੀ ਸਾਂ	- ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ -	
ਲਿ s ਝ ਝਿ	s ਝ ਨ ਹ	ਹੋs s ਵਹ s	ਐ s ਸੀ s	
ਨੀਸਾਂ ਰੇਮ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ	ਨੀ ਨੀ ਮ ਪ	ਨੀ ਪ ਮ ਪ	
ਕs ਹੀs ਐ s	ਸੂ s ss ss	s s ਰ ਤਿ	ਜੋ s ਓ ਸੁ	
ਪਨੀ ਸਾਂਰੇ ਸਾਂਨੀ ਸਾਂ	ਨੀਪ ਮਪ ਨੀ ਪ	ਰੇ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ	
ਇs ss ਛੇs s	ਸੋs ss ਫ ਲ	ਪਾਂ s ਏ ਤਾਂ	ਨਾਂ s ਨ ਕ	
ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ	ਪਨੀ ਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ	ਪਨੀ ਪਮ ਰੇਸਾਂ ਨੀਸਾਂ		
ਕ ਹੀ ਐ s	ਮੂs ss s s	ss ss ਰs ਤਿs		



ਵੈਦਾ ਵੈਦੁ ਸੁਵੈਦੁ ਤੂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਗੁ ਪਛਾਣੁ ॥
 ਐਸਾ ਦਾਰੂ ਲੋੜਿ ਲਹੁ ਜਿਤੁ ਵੈਵੈ ਰੋਗਾ ਘਾਣਿ ॥
 ਜਿਤੁ ਦਾਰੂ ਰੋਗ ਉਠਿਅਹਿ ਤਨਿ ਸੁਖੁ ਵਸੈ ਆਇ ॥
 ਰੋਗੁ ਗਵਾਇਹਿ ਆਪਣਾ ਤ ਨਾਨਕ ਵੈਦੁ ਸਦਾਇ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਲਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੭੯)

ਰਾਗ ਮਲਾਰ										ਇਕ ਤਾਲ	
X	0	2	0	3	4						
ਸਥਾਈ :										ਪ	ਰੇ
ਤੂ ਨਾ'sss s ਨ										ਕ	ਵੈs ss ਦੁ ਸ
ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਗੁਮ	ਪਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਦਾ	s	ਇ	s	ਰੋs	ss	ਗੁ	ਗ	ਵਾ	s	ਇ	ਹਿ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀਸਾਂ
ਆ	ਪ	ਣਾ	ਤੂ	ਨਾ	s	ਨ	ਕ	ਵੈs	ss	ਦੁs	ਸs
										ਮ	
ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪਧਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ
ਦਾ	s	ਇ	s	ਜਿ	ਤੁ	ਦਾ	s	ਰੂ'sss	s	ਰੋ	ਗ
ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ
ਉ	ਠਿ	ਅ	ਹਿ	ਤ	ਨਿ	ਸੁ	ਖੁ	ਵ	ਸੈ	s	s
ਧਨੀ ਸਾਂਰੇ										ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ
ਆs ss										ਇs	s
										ਅੰਤਰਾ :	
										ਮ	ਰੇ
										ਵੈ	s ਦਾ
										ਪ	- ਨੀਧ ਨੀਧ ਨੀ ਨੀ
										ਵੈ	s ਦਾ s ਵੈs ss ਦੁ ਸੁ
ਸਾਂ										-	ਨੀ ਸਾਂ
ਵੈ										s	ਦੁ ਤੂ ਪ ਹਿ ਲਾ s ਭੋ s ਗੁ ਪ

ਸ਼ਾਂਰੇਂ ਨੀਸਾਂ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਪੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਛਾਂs ਃs	ss	ਣੁ	ਐ	s	ਸਾਂ	s	ਦਾਂ	s	ਰੂ	s
ਰੇਸਾਂ ਨੀਸਾਂ	ਧਨੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਲੋਂs ਝਿੰs	ਲੁੰs	ਹੁ	ਜਿ	ਤੁ	ਵੰ	ਵੰ	ਰੋਂs	ss	ਗਾਂ	s
ਸ਼ਾਂਰੇਂ ਨੀਸਾਂ	ਧਨੀ	ਪ								
ਘਾਂs ss	ਣਿ	s								



ਸਾਵਣ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਕੰਤੈ ਚਿਤੁ ਕਰੇਹੁ ॥

ਨਾਨਕ ਝੂਰਿ ਮਰਹਿ ਚੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨੁ ਅਵਰੀ ਲਾਗਾ ਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਲਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੮੦)

ਰਾਗ ਮਲਾਰ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ		
X	2	0	3
		ਸਥਾਈ :	ਨੀਨੀ
		ਸਾਂs	ਪਮ ਪਧ ਨੀਸਾਂ ਨੀ
			ss ਵs ss ਣ
ਸ਼ਾਂਰੇਂ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ -	ਨੀਪ ਮਪ ਨੀ ਪ	ਗੁ ਮ ਰੇਸਾਂ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਰੇਪ ਮਪ
ਆਂs ss ਇਆਂ s	ਹੇਂs ss s ਸ	ਖੀ s ss ਕੰ	s ਝੈਂs ss ss
ਮ		ਸਾਂ	
ਗੁ ਮ ਰੇ ਸਾਂ	ਨੀ ਧਨੀ ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ	ਰੇ ਰੇ ਸਾਂ	
ਚਿ s ਤੁ ਕ	ਰੇ ss s ss	s s s	
		ਅੰਤਰਾ :	ਮ
		ਨਾਂ	ਪ ਨੀਧ ਨੀਧ ਨੀ
			s ਨs ss ਕ
ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ ਰੇਰੇਂ ਨੀ ਧ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਪੰ
ਝੂ s ਰਿ ਮ	ਰs ਹਿs s ਦੇ	ਹਾਂ ਗ ਣੀ ਜਿਨ	ਅ ਵ ਗੀ s
ਗੁੰ ਮੰ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀਪ ਮਪ ਸਾਂ ਨੀਪ	ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸਾਂ	
ਲਾਂ s ਗਾਂ s	ਨੇਂs ss s ss	ss ss ਹੁੰs	



ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਜਲਹਰੁ ਬਰਸਨਹਾਰੁ ॥

ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵਣੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨੁ ਸਹ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਲਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੮੦)

ਰਾਗ ਮਲਾਰ		ਤਿੰਨ ਤਾਲ			
X	2	0	3		
		ਸਥਾਈ :	ਮਪ ਧਨੀ ਸਾਰੋ ਨੀਸਾਂ	ਨੁੰਪ ਮਪ ਨੁੰ ਪ	
			ਸਾਂs ss ਵਸ ਟੁੰs	ਆs ਇਆ s s	
ਮ ਮ ਮ					
ਗੁ ਗੁ ਗੁ ਪਮ	ਚੈ - ਸਾ -	ਸਾ ਸਾ ਮ ਰੇ	ਪ ਪ ਮ ਪ		
ਹੈ s s ਸs	ਖੀ s s s	ਜ ਲ ਹ ਰੁ	ਬ ਰ ਸ ਨ		
ਨੁੰਨੁੰ ਧਨੀ ਸਾਰੋ ਨੀਸਾਂ	ਰੇਨੀ ਨੁੰਧ ਨੀਨੀ ਸਾਂਸਾਂ				
ਹਾਂs ss ss ss	ss ss ss ਰੋs				
		ਅੰਤਰਾ :	ਮ ਰੇ ਪ ਪ	ਨੁੰ - ਧ ਨੀ	
			ਨਾ s ਨ ਕ	ਸੁ s ਖ ਸ	
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਸਾਂਰੋ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ -	ਰੇ ਨੀ ਨੁੰ ਧ	ਨੀ ਨੁੰਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ		
ਵ ਟੁ ਸੋ s	ਹਾਂs ਗਾਂs ਣੀ s	s ਜਿ ਨ ਸਹ	ਨਾਂ ss s ਲਿ		
ਨੁੰਨੁੰ ਧਨੀ ਸਾਰੋ ਨੀਸਾਂ	ਨੁੰਪ ਮਗ ਗਮ ਰੇਸਾਂ				
ਪਿਆ ss ss ss	ss ss ss ਰੋs				



ਨਾਉ ਫਕੀਰੈ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਮੂਰਖ ਪੰਡਿਤ ਨਾਉ ॥

ਅੰਧੇ ਕਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੂ ਏਵੇ ਕਰੇ ਗੁਆਉ ॥

ਇਲਤਿ ਕਾ ਨਾਉ ਚਉਧਰੀ ਕੂੜੀ ਪੂਰੇ ਥਾਉ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀਐ ਕਲਿ ਕਾ ਏਹੁ ਨਿਆਉ ॥ ੧ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਲਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੮੮)

ਚਾਗ ਮਲਾਰ						ਤਾਲ ਰੂਪਕ					
X	2	3	X	2	3	X	2	3	X	2	3
ਸਥਾਈ :											
ਮ ਮ ਪ	ਮਪਧਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਮ ਮ	ਗੁ ਗੁ ਪਮ	ਰੇ	-	ਸ	ਸ		
ਨਾ ਉ ਫ	ਕੀsss s	ਰੈ	s	ਪਾ	s ਤਿs	ਸਾ	s	s	ਹੁ		
ਨੀ ਨੀ ਸਾ	ਨੀਸਾਂ ਰੇਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	- ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ	-		
ਮੂ ਰ ਖ	ਪੀs ss	ਡਿ	ਤੁ	ਨਾ	s s	s	s	ਉ	s		
ਮ - ਰੇ	ਪ -	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ ਨੀ	ਨੀ	ਪ	-	-		
ਅੰ s ਧੇ	ਕਾ s	ਨਾ	ਉ	ਪਾ	s ਰ	ਖੂ	s	s	s		
ਮ - ਪ	ਧਨੀ ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	-		
ਏ s ਵੈ	ਕs ਰੇs	s	s	ਗੁਆ	s s	ਉ	s	s	s		
ਅੰਦਰਾ :											
ਮ ਰੇ ਰੇ	ਪ -	ਮ	ਪ	ਨੀਧ ਨੀਧ ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	-			
ਇ ਲ ਤਿ	ਕਾ s	ਨਾ	ਉ	ਚਉ ss ਧ	ਰੀ	s	s	s			
ਨੀ - ਧ	ਨੀ -	ਸਾਂ	-	ਸਾਂਰੇਂ ਨੀਸਾਂ -	ਧ	ਨੀ	ਮ	ਪ			
ਕੂ s ਝੀ	ਪੂ s	ਰੇ	s	ਬਾs ss s	ਉ	s	s	s			
ਪ ਰੇਂ ਰੇਂ	ਰੇਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁ ਗੁ ਮੰ	ਰੇਂ	-	ਸਾਂ	-			
ਨਾ ਨ ਕ	ਗੁ ਰ	ਮੁ	ਫਿ	ਜਾ s ਠੀ	ਐ	s	s	s			
ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਧ ਨੀ	ਮ	ਪ	ਮਪ ਧਨੀ ਸਾਂ	ਨੀਧ ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸਾ				
ਕ ਲਿ ਕਾ	ਏ s	s	ਹੁ	ਨਿਆਂ ss s	ਉs ss	ss	ss	ss			



ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆਂ ਕੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਅਗੀ ਸੇਤੀ ਜ਼ਾਲਿ ॥

ਏਨੀ ਜਲੀਈ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਇਕ ਨ ਚਲੀਆ ਨਾਲਿ ॥ ੨ ॥

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਮਲਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੯੦)

ਰਾਗ ਮਲਾਰ				ਤਿੰਨ ਤਾਲ
X	2	0	3	
	ਸਥਾਈ :	ਨੀਸਾ ਰੇਮ ਰੇ ਸਾ	ਨੀਸਾ ਰੇਸਾ ਧੁਨੀ ਮੁਪੁ	
		ਨਾ's ss ਨ ਕ	ਦੁs ਨੀs ਆਂ ss	
ਨੁੀ ਨੁੀ ਨੁੀ ਧੁ	ਨੀ ਨੀ ਸਾ -	ਸਾ ਧ - -	ਨੁੀ ਧ ਨੁੀ ਪ	
ਕੀ ਆਂ ਵ ਡਿ	ਆ s ਈਆਂ s	ਅ ਗੀ s s	ਸੇ s ਤੀ s	
ਨੁੀਪ ਮਪ ਧਨੀ ਸਾਂਸਾਂ	ਨੁੀਪ ਮਪ ਗੁਮ ਰੇਸਾ			
ਜਾ's ss ss ss	ss ss ss ਲਿs			
	ਅੰਤਰਾ :	ਮ ਰੇ ਪ -	ਨੁੀ ਧ ਨੀ -	
		ਏ s ਨੀ s	ਜ ਲ ਈ s	
ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ -	- ਗੁੰ ਗੁੰ ਮੰ	ਰੇਂ - ਸਾਂ -	
ਨਾ s ਮੁ ਵਿ	ਸਾਂs ss ਰਿਆ s	s ਇ ਕ ਨ	ਚ s ਲੀ s	
ਨੀਸਾਂ ਰੇਰੇ ਧਨੁੀਮਪ	ਸਾਂਸਾਂ ਨੁੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸਾ			
ਨਾਂs ss ss ss	ss ss ss ਲਿs			



ਲੇਖਕ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ (1919-1988), ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਵੀਨ (ਗਾਇਨ ਅਤੇ ਵਾਦਨ) ਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਸਿੱਧੂਪੁਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਆਪ 1954 ਤੋਂ 1977 ਤੱਕ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ (ਲੜਕੀਆਂ), ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ ਅਤੇ ਮੁਖੀ ਵਜੋਂ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਏ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਪੜਤਾਲ ਗਾਇਕੀ, ਭਗਤ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਵਾਦਨ ਕਲਾ, ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਗੀਤ-ਸਾਜ਼, ਸਿਤਾਰ ਤ੍ਰਿੰਗਣੀ ਆਦਿ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ), ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੌਲਿਕ ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਪਾਈ ਲਈ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ ਜਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ 1990 ਵਿਚ ਆਪ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸਰਦਾਰਨੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਪਟਿਆਲਾ-147 001