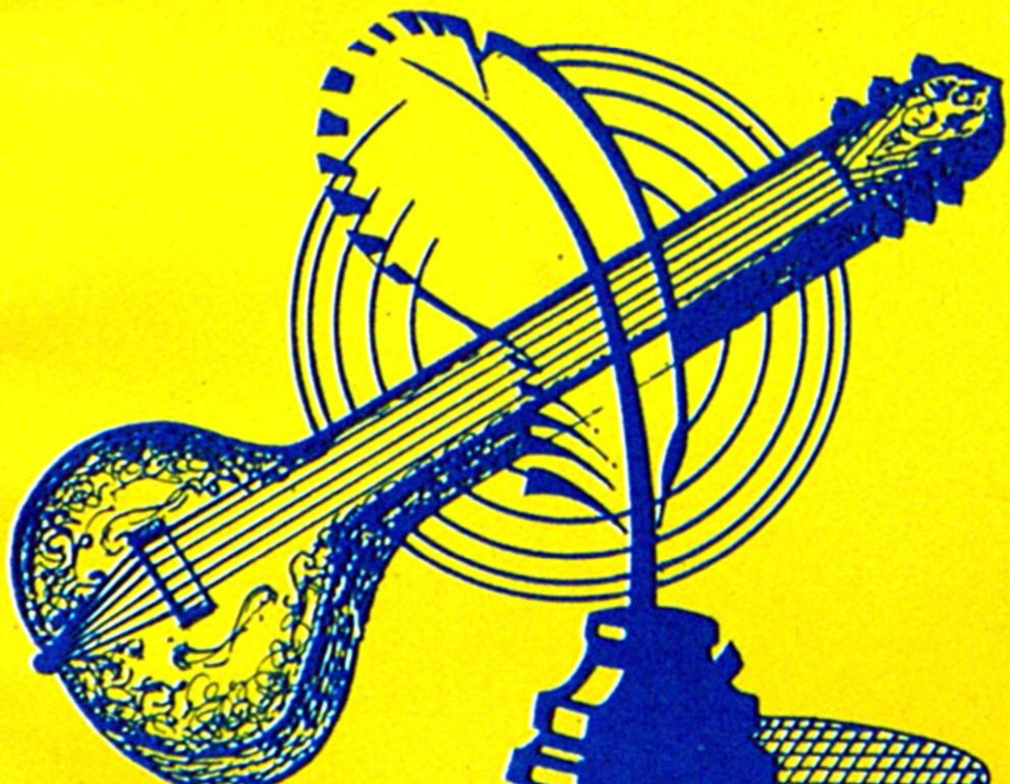
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ



ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਲੇਖਕ
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ,
422, ਸੈਕਟਰ15 ਏ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

©
ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ
ਸੁਪਤਨੀ
ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਸਵ.)
34-ਏ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਕਾਲੋਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ
☎ : 78928

ਸੰਪਾਦਕ
ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ
ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)

1994

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 1001

ਮੁੱਲ : 70-00

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ
422, ਸੈਕਟਰ 15 ਏ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
☎ : 772660

ਡਾ. ਜਾਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹਿਤ ***ਸਟੈਂਡਰਡ ਡਾਟਾ ਐਂਡ ਵਰਡ ਪ੍ਰੋਸੈਸਰਜ਼, ਲੋਅਰ ਮਾਲ, ਪਟਿਆਲਾ*** *ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਈ।*

ਵਿਸ਼ਾ ਸੂਚੀ

		ਪੰਨਾ
	ਆਦਿਕਾ	i
	ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ : *ਇਕ ਪਰਿਚਯ*	ii-iii
	ਆਰੰਭਿਕ ਸ਼ਬਦ	iv
	ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ	
1.	ਕਹਾ ਭਯੋ ਦੋਊ ਲੋਚਨ ਮੂੰਦ ਕੈ	1
2.	ਜਲੇ ਹਰੀ ਥਲੇ ਹਰੀ	2-3
3.	ਕੋਊ ਭਇਓ ਮੁੰਡੀਆ ਸੰਨਿਆਸੀ	4
4.	ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੰ ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ	5
5.	ਦੀਨਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੈ ਨਿਤ	6
6.	ਅਬ ਮੈ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੋ	7
7.	ਇਹ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਪਠਾਯੋ	8
8.	ਕਹਿਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸੋ ਭਾਖਿ ਹੌਂ	9
9.	ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੋ ਆਏ	10
10.	ਦੇਹਿ ਸ਼ਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ	10-11
11.	ਮਾਘ ਬਿਤੀਤ ਭਏ ਰੁਤਿ ਫਾਗੁਨ	12
12.	ਫਾਗੁਨ ਮੈ ਸਖੀ ਡਾਰਿ ਗੁਲਾਲ (ਫਾਗੁਨ)	13
13.	ਫੂਲ ਸੀ ਗ੍ਵਾਰਨ ਫੂਲਿ ਰਹੀ (ਚੇਤਰ)	14
14.	ਏਕ ਸਮੇ ਰਹੈ ਕਿਸੁੰਕ ਫੂਲਿ (ਵੈਸਾਖ਼)	15
15.	ਪਿਖਿ ਜਾ ਚਤੁਰਾਨਨ ਚਉਕ ਰਹੈ (ਵੈਸਾਖ਼-2)	16
16.	ਜੇਠ ਸਮੈ ਸਖੀ ਤੀਰ ਨਦੀ (ਜੇਠ)	17
17.	ਪਉਨ ਪ੍ਰਚੰਡ ਚਲੈ ਜਿਹ ਅਉਸਰ (ਹਾੜ੍ਹ)	18
18.	ਜੋਰ ਘਟਾ ਘਨ ਆਏ ਜਹਾ ਸਖੀ (ਸਾਵਣ)	19
19.	ਮੇਘ ਪਰੈ ਕਬਹੂ ਉਘਰੈ ਸਖੀ (ਭਾਦਉਂ)	20
20.	ਮਾਸ ਅਸੂ ਹਮ ਕਾਨ੍ਹਰ ਕੇ ਸੰਗਿ (ਅਸੂ)	21
21.	ਮਾਸ ਅਸੂ ਹਮ ਕਾਨ੍ਹਰ ਕੇ ਸੰਗਿ (ਅਸੂ-2)	22
22.	ਕਾਤਕ ਕੀ ਸਖੀ ਰਾਸਿ ਬਿਖੈ (ਕੱਤਕ)	23
23.	ਮਘ੍ ਸਮੈ ਸਭ ਸਯਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਹੋਇ (ਮਘਰ)	24
24.	ਬੀਚ ਸੱਰਦਰੁਤ ਕੇ ਸਜਨੀ ਹਮ (ਪੋਹ)	25
25.	ਮਾਘ ਬਿਖੈ ਮਿਲ ਕੈ ਹਰਿ ਸੋ ਹਮ (ਮਾਘ)	26
26.	ਧੰਨ ਜੀਓ ਤਿਹ ਕੋ ਜਗ ਮੈ	27
27.	ਰੇ ਮਨ ਐਸੋ ਕਰਿ ਸੰਨਿਆਸਾ	28
28.	ਰੇ ਮਨ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੋਗੁ ਕਮਾਓ	29
29.	ਪ੍ਰਾਨੀ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਗ ਲਾਗੋ	30
30.	ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਤੋ ਕਹਿ ਲਾਜ ਹਮਾਰੀ	31
31.	ਬਿਨੁ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ	32

32. ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ 33
33. ਕੇਵਲ ਕਾਲਈ ਕਰਤਾਰ 34
34. ਸੋ ਕਿਮ ਮਾਨਸ ਰੂਪ ਕਹਾਏ 35
35. ਇਕ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਸੋ ਨ ਚਿਨਾਰ 36
36. ਬਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਾ ਬਾਚਨ ਪੈ ਹੈ 37
37. ਜਾਗਤ ਜੋਤਿ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ 38
38. ਜੁੱਧ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ 39
39. ਅਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਡੋ ਖੜਗ 40
40. ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜੇ ਸਭ ਹੀ ਘਰ 41

ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ

41. ਰਵਨ ਗਵਨ ਸਭ ਭਵਨ 42
42. ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ 43
43. ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਲੈ ਜੋਤਿ ਜਗਾਨੀ 44
44. ਗਗਨ ਥਾਲ, ਰਵਿ ਸਸਿ ਦ੍ਵੈ ਦੀਪਕ 45
45. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਆਗਿਆ ਪਾਇ 46
46. ਖ਼ਾਲਸੇ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਿ 47
47. ਆਨ ਸੇਵ ਨਹਿ ਸਫਲ ਕਛੂ 48
48. ਝੂਲਤ ਸਾਮ ਹਿੰਡੋਰਾ ਸਖੀ ਰੀ 49
49. ਗਾਵਤਿ ਰਾਗਨਿ ਉਘਟਤ ਤਾਲ 50
50. ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਮੁਚੰਗ ਉਪੰਗਨ 51

ਆਦਿਕਾ

ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਜਿਥੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਉਨਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੰਗੀਤ ਯੋਗਦਾਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਏਸ਼ੀਆਈ ਖਿਤੇ ਦੀ ਕੁਲ ਸੰਗੀਤ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਆਪ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਰਾਗ, ਰਾਗ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਗਾਇਨ ਰੂਪ ਅੰਕਿਤ ਹੋਏ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗੀਤਕ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਸਾਡੇ ਗਹਿਰੇ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸੰਗੀਤ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤਕ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਪਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਆਪਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮੂਹ ਭਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੱਕ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰ-ਲਿਪੀ-ਬੱਧ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਈ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਸੰਕੇਤਿਕ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕੀਤੀਆਂ ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਸੂਝ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਗਾਇਕ, ਰਾਗੀ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਣ। ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਲੜੀ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਣ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਰ-ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ। ਸੋ 'ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਅਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਹ ਕੰਮ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਸਮਾਪਤੀ (6-12-1988) ਤੋਂ ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਛੋਹ ਚੁੱਕੇ ਸੀ ਪਰ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਰਕਿਆਂ, ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਉਹ ਇੱਕਤ੍ਰ ਕੀਤੇ ਕੁਝ ਅਧੂਰੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸ੍ਰੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਮ ਸ਼ਿਸ਼ ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਕੀਤਾ। ਕੁਝ ਉਨਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਬੀਬਾ ਨਿਵੇਦਿਤਾ ਉਪਲ, ਕਾਕਾ ਅਲੰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੈ ਤਹਿ ਦਿਲ ਤੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।

'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ' ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਡਾ. ਜਾਗੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ' ਤੇ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ' ਦੁਆਰਾ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਦੇ ਵੀ ਸੰਪੂਰਣ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਲਾਡਲੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਭਾਈ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਵਿਚ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨਾ ਕਰਵਾਉਂਦੇ। ਆਪ ਸਦਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਧੰਨਵਾਦ ਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ।

ਸਵਰਗੀ ਪ੍ਰਿੰ: ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਆਪਦੇ ਸਦਾ ਆਭਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ। ***'ਸਟੈਂਡਰਡ ਡੈਟਾ ਐਂਡ ਵਰਡ ਪ੍ਰੋਸੈਸਰ'*** ਵਾਲੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

ਇਸ ਆਸ ਨਾਲ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਮੂਹ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਅਨਮੋਲ ਰਚਨਾ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਰਿਟਾ. ਪ੍ਰਿੰ.)
(ਸੁਪਤਨੀ ਸਵ. ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)
34-ਏ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਕਲੋਨੀ,
ਪਟਿਆਲਾ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ: ਇਕ ਸੰਗੀਤਕ ਪਰਿਚਯ

ਭਾਈ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਨਿਹੰਗ'

ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੀਵਿਆ ਹੈ। ਆਪ ਕੇਵਲ 42 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲਾਸਾਨੀ ਤੇ ਅਦੁੱਤੀ ਯੋਗਦਾਨ ਸਿਰਜਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਜਦੋਂ ਇਸ ਮਹਾਨ, ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੌਂਦਰਯ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਬੁੱਧੀ ਚਕ੍ਰਿਤ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਯੋਗਦਾਨ ਆਪਨੇ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਆਪਨੇ ਕ੍ਰਿਆਤਮਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆ ਆਪਣੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਰੰਦਾ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਣ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਾਨਪੂਰਾ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤਾ। ਆਪਨੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਅਤੇ ਇਸੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਆਪ ਜੀ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾਵਾਂ "ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ" ਅਤੇ "ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ" ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਅਦੁੱਤੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਹਿਬ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤਕ ਪ੍ਰਵਾਹ, ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਵਾਦਿਤਾ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗੁਝਾ ਨਹੀ, ਜਿਸਦਾ ਉਚਤਮ ਨਮੂਨਾ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ, ਜਿਸ ਅਧੀਨ ਗਾਇਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ, ਨਿਰਤ, ਨਾਦ ਅਤੇ ਤਾਨਾਂ ਦਾ ਅਨੂਪਮ ਤੇ ਅਨੂਠਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

'ਨਮੋ ਗੀਤ ਗੀਤੇ, ਨਮੋ ਤਾਨ ਤਾਨੇ॥
ਨਮੋ ਨ੍ਰਿਤ ਨ੍ਰਿਤੇ, ਨਮੋ ਨਾਦ ਨਾਦੇ॥'

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ 'ਦਸਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ' ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ : ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੂਜਾ, ਤ੍ਰਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੋਪਈ, ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਕੀ ਵਾਰ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰ, ਸ਼ਸਤਰ ਨਾਮ ਮਾਲ, 33 ਸਵੱਯੇ, ਇੱਕ ਦੋਹਰਾ, ਜਫਰਨਾਮਾ, ਹਕਾਇਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਾਮਕਲੀ, ਸੋਰਠਿ, ਕਲਿਆਣ, ਇੱਕ ਖ਼ਿਆਲ, ਕਾਫੀ ਤਿਲੰਗ, ਬਿਲਾਵਲ ਅਤੇ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਰਾਗਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ 'ਸੰਗੀਤ ਛੰਦ' ਆਪਦੀ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਉਹਤਮ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਛੰਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ .

1. ਸੰਗੀਤ ਛਪਯ : ਕੁਪਯੋ ਕਪੀ ਕਟਕ ਬਗੜਦੀ ਬਾਜਨ ਰਣ ਬਜਗ॥ (ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ)
2. ਸੰਗੀਤ ਨਰਾਜ . ਸੁਵੀਰ ਜਾਗੜਦੇ ਜਗੇ, ਲੜਾਕ ਲਾਗੜਦੇ ਪਗੇ॥ (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤਰ 2)
3. ਸੰਗੀਤ ਪਧਿਸ਼ਟਕਾ : ਕਾਗੜਦੀ ਕੋਪ ਕੈ ਦੈਤ ਰਾਜ॥ (ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ)
4. ਸੰਗੀਤ ਪਾਧੜੀ · ਤਾਗੜਦੰਗ ਤਾਕ ਬਾਜਤ ਮ੍ਰਦੰਗ॥ (ਮਨੁਰਾਜ)
5. ਸੰਗੀਤ ਬਹੜਾ . ਸਗੜ ਦਿਸਾਗਾ ਸੰਗ੍ਰਹੈ, ਤਗੜਦਿ ਰਣ ਤੁਰੇ ਨਚਾਵੈ॥ (ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ)
6. ਸੰਗੀਤ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਸਾਗੜ ਦੰਗ ਸੂਰ, ਕਾਗੜਦੰਗ ਕੋਪੰ॥
7. ਸੰਗੀਤ ਮਧੁਭਾਰ . ਕਾਗੜਦੰ ਕੜਾਕ, ਤਾਗੜ ਦੰਗਾ ਤੜਾਕ॥

ਉਕਤ ਸੰਖੇਪ ਹਵਾਲਿਆ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤਖ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਆਪਣੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਵੀ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਰਾਗ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਰਾਗ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਸਾਰੰਗ, ਗਉੜੀ, ਭੈਰਉ, ਰਾਮਕਲੀ, ਗੂਜਰੀ, ਦੇਵ-ਗੰਧਾਰੀ, ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ਧਨਾਸਰੀ, ਬਿਲਾਵਲ, ਸੂਹੀ, ਮਾਝ, ਆਸਾ, ਆਸਾਵਰੀ, ਬਿਹਾਗੜਾ, ਮਾਰੂ, ਕਲਯਾਨ, ਪਰਜ, ਸੋਰਠਿ, ਜੈਤਸਰੀ, ਨਟ-ਨਰਾਇਣ, ਗੌਂਡ, ਕਾਨੜਾ, ਤੁਖ਼ਾਰੀ, ਗੰਭੀਰ, ਕੁੰਡ, ਮਲਾਰ, ਬਸੰਤ, ਮਾਲਕੌਂਸ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਰਾਗ ਪਰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਕੁਝ ਕੁ ਨਾਮ ਹੀ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵੀ 'ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਦੀ ਭਾਂਤੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਚਤਮ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਪਰਤੱਖ ਪਰਮਾਣ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਕਾਵਿ-ਪਰਬੰਧ, ਛੰਦ-ਪਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਬਣਤਰ, ਰਸ, ਰੀਤਿ ਅਤੇ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜਕੇ ਪਾਠਕ, ਸ੍ਰੋਤੇ ਜਾਂ ਗਾਇਕ ਨੂੰ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਹੀ ਇਕ ਅਕਹਿ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਗੜੂੰਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਰਾਗ

ਸਾਰੰਗ, ਗਉੜੀ, ਭੈਰਉ, ਰਾਮਕਲੀ, ਗੂਜਰੀ, ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ਧਨਾਸਰੀ, ਬਿਲਾਵਲ, ਸੂਹੀ, ਤੇਲੰਗ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਮਾਝ, ਆਸਾ, ਆਸਾਵਰੀ, ਨਟ, ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ, ਕਾਨੜਾ, ਕਲਯਾਨ ਮਾਰੂ, ਪਰਜ, ਕੇਦਾਰਾ, ਸੋਰਠਿ, ਜੈਜਾਵੰਤੀ, ਤੁਖਾਰੀ, ਬਿਹਾਗੜਾ, ਜੈਤਸਰੀ, ਬੈਰਾੜੀ, ਟੋਡੀ, ਗੌਂਡ, ਹਮੀਰ, ਗੰਭੀਰ, ਕੁੰਭ, ਮਲਾਰ, ਬਸੰਤ, ਦੀਪਕ, ਹਰਖ, ਦਿਸਾਖ, ਮਧੁਮਾਧੋ, ਭੈਰਵੀ, ਬਿਲਾਵਲੀ, ਬੰਗਾਲਮ, ਬੰਗੁਲੀ, ਅਸਲੇਖੀ, ਲਲਿਤ ਗੰਧਾਰੀ, ਸੀਹੁਤੀ, ਮਸਤ ਅੰਗ; ਗੌਂਡ ਕਰੀ, ਮੇਵਾਰਾ, ਪ੍ਰਬਲਚੰਡ, ਕਉਸਕ, ਕਉਭਾਰਾ, ਖਉਖਟ, ਤਯਲੰਗੀ ਭਉਰਾ, ਸੰਧੂਰ, ਸਰਸ, ਕਛੇਲੀ, ਪਟ ਮੰਜਰੀ, ਕਾਮੋਦੀ, ਕਾਲੰਕਾ, ਕੁੰਤਲ, ਭਾਸਕਰ, ਚੰਦ੍ਰਬਿੰਬ, ਸਰਸਬਾਨ, ਕਮਲ, ਚੰਪਕ, ਮੰਗਲਨ, ਕੁਸਮ, ਸਯਾਮ, ਜਲਧਾਰਾ, ਬੈਰਾਧਰ, ਸੁਰਮਾਨੰਦ, ਗਜਧਰ, ਕਮੋਦ, ਕਮੋਦਾ, ਰਾਮਾ, ਸਿੰਧਵੀ, ਮੇਘ, ਜਬਲੀਧਰ, ਜੰਘਲਾ, ਕਾਫ਼ੀ, ਖੰਭਾਯਚ, ਰਸਾਲੂ, ਭੀਖਕ, ਦੇਵ ਪਲਾਸੀ, ਗੁਣਵੰਤੀ, ਝੰਝੋਟੀ, ਬੰਗਲੀ, ਵਡਹੰਸ, ਹੰਸ ਧ੍ਵਜੀ, ਮਯਨ ਧ੍ਵਜੀ, ਮਾਲ ਧ੍ਵਜੀ, ਸਪਰਨ ਧ੍ਵਜੀ, ਸਹਸਧ੍ਵਜੀ, ਲੱਛ ਧ੍ਵਜੀ, ਅਨੰਦ ਧ੍ਵਜੀ, ਗਜ ਧ੍ਵਜੀ, ਮੇਘ ਬਰਨੀ, ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭੂ, ਐਰਾਵਤੀ, ਅਮਾਲੀ, ਰੋਮਾਵਲੀ, ਗਜ ਕੁਸਮੀ, ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ, ਚੰਦ੍ਰ ਪਲਾਸੀ, ਗਜ ਪਲਾਸੀ, ਰਾਜ ਪਲਾਸੀ, ਧਨਾਸਰੀ, ਚੰਦ੍ਰ ਭਾਸ ਆਦਿ।

ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਰਾਗ-ਪ੍ਰਕਾਰ

ਧਨਾਸਰੀ ਅੰਬਿਕਾ, ਬਿਲਾਵਲ ਮੰਗਲ, ਤੇਲੰਗ ਕਾਫ਼ੀ, ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ, ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ, ਆਸਾ ਕਾਫ਼ੀ, ਨਟ ਨਰਾਇਣ, ਕਾਫ਼ੀ ਨਟ, ਬਿਹਾਗੜਾ ਅਡਾਨਾ, ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਾਲਵਾ, ਗੌਂਡ ਬਿਲਾਵਲ, ਸਾਰੰਗ ਕਾਫ਼ੀ, ਸਰੰਗ ਖੜਪਦੀ, ਮਲ੍ਹਾਰ ਭੈਰਉ, ਮਲ੍ਹਾਰ ਸੰਗੀਤੀ, ਮਲ੍ਹਾਰ ਸਿਆਮ, ਭਾਸਕਰ ਹਿੰਦਵੀ, ਹਿੰਡੋਲ ਧਨਾਸਰੀ, ਹਿੰਡੋਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਲਕੌਂਸ ਮੇਘਮੋਲਾ, ਅਹੀਰੀ ਗੰਧਰਬੀ, ਅਹੀਰੀ ਹਿੰਦਵੀ, ਅਹੀਰੀ ਗੁਆਰੇਰੀ, ਅਹੀਰੀ ਗੂਜਰੀ, ਦਰਬਾਰੀ ਪੁਨਯਾਂਕੀ, ਲਲਿਤ ਫਿਰੰਗੀ, ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਸ਼ੰਕਰ, ਬਿਹਾਗ ਭੋਪਾਲੀ, ਵਡਹੰਸ ਕਰਖਾ। ਜੈਤਸਰੀ ਦੱਖਣੀ, ਮਾਲਕੌਂਸ ਦੱਖਣੀ, ਵਡਹੰਸ ਦੱਖਣੀ, ਦੀਪਕ ਕਰਨਾਟੀ, ਬੈਰਾੜੀ ਪੂਰਬੀ, ਪੂਰਬੀ ਬੰਗਾਲੀ ਆਦਿ।

ਉਕਤ ਵਰਣਿਤ ਰਾਗਾਤਮਿਕ ਸੰਖੇਪ ਪਰਿਚਯ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ "ਸ੍ਰੀ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ" ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਉ-ਦਾਦੇ ਕਾ ਅਖੁੱਟ ਖਜ਼ਾਨਾ ਕਿਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਗਹਿਰਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਤਾਂ ਹੈ ਕੇਵਲ ਇਸ ਗੌਰਵਮਈ ਅਦਭੁੱਤ ਸੰਗੀਤਆਤਮਕ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ।

ਆਰੰਭਿਕ ਸ਼ਬਦ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਦਾ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ। ਆਪ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਬੀਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭਿਆ ਸੀ ਉਹ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਥਾਪਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਨ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਸ਼ੋਭਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬਧ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਇਕ ਅਖੁੱਟ ਖਜ਼ਾਨਾ ਪਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਦਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਭਾਰੀ ਰਹਾਂਗੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਕਾਰਜਾਂ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਕਿਰਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਾਸਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ' ਦਾ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਪਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਸਲਾਨਾ ਯੂਥ ਫੈਸਟੀਵਲ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਹਿਤ ਪ੍ਰਥਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਨੂੰ 'ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਲੰਤ ਟਰਾਫੀ' ਵੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ। ਸਾਡੀ ਇਹੋ ਪਰਮ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸਮੂਹ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਰਹੇ। ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੁਪਤਨੀ ਸਵ. ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ) ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਹਿਤ ਸਾਨੂੰ ਦਿੱਤੀ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ। ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ 'ਚ ਪਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕੀਤਾ ਉਹ ਵੀ ਸਾਡੇ ਆਭਾਰ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਮੂਹ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਭੇਂਟ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਹਾਰਦਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜਾਗੀਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ,
422/15 ਏ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਕਹਾ ਭਯੋ ਦੋਊ ਲੋਚਨ ਮੂੰਦ ਕੈ ਬੈਠ ਰਹਿਓ ਬਕ ਧਯਾਨ ਲਗਾਇਓ॥
ਨ੍ਹਾਤ ਫਿਰਿਓ ਲੀਏ ਸਾਤ ਸੰਮੁਦ੍ਰਨਿ ਲੋਕ ਗਇਓ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਵਾਇਓ॥
ਬਾਸੁ ਕੀਓ ਬਿਖਿਆਨ ਸੋ ਬੈਠ ਕੈ ਐਸੇ ਹੀ ਐਸ ਸੁ ਬੈਸ ਬਿਤਾਇਓ॥
ਸਾਚੁ ਕਹੌਂ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਸਭੈ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਓ॥੯॥

(ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵੱਯੇ, ਅਕਾਲਿ ਉਸਤਤਿ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੧੪)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ:			ਗ	ਮ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ
						ਜਿ	ਨ	ਪ੍ਰੇऽ	ऽऽ	ਮ	ਕੀ	ਓऽ	ऽ	ਤਿ	ਨ
ਮੰਪ	ਧਪ	ਗ	ਮ	ਨੀਧ	-	ਗ	ਮ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹੀऽ	ऽऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਾਇ	ਓ	ਜਿ	ਨ	ਪ੍ਰੇऽ	ऽऽ	ਮ	ਕੀ	ਓऽ	ऽ	ਤਿ	ਨ
ਮਪ	ਧਪ	ਗ	ਮ	ਨੀਧ	-	ਧ	-	ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਗਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਹੀऽ	ऽऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਾਇ	ऽ	ਓ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚ	ਕ	ਹੌऽ	ऽ	ਸੁ	ਨ
ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਗਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਲੇ	ऽ	ਹੁ	ਸ	ਭੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚੁ	ਕ	ਹੌਂऽ	ऽ	ਸੁ	ਨ
ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਸ										
ਲੇ	ऽ	ਹੁ	ਸ	ਭੈऽ	ऽ										
			ਅੰਤਰਾ:					ਪ	ਪ	-	ਪ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
								ਕ	ਹਾ	ऽ	ਭ	ਯੋ	ਜੋ	ਦੋ	ਊ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗਂ	-	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਲੋ	-	ਚ	ਨ	ਮੂੰ	ऽ	ਦ	ਕੈ	ਬੈ	ऽ	ਠਿ	ਰ	ਹਿਓ	ऽ	ਬ	ਕ
ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	-	ਪ	-	ਗਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਧਿਆ	ऽऽ	ਨऽ	ਲ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਠ	ਰ	ਹਿਓ	ऽ	ਬ	ਕ
ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਪ										
ਧਿਆ	ऽऽ	ਨऽ	ਲ	ਗਾ	ਇਓ										

ਜਲੇ ਹਰੀ॥ ਥਲੇ ਹਰੀ॥ ਉਰੇ ਹਰੀ॥ ਬਨੇ ਹਰੀ॥੫੧॥
ਗਿਰੇ ਹਰੀ॥ਗੁਫੇ ਹਰੀ॥ ਛਿਤੇ ਹਰੀ॥ ਨਭੇ ਹਰੀ॥੫੨॥
ਈਹਾਂ ਹਰੀ॥ ਊਹਾਂ ਹਰੀ॥ ਜਿਮੀ ਹਰੀ॥ ਜਮਾਂ ਹਰੀ॥੫੩॥
ਅਲੇਖ ਹਰੀ॥ ਅਭੇਖ ਹਰੀ॥ ਅਦੋਖ ਹਰੀ॥ ਅਦ੍ਵੈਖ ਹਰੀ॥੫੪॥
ਅਕਾਲ ਹਰੀ॥ ਅਪਾਲ ਹਰੀ॥ ਅਛੇਦ ਹਰੀ॥ ਅਭੇਦ ਹਰੀ॥੫੫॥
ਅਜੰਤ੍ਰ ਹਰੀ॥ ਅਮੰਤ੍ਰ ਹਰੀ॥ ਸੁਤੇਜ ਹਰੀ॥ ਅਤੰਤ੍ਰ ਹਰੀ॥੫੬॥
ਅਜਾਤ ਹਰੀ॥ ਅਪਾਤ ਹਰੀ॥ ਅਮਿਤ੍ਰ ਹਰੀ॥ ਅਮਾਤ ਹਰੀ॥੫੭॥
ਅਰੋਗ ਹਰੀ॥ ਅਸੋਗ ਹਰੀ॥ ਅਭਰਮ ਹਰੀ॥ ਅਕਰਮ ਹਰੀ॥੫੮॥
ਅਜੈ ਹਰੀ॥ ਅਭੈ ਹਰੀ॥ ਅਭੇਦ ਹਰੀ॥ ਅਛੇਦ ਹਰੀ॥੫੯॥
ਅਖੰਡ ਹਰੀ॥ ਅਭੰਡ ਹਰੀ॥ ਅਦੰਡ ਹਰੀ॥ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹਰੀ॥੬੦॥
ਅਤੇਵ ਹਰੀ॥ ਅਭੇਵ ਹਰੀ॥ ਅਜੇਵ ਹਰੀ॥ ਅਛੇਵ ਹਰੀ॥੬੧॥
ਭਜੋ ਹਰੀ॥ ਥਪੋ ਹਰੀ॥ ਤਪੋ ਹਰੀ॥ ਜਪੋ ਹਰੀ॥੬੨॥
ਜਲਸ ਤੁਹੀ॥ ਥਲਸ ਤੁਹੀ॥ ਨਦਿਸ ਤੁਹੀ॥ ਨਦਸੁ ਤੁਹੀ॥੬੩॥
ਬ੍ਰਿਛਸ ਤੁਹੀ॥ ਪਤਸ ਤੁਹੀ॥ ਛਿਤਸ ਤੁਹੀ॥ ਉਰਧਸ ਤੁਹੀ॥੬੪॥
ਭਜਸ ਤੁਅੰ॥ ਭਜਸ ਤੁਅੰ॥ ਰਟਸ ਤੁਅੰ॥ ਛਟਸ ਤੁਅੰ॥੬੫॥
ਜਿਮੀ ਤੁਹੀ॥ ਜਮਾ ਤੁਹੀ॥ ਮਕੀ ਤੁਹੀ॥ ਮਕਾ ਤੁਹੀ॥੬੬॥
ਅਭੂ ਤੁਹੀ॥ ਅਭੈ ਤੁਹੀ॥ ਅਛੂ ਤੁਹੀ॥ ਅਛੈ ਤੁਹੀ॥੬੭॥
ਜਤਸ ਤੁਹੀ॥ ਬ੍ਰਤਸ ਤੁਹੀ॥ ਗਤਸ ਤੁਹੀ॥ ਮਤਸ ਤੁਹੀ॥੬੮॥
ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥੬੯॥
ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ॥੭੦॥
(ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਲਘੁ ਨਰਾਜ ਛੰਦ, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੧੬)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
×			०			×			०		
					ਸਥਾਈ :						
ਸ	ਗ॒	ਧ॒	ਪ	-	-	ਪ	ਨੀ॒	ਰੇ॒	ਸਾਂ	-	-
ਜ	ਲੇ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਥ	ਲੇ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਨ਼ੀਧ॒	ਪਮ	ਸਗ॒	ਗ॒ਪ	ਮ	-ਗ॒	ਸਰੇ॒	ਗ॒ਮ	ਸਰੇ॒	ਸ	-	-
ਉऽ	ਰੇऽ	ਹऽ	ਰੀऽ	ऽ	ऽऽ	ਘऽ	ਨੇऽ	ਹऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਪ਼	ਨੀ॒	ਰੇ॒	ਸ	-	-	ਗ॒	ਮ	ਧ॒	ਪ	-	-
ਗਿ	ਰੇ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਗਾ	ਛੈ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਪਧ	ਧਨੀ	ਨੀਰੇਂ	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਮਗ॒	ਰੇ॒ਸ	ਸਾ
ਛਿऽ	ਤੇऽ	ਹऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਨ	ਤੈ	ਹ	ਰੀऽ	ऽऽ	ऽ
					ਅੰਤਰਾ :						
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਧ॒	ਨੀ	ਪ	ਸਾਂਨੀ	ਪਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	-
ਈ	ਹਾਂ	ਹ	ਰੀऽ	ऽ	ऽ	ਉऽ	ਹਾਂऽ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ॒	ਸਾਂਰੇਂ	ਗ॒	ਗ॒	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਗ॒	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਜਿऽ	ਮੀ	ਹ	ਰੀऽ	ऽ	ऽ	ਜऽ	ਮਾऽ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ਅ
ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਧ॒	ਨੀ	ਧ॒	ਪ	ਪ
ਲੋऽ	ਖ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ਅ	ਭੇऽ	ਖऽ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ਅ
ਪਧ॒	ਪਮ	ਮ	ਗਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ॒	ਗ॒ਰੇ॒	ਗ॒ਰੇ॒	ਸ	-	-
ਦੋऽ	ਖऽ	ਹ	ਰੀऽ	ऽ	ਅ	ਦ੍ਵੈ	ਖऽ	ਹऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ

ਕੋਊ ਭਇਓ ਮੁੰਡੀਆ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੋਊ ਜੋਗੀ ਭਇਓ, ਕੋਈ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੋਊ ਜਤੀਅਨ ਮਾਨਬੋ॥
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫਜ਼ੀ ਇਮਾਮ ਸ਼ਾਫੀ ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ॥
ਕਰਤਾ ਕਰੀਮ ਸੋਈ ਰਾਜ਼ਕ ਰਹੀਮ ਓਈ ਦੂਸਰੋ ਨ ਭੇਦ ਕੋਈ ਭੂਲ ਭ੍ਰਮ ਮਾਨਬੋ॥
ਏਕ ਹੀ ਕੀ ਸੇਵ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਗੁਰਦੇਵ ਏਕ, ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਏਕੈ ਜੋਤ ਜਾਨਬੋ॥੧੫॥
(ਅਕਾਲਿ ਉਸਤਤਿ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ-੧੯)

ਰਾਗ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ								ਤਿੰਨਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਪਧੁ	ਮਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਮ	ਮ
				ਮਾ	ਨ	ਸ	ਕੀ	ਜਾ	ਤ	ਸਙ	ਭੈਙ	ਏ	ਕੈ	ਪ	ਹਿ
ਪ	-	ਪ	-	ਰੇਮ	ਪਧੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀਸਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਚਾ	ਙਨ	ਬੋ	ਙ	ਹਿੰਙ	ਙਙ	ਦੂ	ਤੁ	ਰ	ਕ	ਕੋ	ਊ	ਰਾਙ	ਫ਼ੁਙ	ਜ਼ੀ	ਇ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ												
ਮਾ	ਮ	ਸ਼ਾ	ਫੀ												
			ਅੰਤਰਾ:	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
				ਕੋ	ਊ	ਭ	ਇਓ	ਮੁੰ	ਡੀ	ਆ	ਸੰ	ਨਿਆ	ਸੀ	ਕੋ	ਊ
ਸਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ
ਜੋਙ	ਗੀ	ਭਇ	ਓ	ਕੋ	ਈ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਚਾਙ	ਰੀ	ਕੋ	ਊ	ਜ	ਤੀ	ਅਙ	ਨੁਙ
ਧੁ	-ਧੁ	ਪ	-												
ਮਾ	ਙਨ	ਬੋ	ਙ												

ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੰ ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ ਅਤਿ ਰਣ ਮੰਡੰ ਬਰਬੰਡੰ॥
ਭੁਜਦੰਡ ਅਖੰਡੰ ਤੇਜ ਪ੍ਰਚੰਡੰ ਜੋਤਿ ਅਮੰਡੰ ਭਾਨ ਪ੍ਰਭੰ॥
ਸੁਖ ਸੰਤਾ ਕਰਣੰ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਣੰ ਕਿਲਬਿਖ ਹਰਣੰ ਅਸ ਸਰਣੰ॥
ਜੈ ਜੈ ਜਗ ਕਾਰਣੰ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਬਾਰਣੰ ਮਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਣ ਜੈ ਤੇਗੰ॥
(ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ, ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਜੀ ਕੀ ਉਸਤਤਿ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੯)

ਰਾਗ ਸ਼ੰਕਰਾ								ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੦				×				੦			
ਸ	-	ਗ	-	ਪ	-	-	-	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	-ਧ	ਪ	-
ਜੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਗੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਗੰ	ऽऽ	ऽ	ऽ
$^{\text{ਪ}}$ਗ	-	ਗ	ਪ	$^{\text{ਪ}}$ਰੇਗ	-ਰੇ	ਸ	-	ਸ	-	ਗ	-	ਪ	-	-	-
ਜੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਗੰऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਗੰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	-ਧ	ਪ	-	$^{\text{ਪ}}$ਗ	-	ਗ	ਪ	$^{\text{ਪ}}$ਰੇਗ	-ਰੇ	ਸਾ	-
ਜੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਗੰ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਗੰऽ	ऽऽ	ਜੈ	ऽ
ਪ	-	ਸਾ	ਸਾ	ਗ	-ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਪ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ
ਜੈ	ऽ	ਜ	ਗ	ਕਾ	ऽऽ	ऽ	ਣ	ਸ੍ਰਿ	ऽ	ਸਟ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ਰ	ਣ
ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	-ਧ	ਪ	ਪ	$^{\text{ਪ}}$ਗ	-	ਗ	ਪ	ਰੇਗ	-ਰੇ	ਸ	-
ਮ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	ऽऽ	ਰ	ਣ	ਜੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਗੰऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
		ਅੰਤਰਾ :													
×				੦				×				੦			
														ਪ	ਪ
														ਖ	ਗ
$^{\text{ਪ}}$ਗ	-	ਗ	ਗ	ਪ	-	ਪ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-
ਖੰ	ऽ	ਡ	ਬਿ	ਹੰ	ऽ	ਡੰ	ऽ	ਖ	ਲ	ਦ	ਲ	ਖੰ	ऽ	ਡੰ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	(ਸਾਂ)	-	ਨੀ	-ਧ	ਪ	ਪ
ਅ	ਤਿ	ਰ	ਣ	ਮੰ	ऽ	ਡੰ	ऽ	ਬ	ਰ	ਬੰ	ऽ	ਡੰ	ऽऽ	ਭੁ	ਜ
ਨੀ	-	ਨੀ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਗਂ	-	ਗਂ	ਪਂ	ਰੇਂਗਂ	-ਰੇਂ	ਸਾ	-
ਦੰ	ऽ	ਡ	ਅ	ਖੰ	ऽ	ਡੰ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਜ	ਪ੍ਰ	ਚੰऽ	ऽऽ	ਡੰ	ऽ
ਗ	ਪ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	-ਧ	ਪ	-	$^{\text{ਪ}}$ਗ	-	ਗ	ਪ	ਰੇਗ	-ਰੇ	ਸਾ	-
ਜੋ	ऽ	ਤਿ	ਅ	ਮੰ	ऽऽ	ਡੰ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭੰऽ	ऽऽ	ਭਾ	ऽ

ਦੀਨਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੈ ਨਿਤ ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਗਨੀਮਨ ਗਾਰੈ॥
ਪੱਛ ਪਸੂ ਨਗ ਨਾਗ ਨਰਾਧਿਪ ਸਰਬ ਸਮੈ ਸਭ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੈ॥
ਪੋਖਤ ਹੈ ਜਲ ਮੈ ਥਲ ਮੈ ਕਲਿ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਦਇਆ ਨਿਧਿ ਦੋਖਨ ਦੇਖਤ ਹੈ ਪਰ ਦੇਤ ਨ ਹਾਰੈ॥੧॥੨੪੩॥
(ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵੱਯੇ, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੪)

ਰਾਗ ਸ਼ੰਕਰਾ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
								ਸਥਾਈ :				-	ਨੀਧ	ਸਾਂ	ਸਾ
												ऽ	ਦੀऽ	ਨ	ਨ
ਨੀ	-	ਪ	ਪ	ਗ	-	ਗ	ਪ	ਰੇਗ	-	ਸਾ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਗ	ਗ
ਕੀ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਕ	ਰੈऽ	ऽ	ਨਿ	ਤ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਉ
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਨੀਸ	ਗਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਗਪ	ਪਗ	ਰੇਸ			
ਬਾ	ऽ	ਰ	ਗ	ਨੀऽ	ऽऽ	ਮऽ	ਨऽ	ਗਾऽ	ऽऽ	ਰੈऽ	ऽऽ	ऽऽ			
								ਅੰਤਰਾ :				-	ਗ	ਪ	ਪ
												ऽ	ਪ	ਛ	ਪ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਪਨੀ	ਧਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	-	ਸਾਂਸਾਂ	ਗਾਂ	ਪਾਂ
ਸੂ	ऽ	ਨ	ਗ	ਨਾऽ	ऽऽ	ਗ	ਨ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਧਿ	ਪ	ऽ	ਸਰ	ਬ	ਸ
ਰੇਂਗਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗਪ	ਨੀਸਾਂ	ਗਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਗਪ	ਪਗ	ਰੇਸਾ			
ਮੈऽ	ऽ	ਸ	ਭ	ਕੋऽ	ऽऽ	ਪ੍ਰऽ	ਤਿऽ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਰੈऽ	ऽऽ	ऽऽ			

ਅਬ ਮੈ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੋ॥ ਤਪ ਸਾਧਤ ਜਿਹਿ ਬਿਧਿ ਮੋਹਿ ਆਨੋ॥
ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਪਰਬਤ ਹੈ ਜਹਾਂ॥ ਸਪਤ ਸ੍ਰਿੰਗ ਸੋਭਿਤ ਹੈ ਤਹਾਂ॥੧॥
ਸਪਤ ਸ੍ਰਿੰਗ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਹਾਵਾ॥ ਪੰਡੁ ਰਾਜ ਜਿਹ ਜੋਗ ਕਮਾਵਾ॥
ਤਹ ਹਮ ਅਧਿਕ ਤਪੱਸਿਆ ਸਾਧੀ॥ ਮਹਾਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ ਅਰਾਧੀ॥੨॥

(ਚੌਪਈ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੫੪)

ਰਾਗ ਦੁਰਗਾ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :	ਸ	ਰੇ	ਧ਼	ਸ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ
				ਅ	ਬ	ਮੈ	ऽ	ਅ	ਪ	ਨੀ	ऽ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ਬ
ਪ	-	ਪ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	-	ਪ	ਸਾਂ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਸਾਂ	ਧ	ਪ
ਖਾ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ਤ	ਪ	ਸਾ	ऽ	ਧ	ਤ	ਜਿ	ਹਿ	ਬਿऽ	ਧਿऽ	ਮੋ	ਹਿ
ਮ	ਰੇ	ਸ	-												
ਆ	ऽ	ਨੋ	ऽ												
			ਅੰਤਰਾ : ੧	ਰੇ	-	ਰੇ	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧ
				ਹੇ	ऽ	ਮ	ਕੁੰ	ऽ	ਟ	ਪ	ਰ	ਬ	ਤ	ਹੈ	ऽ
ਪ	ਪ	-	-	ਧ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਸਾਂ	ਧ	ਪ
ਜ	ਹਾਂ	ऽ	ऽ	ਸ	ਪ	ਤ	ਸ੍ਰਿੰ	ऽ	ਗ	ਸੋ	ऽ	ਭਿ	ਤ	ਹੈ	ऽ
ਮ	ਰੇ	ਸ	-												
ਤ	ਹਾਂ	ऽ	ऽ												
			ਅੰਤਰਾ : ੨	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਧਸਾਂ	ਪਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
				ਸ	ਪ	ਤ	ਸ੍ਰਿੰ	ऽ	ਗ	ਤਿऽ	ਹऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਕ
ਰੇ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਧ	-	ਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਪੰ	ऽ	ਡੂ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਜਿ	ਹ	ਜੋऽ	ऽ	ਗ	ਕ
ਰੇ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਧ
ਮਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਤ	ਹਿ	ਹ	ਮ	ਅ	ਧਿ	ਕ	ਤ	ਪ	ਸਿ	ਆ	ऽ
ਪ	-	ਪ	-	ਰੇ	ਰੇ	-	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਸਾਂ	ਧ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ਧੀ	ऽ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਲ	ਕਾ	ਲਿ	ਕਾऽ	ऽऽ	ऽ	ਅ
ਮ	ਰੇ	ਸ	-												
ਰਾ	ऽ	ਧੀ	ऽ												

ਇਹ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਪਠਾਯੋ॥ ਤਬ ਮੈਂ ਜਗਤ ਜਨਮ ਧਰ ਆਯੋ॥
ਜਿਮ ਤਿਨ ਕਹੀ ਤਿਨੈ ਤਿਮ ਕਹਿ ਹੌਂ॥ ਅਉਰ ਕਿਸੂ ਤੇ ਬੈਰ ਨ ਗਹਿ ਹੌਂ॥
ਜੋ ਹਮ ਕੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਉਚਰ ਹੈਂ॥ ਤਿਹ ਸਭ ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਮਹਿ ਪਰ ਹੈਂ॥
ਮੋ ਕੋ ਦਾਸ ਤਵਨ ਕਾ ਜਾਨੋ॥ ਯਾ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਰੰਚ ਪਛਾਨੋ॥੩੨॥
ਮੈਂ ਹੋ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੋ ਦਾਸਾ॥ ਦੇਖਨ ਆਯੋ ਜਗਤ ਤਮਾਸਾ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਜਗਤਿ ਕਹਾ ਸੋ ਕਹਿ ਹੌਂ॥ ਮ੍ਰਿਤ ਲੋਕ ਤੇ ਮੋਨ ਨ ਰਹਿ ਹੌਂ॥੩੩॥
(ਚੌਪਈ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੫੭)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
×				੦				×				੦			
							ਸਥਾਈ :								
ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	-	-	-	ਗਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਨ਼ੀ
ਮੈਂ	S	ਹੌ	S	S	S	S	S	S	ਪਰ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਕੋ	S
ਸ	-	ਸ	-	-	-	-	-	-	ਸ	ਗ	ਮ	ਮ ਪ	-	ਪ	-
ਦਾ	S	ਸਾ	S	S	S	S	S	S	ਦੇ	ਖ	ਨ	ਆ	S	ਇਓ	S
-	ਨੀਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ ਸਾਂ	-	ਨੀ	[illegible]	-	ਗਗ	ਸ	ਰੇ	ਸ ਨ਼ੀ	-	ਸ	-
S	ਜਗ	ਤ	ਤ	ਮਾ	S	ਸਾ	S	S	ਜਗ	ਤ	ਤ	ਮਾ	S	ਸਾ	S
							ਅੰਤਰਾ :								
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-
ਇ	ਹ	ਕਾ	S	ਰS	ਣ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੋ	S	ਹਿ	ਪ	ਠਾ	S	ਯੋ	S
ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧ	ਪ
ਤ	ਬ	ਮੈ	S	ਜ	ਗ	ਤ	ਜ	ਨ	ਮ	ਧ	ਰ	ਆS	SS	ਇਓ	S
-	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਨੀ	ਸੰਨ਼ੀ	ਧਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
S	ਜਿਮ	ਤਿ	ਨ	ਕS	SS	ਹੀS	ਤਿ	ਨੈ	S	ਤਿ	ਮ	ਕ	ਹਿ	ਹੌ	S
-	ਪਧ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਗ	ਸ	ਰੇਗ	ਸਾਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾ	-
S	ਅਊ	ਰ	ਕਿ	ਸੂ	S	ਤੇ	S	ਬੈ	S	ਰS	ਨS	ਗ	ਹਿ	ਹੌ	S

ਕਹਿਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸੋ ਭਾਖਿ ਹੌਂ॥ ਕਿਸੂ ਨ ਕਾਨ ਰਾਖਿ ਹੌਂ॥ ਕਿਸੂ ਨ ਭੇਖ ਭੀਜ ਹੌਂ॥ ਅਲੇਖ ਬੀਜ ਹੌਂ॥੩੪॥
ਪਖਾਣ ਪੂਜ ਹੌਂ ਨਹੀਂ॥ ਨ ਭੇਖ ਭੀਜ ਹੌਂ ਕਹੀ॥ ਅਨੰਤ ਨਾਮ ਗਾਇ ਹੌਂ॥ ਪਰੱਮ ਪੁਰਖ ਪਾਇ ਹੌਂ॥੩੫॥
ਜਟਾ ਨ ਸੀਸ ਧਾਰ ਹੌਂ॥ ਨ ਮੁੰਦ੍ਰਕਾ ਸੁ ਧਾਰਿ ਹੌਂ॥ ਨ ਕਾਨ ਕਾਹੂ ਕੀ ਧਰੋ॥ ਕਹਿਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸੋ ਮੈਂ ਕਰੌਂ॥੩੬॥
ਭਜੋ ਸੁ ਏਕ ਨਾਮਯੰ॥ ਜੁ ਕਾਮ ਸਰਬ ਠਾਮਯੰ॥ ਨ ਜਾਪ ਆਨ ਕੋ ਜਪੋ॥ ਨ ਅਉਰ ਥਾਪਨਾ ਥਪੋ॥੩੭॥
ਬਿਅੰਤਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇ ਹੌਂ॥ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਾਇ ਹੌਂ॥ ਨਾ ਧਿਆਨ ਆਨ ਕੋ ਧਰੋ॥ ਨ ਨਾਮ ਆਨ ਉਚਰੋ॥੩੮॥
ਤਵੱਕ ਨਾਮ ਰਤਿਯੰ॥ ਨ ਧਿਆਨ ਆਨ ਮੱਤਿਯੰ॥ ਪਰਮ ਧਿਆਨ ਧਾਰੀਯੰ॥ ਅਨੰਤ ਪਾਪ ਟਾਰੀਯੰ॥੩੯॥
ਤੁਮੇਵ ਰੂਪ ਰਾਚਿਯੰ॥ ਨ ਆਨ ਦਾਨ ਮਾਚਿਯੰ॥ ਤਵੱਕ ਨਾਮ ਉਚਾਰੀਯੰ॥ ਅਨੰਤ ਦੂਖ ਟਾਰੀਯੰ॥੪੦॥

(ਨਰਾਜ ਛੰਦ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੫੭)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
×			੦			×			੦		
					ਸਥਾਈ :						
ਸ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	-	-
ਕਹਿ	ਓ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	਽	ਸੁ	ਭਾ	਽	ਖਿ	ਹੌ	਽	਽
ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-
ਕਿ	ਸੂ	ਨ	ਕਾ	਽	ਨ	ਰਾ	਽	ਖਿ	ਹੌ	਽	਽
ਧਸਾਂ	ਰੇਂਗਂ	ਗਂ	ਗਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਧ	-	ਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਪ
ਕਿ਽	ਸੂ਽	ਨ	ਭੇ਽	਽	ਖੇ	ਭੀ	਽	ਜ	ਹੌ	਽	ਅ
ਗਪ	ਧਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	[ਪ]ਰੇ	-	ਰੇ	ਸ	-	-
ਲੇ਽	਽਽	ਖ	ਬੀ	਽	ਜ	ਬੀ	਽	ਜ	ਹੌ	਽	਽
					ਅੰਤਰਾ :						
											ਪ
											ਪ
[ਪ]ਗ	-	ਗ	ਪ	-	ਧ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਖਾ	਽	ਣ	ਪੂ	਽	ਜ	ਹੌ	਽	ਨ	ਹੀਂ	਽	ਨ
ਧਸਾਂ	ਰੇਂਗਂ	ਗਂ	ਗਰੇਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਧ	ਧ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਭੇ਽	਽਽	ਖ	ਭੀ਽	਽	ਜ	ਹੌ	ਕ	਽	ਹੀਂ	਽	ਅ
ਸਾਂਰੇਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਪਂ	[ਪਂ]ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	-
ਨੰ਽	਽	ਤ	ਨਾ	਽	ਮ	ਧਿਆ	਽	ਇ	ਹੌ	਽	਽
ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	[ਪ]ਰੇ	ਸ	-
ਪ਽	ਰ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਪਾ	਽	ਇ	ਹੌ	਽	਽

ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੋ ਆਏ॥ ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ॥
ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰੋ॥ ਦੁਸਟ ਦੋਖੀਅਨ ਪਕਰ ਪਛਾਰੋ॥੪੨॥
ਯਾਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੰ॥ ਸਮਝ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੰ॥
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ॥ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ॥੪੩॥
(ਚੌਪਈ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੫੭)

ਰਾਗ ਕਾਨ੍ਹੜਾ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਧ਼ੁ	ਧ਼ੁ	ਨ਼ੀ	ਰੇ
				ਹ	ਮ	ਇ	ਹ	ਕਾ	ऽ	ਜ	ਜ	ਗ	ਤ	ਮੋ	ऽ
ਸਾ	-	ਸ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	-	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਸਾ
ਆ	ऽ	ਏ	ऽ	ਧ	ਰ	ਮ	ਹੇ	ऽ	ਤ	ਗੁ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਵ	ਪ
ਧ਼ੁ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	-												
ਠਾ	ऽ	ਏ	ऽ												
			ਅੰਤਰਾ :	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	-	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
				ਜ	ਹਾਂ	ऽ	ਤ	ਹਾਂ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਧ	ਰ	ਮ	ਬਿ
ਧੁ	ਨੀ	ਪ	-	ਮ	-	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਪ
ਥਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਸਟ	ਦੋ	ऽ	ਖੀ	ਅ	ਨ	ਪ	ਕ	ਰ	ਪ
ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ												
ਛਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ												

ਦੇਹਿ ਸ਼ਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ ਸ਼ੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੋਂ॥
ਨ ਡਰੋਂ ਅਰ ਸੋਂ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੋਂ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋਂ॥
ਅਰਿ ਸਿੱਖ ਹੋਂ ਅਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੋ ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉਂ ਗੁਨ ਤਉ ਉਚਰੋਂ॥
ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਆਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ ਅਤਿ ਹੀ ਰਣ ਮੈਂ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੋਂ॥
(ਸ੍ਵੈਯਾ, ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੯੯)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
	ਸਥਾਈ :										
ਗ	ਗ	-ਪ	ਰੇਗ	$^{\text{ਰੇ}}$ਸ	-	ਨੀ	-	-ਧ	ਨੀ	ਧਪ	ਗਪ
ਦੇ	ਹਿ	ਨਸ਼ਿ	ਵਾਨ	ਨ	ਨ	ਦੇ	ਨ	ਹਿਸ਼ਿ	ਵਾ	ਨਨ	ਨਨ
ਸਾਂ	-	-ਨੀ	ਪ	ਗ	ਗਗ	ਗ	ਗ	ਪ	$^{\text{ਰੇ}}$ਗ	$^{\text{ਰੇ}}$ਸ	ਸਸ
ਦੇ	ਨ	ਹਿਸ਼ਿ	ਵਾ	ਨ	ਬਰ	ਮੋ	ਹੇ	ਇ	ਹੈ	ਨ	ਸੁਭ
ਸਸ	ਪ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀਸਾਂ	ਗਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਗਪ
ਕਰ	ਮ	ਨ	ਤੇ	ਕ	ਬ	ਹੂੰਨ	ਨਨ	ਨਟ	ਰੋਨ	ਨਨ	ਨਨ
ਗਾਂ	-	-	-	ਸ	-	ਪ	ਪ	ਗਸ	ਪ	ਪ	ਪ
	ਅੰਤਰਾ :				ਸਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਗਪ
					ਨਡ	ਰੋ	ਅ	ਰ	ਸੋ	-	ਜਬ
ਗ	ਗ	-ਪ	ਪ	ਗਪ	ਸਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਧਨ਼ੀਧ
ਜਾ	ਏ	ਨਲ	ਰੌਂ	ਨਨ	ਡਨ	ਰੋ	ਅ	ਰ	ਸੋ	ਜਨ	ਨਨਬ
$^{\text{ਪ}}$ਗ	ਗ	-ਪ	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਗ
ਜਾਂ	ਏ	ਨਲ	ਰੌ	ਨ	ਨਿਸ	ਚੈ	ਕ	ਰ	ਅਪ	ਨੀ	ਨ
ਪ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂਸਾਂ						
ਜੀ	ਤਨ	ਨਕ	ਰੌਂ	ਨ	ਨਨ						
					ਗਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਧ	ਪਧ	ਗ	ਪ
					ਅਰ	ਸਿ	ਖ	ਹੌ	ਅਪ	ਨੇ	ਨ
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਨ਼ੀਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪਗ	ਗ	ਪ
ਹੀ	ਮ	ਨ	ਕੋ	ਨ	ਅਰ	ਸਿ	ਖ	ਹੌ	ਅਪ	ਨੇ	ਨ
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪਧਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਗਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧਪ	ਪਧ
ਹੀ	ਮ	ਨ	ਕੋ	ਨ	ਇਨਹਨ	ਲਾ	ਲ	ਚਨ	ਹੌ	ਨਨ	ਗੁਨ
ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂਪ	$^{\text{ਰੇਂ}}$ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤਉ	ਉ	ਚ	ਰੌਨ	ਨ	ਜਬ	ਆ	ਵ	ਕੀਨ	ਐ	ਧ	ਨਿ
ਪ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੈ	-	-	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਗਪ	ਗ	ਸਾਂਗਾਂ
ਦਾ	ਨਨ	ਨਬ	ਨੈ	ਨ	ਨ	ਨਨ	ਨ	ਨ	ਨਨ	ਨ	ਜਬ
ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂਪ	$^{\text{ਰੇਂ}}$ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ
ਆ	ਵ	ਕੀਨ	ਐ	ਧ	ਨਿ	ਦਾ	ਨਨ	ਨਬ	ਨੈ	ਨ	ਅਤ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਗ	ਪ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹੀ	ਰ	ਣ	ਮੈਂਨ	ਤ	ਬ	ਜੂ	ਝਨ	ਨਮ	ਰੋ	ਨ	ਦੇਹਿ

ਮਾਘ ਬਿਤੀਤ ਭਏ ਰੁਤਿ ਫਾਗੁਨ॥ ਆਇ ਗਈ ਸਭ ਖੇਲਤ ਹੋਰੀ॥
ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਬਜਾਵਤ ਤਾਲ॥ ਕਹੈਂ ਮੁੱਖ ਤੇ ਭੜੂਆ ਮਿਲਿ ਜੋਰੀ॥
ਡਾਰਤ ਹੈਂ ਅਲਿਤਾ ਬਨਿਤਾ॥ ਛਟਿਕਾ ਸੰਗਿ ਮਾਰਤ ਬੈਸਨ ਬੋਰੀ॥
ਖੇਲਤ ਸਯਾਮ ਧਮਾਰ ਅਨੂਪ॥ ਮਹਾਂ ਮਿਲਿ ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਂਵਲ ਗੋਰੀ॥੨੨੫॥
(ਅਥ ਗੋਪਨ ਸੋ ਹੋਲੀ ਖੇਲਬੋ॥ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ-੨੮੧)

ਰਾਗ ਭਟਿਆਰ							ਤਾਲ ਧਮਾਰ						
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
×					੨		੦			੩			
									ਸਥਾਈ :	ਸ	ਧ	ਧ	ਪ
										ਮਾ	ऽ	ਘ	ਬਿ
ਮ	-	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮ	ਮ	ਮ
ਤੀ	ऽ	ਤ	ਭ	ਏ	ਰੁ	ਤਿ	ਫਾ	ਗੁ	ਨ	ਆ	ऽ	ਇ	ਗ
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਸੰ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਈ	ऽ	ਸ	ਭ	ਖੇ	ਲ	ਤ	ਹੋ	ऽ	ਰੀ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤ
ਨੀ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ
ਗੀ	ऽ	ਤ	ऽ	ਬ	ਜਾ	ऽ	ਵ	ਤ	ਤਾ	ਲ	ਕ	ਹੈ	ਮੁ
ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਰੇ	-	ਸ				
ਖ	ਤੇ	ਭ	ਰੂ	ਆ	ਮਿ	ਲਿ	ਜੋ	ऽ	ਰੀ				
									ਅੰਤਰਾ :	ਮੰ	-	ਧ	ਧ
										ਡਾ	ऽ	ਰ	ਤ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ
ਹੈ	ऽ	ਅ	ਲਿ	ਤਾ	ਬ	ਨਿ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਛ	ਟਿ	ਕਾ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਰੇਂ	ਨੀਧ	ਪ	(ਪ)ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ
ਸੰ	ਗਿ	ਮਾ	ਰ	ਤ	ਬੈऽ	ਸਨ	ਬੋ	ऽ	ਰੀ	ਖੇ	ਲ	ਤ	ਸ
ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ
ਯਾ	ਮ	ਧ	ਮਾ	ਰ	ਅਨੂ	ਪ	ਮ	ਹਾਂ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ਲਿ	ऽ
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੇਂ	ਸ				
ਸੁੰ	ਦ	ਰਿ	ਸਾਂ	ऽ	ਵ	ਲ	ਗੋ	ऽ	ਰੀ				

ਫਾਗਨ ਮੈ ਸਖੀ ਡਾਰਿ ਗੁਲਾਲ ਸਭੈ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਨ ਬੀਚ ਰਮੈ॥
ਪਿਚਕਾਰਨ ਲੈ ਕਰਿ ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਸਭੈ ਮਿਲਿ ਗ੍ਵਾਰਨ. ਤਊਨ ਸਮੈ॥
ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਕੁੰਜ ਗਲੀਨ ਕੇ ਬੀਚ ਕਿਧੋ ਮਨ ਕੇ ਕਰ ਦੂਰ ਗਮੈ॥
ਅਰੁ ਤਯਾਗ ਤਮੈ ਸਭ ਧਾਮਨ ਕੀ ਇਹ ਸੁੰਦਰਿ ਸਯਾਮ ਕੀ ਮਾਨਿ ਤਮੈ॥੯੬੭॥
(ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੯੯) ਫਾਗੁਣ

ਰਾਗ ਆਭੋਗੀ ਕਾਨੜਾ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਵਾਈ :	ਸਮ	ਗੁਮ	ਧ	ਮ	ਗੁਮ	ਧਸਾਂ	ਮਧ	ਰੇਂ
								ਫਾਃ	ਃਃ	ਗ	ਨ	ਮੈਃ	ਃਃ	ਸਃ	ਖ਼ੀ
ਸਾਂ	-	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸਰੇ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ	ਸਰੇ	ਧ਼	ਸ	ਰੇ
ਡਾ	ਃ	ਰਿ	ਗੁ	ਲਾ	ਃ	ਲ	ਸ	ਭੈਃ	ਃਃ	ਹ	ਰਿ	ਸਿਉਂ	ਃ	ਬ	ਨ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	ਸਾਂਸਾ	ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਧ	-	ਧ	ਮ
ਬੀ	ਃ	ਚ	ਰ	ਮੈ	ਃ	ਃ	ਪਿਚ	ਕਾ	ਃ	ਰ	ਨ	ਲੈ	ਃ	ਕ	ਰਿ
ਗੁਮ	ਧਸਾਂ	ਮਧ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਧਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸ	ਧ	-	ਮ	ਮ
ਗਾਃ	ਃਃ	ਵਃ	ਤਿ	ਗੀ	ਃ	ਤ	ਸ	ਭੈਃ	ਃਃ	ਮਿ	ਲਿ	ਗ੍ਵਾ	ਃ	ਰਿ	ਨ
ਗੁਮ	ਧਸਾਂ	ਧਰੇਂ	ਰੇਸਾਂ	ਧਮ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਧ਼ਸ								
ਤਉ	ਃਃ	ਨਃ	ਸਃ	ਮੈਃ	ਃਃ	ਃਃ	ਃਃ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	-	ਧ	ਮ	ਧ	ਧ
								ਅ	ਤਿ	ਸੁੰ	ਃ	ਦ	ਰਿ	ਕੁੰ	ਜ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇ	ਗੁਮ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗ	ਲੀ	ਃਨ	ਕੇ	ਬੀਃ	ਃ	ਚ	ਕਿ	ਧੋਃ	ਃਃ	ਮ	ਨ	ਕੇ	ਃ	ਕ	ਰਿ
ਰੇਂਸਾਂ	ਧਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮਮ	ਗੁ	-	ਮ	ਮ	ਗੁਮ	ਧਸਾਂ	ਧ	ਮ
ਦੂਃ	ਃਃ	ਰ	ਗ	ਮੈ	ਃ	ਃ	ਅਰ	ਤਿਆ	ਃ	ਗਿ	ਤ	ਮੈਃ	ਃਃ	ਸ	ਭ
ਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸਾ	ਸਾਸਾ	ਸਾਂਮਾਂ	ਗਾਂਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਧ	ਮਧ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਧਾ	ਃ	ਮ	ਨ	ਕੀ	ਃ	ਃ	ਇਹ	ਸੁੰਃ	ਃਃ	ਦ	ਰਿ	ਸਯਾ	ਃਃ	ਮ	ਕੀ
ਸਾਂਸਾਂ	ਧਮ	ਗੁਮ	ਧਸਾਂ	ਧਮ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਧ਼ਸਾ								
ਮਾਃ	ਃਃ	ਨਿਃ	ਤਃ	ਮੈਃ	ਃਃ	ਃਃ	ਃਃ								

ਫੂਲ ਸੀ ਗ੍ਵਾਰਨ ਫੂਲਿ ਰਹੀ ਪਟਿ ਰੰਗਨ ਕੇ ਫੁਨਿ ਫੂਲ ਲੀਏ॥
ਇਕ ਸਯਾਮ ਸੀਗਾਰ ਸੁ ਗਾਵਤ ਹੈਂ ਪੁਨਿ ਕੋਕਿਲਕਾ ਸਮ ਹੋਤ ਜੀਏ॥
ਰਿਤੁ ਨਾਮਹਿ ਸਯਾਮ ਭਜੇ ਸਜਨੀ ਤਿਹ ਤੇ ਸਭ ਛਾਜ ਸੁ ਸਾਜ ਦੀਏ॥
ਪਿਖਿ ਜਾਂ ਚਤੁਰਾਨਨ ਚਉਕਿ ਰਹੈ ਜਿਹ ਦੇਖਤ ਹੋਤ ਹੁਲਾਸ ਹੀਏ॥੮੬੮॥

(ਚੇਤਰ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੬੯)

ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਨ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
											ਸਥਾਈ :	ਮਪ	ਗਮ	ਮੰਧ	ਨੀਸ
												ਫੂऽ	ऽऽ	ਲऽ	ਸੀऽ
ਨੀਧ	ਨੀ	ਧਪ	ਪ	ਪਧ	ਮੰਪ	ਗ	ਮੰ	ਰੇ਼	ਮੰ	ਗ	ਗ	ਮੰਗ	ਰੇ਼ਗ	ਮੰ	ਧ
ਗ੍ਵਾऽ	ऽ	ਰ	ਨ	ਫੂऽ	ऽऽ	ਲਿ	ਰ	ਹੀ	ऽ	ਪ	ਟ	ਰੰऽ	ऽऽ	ਗ	ਨ
ਪ	-	ਮੰ	ਗ	ਮੰਗ	ਰੇ਼ਗ	ਮੰ	ਗ	ਰੇ	-	ਸਾ	ਸਾਸਾ	ਨੀਰੇ਼	ਗਮੰ	ਰੇ	ਮੰ
ਕੇ	ऽ	ਫੁ	ਨਿ	ਫੂऽ	ऽऽ	ਲ	ਲੀ	ਏ	ऽ	ऽ	ਇਕ	ਸਯਾ	ऽऽ	ਮ	ਸੀ
ਗ	ਰੇ਼	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇ਼	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਮ਼ੇ	ਧ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇ਼	ਗ	ਰੇ਼
ਗਾ	ऽ	ਰ	ਸੁ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤ	ਹੈ	ऽ	ਪੁ	ਨਿ	ਕੋ	ऽ	ਕਿ	ਲ
ਗ	ਮੰ	ਧ	ਨੀ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇ਼ਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮੰਗ	ਰੇ਼ਸਾ				
ਕਾ	ऽ	ਸ	ਮ	ਹੋऽ	ऽऽ	ਤ	ਜੀ	ਏऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ				
											ਅੰਤਰਾ :	ਨੀ	ਧ	ਪਧ	ਮੰਪ
												ਰਿ	ਤੁ	ਨਾऽ	ਮਹਿ
ਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇ਼ਂ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਨੀਰੇ਼	ਗਮ	ਰੇ਼	ਮੰ
ਸਯਾ	ऽ	ਮ	ਭ	ਜੇऽ	ऽऽ	ਸ	ਜ	ਨੀ	ऽ	ਤਿ	ਹ	ਤੇऽ	ऽऽ	ਸ	ਭ
ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇ਼ਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਧ
ਛਾ	ऽ	ਜ	ਸੁ	ਸਾऽ	ऽ	ਜ	ਦੀ	ਏ	ऽ	ऽ	ਪਿਖਿ	ਜਾऽ	ऽऽ	ਚ	ਤੁ
ਪਧ	ਮੰਪ	ਮੰ	ਗ	ਮੰਗ	ਰੇ਼ਗ	ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	-	ਸਾ	ਸਾਸਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇ਼	ਗ	ਰੇ
ਰਾऽ	ऽऽ	ਨ	ਨ	ਚਉ	ऽऽ	ਕਿ	ਰ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਜਿਹ	ਦੇ	ऽ	ਖ	ਤ
ਗ	ਮੰ	ਧ	ਨੀ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇ਼ਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮੰਗ	ਰੇ਼ਸਾ				
ਹੋ	ऽ	ਤ	ਹੁ	ਲਾऽ	ऽऽ	ਸਾ	ਹੀ	ਏऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ				

ਏਕ ਸਮੈ ਰਹੈ ਕਿੰਸੁਕ ਫੂਲਿ ਸਖੀ ਤਹ ਪਉਨ ਬਹੈ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਭਉਰ ਗੁੰਜਾਰਤ ਹੈਂ ਇਤ ਤੇ ਉਤ ਤੇ ਮੁਰਲੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਬਜਾਈ॥
ਰੀਝ ਰਹਿਯੋ ਸੁਨਿਕੈ ਸੁਰ ਮੰਡਲ ਤਾ ਛਬਿ ਕੋ ਬਰਨਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਈ॥
ਤਉਨ ਸਮੈਂ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤੁ ਅਉਸਰ ਯਾਹਿ ਭਈ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੬੯॥

(**ਵੈਸਾਖ**, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੬੯)

ਰਾਗ ਗੋਰਖ ਕਲਿਆਨ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਮਧ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧ	ਮ	ਰੇਮ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼
								ਏਂ	ਂ	ਕ	ਸ	ਮੈਂ	ਂ	ਰ	ਹੈ
ਸਾ	-	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇਮ	ਧਨ਼ੀ	ਧ	ਸਾਂ
ਕਿੰ	ਂ	ਸੁ	ਕ	ਫੂ	ਂ	ਲਿ	ਸ	ਖੀ	ਂ	ਤ	ਹ	ਪਉ	ਂ	ਨ	ਬ
ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਸਾ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	-	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ
ਹੈ	ਂ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਂ	ਈ	ਂ	ਭਉ	ਂ	ਰ	ਗੁੰ	ਜਾ	ਂ	ਰ	ਤ
ਮ਼	ਮ਼	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਸਾ	-	-	ਸਾਸਾ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇਮ	ਧਨ਼ੀ	ਧ	ਧ
ਇ	ਤ	ਉ	ਤ	ਤੇ	ਂ	ਂ	ਮੁਰ	ਲੀ	ਂ	ਨੰ	ਦ	ਲਾਂ	ਂ	ਲ	ਬ
ਮਧ	ਸਾਸਾ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧਨੀ	ਧਪ	ਮਮ	ਰੇਸਾ								
ਜਾਂ	ਂ	ਂ	ਂ	ਈਂ	ਂ	ਂ	ਂ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਮ	-	ਮ	ਮ	ਧ	-	ਨ਼ੀ	ਧ
								ਰੀ	ਂ	ਝਿ	ਰ	ਹਿਯੋ	ਂ	ਸੁ	ਨਿ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਸਾਂ	ਰੇਂਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਕੈ	ਂ	ਸੁ	ਰ	ਮੰ	ਂ	ਡ	ਲ	ਤਾ	ਂ	ਛ	ਬਿ	ਕੋਂ	ਂ	ਬ	ਰ
ਰੇਂਸਾਂ	ਧਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਧ	-	ਮ	-	ਧ	ਧ	ਮਧ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧ	ਮ
ਨਯੋ	ਂ	ਨ	ਹੀ	ਜਾ	ਂ	ਈ	ਂ	ਤਉ	ਂ	ਨ	ਸ	ਮੈਂ	ਂ	ਸੁ	ਖ
ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਸਾਂ
ਦਾ	ਂ	ਇ	ਕ	ਥੀ	ਂ	ਰਿ	ਤੁ	ਅਉ	ਂ	ਸ	ਰ	ਯਾ	ਂ	ਹਿ	ਭ
ਧਸਾਂ	ਰੇਂਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾ	ਧਪ	ਮਮ	ਰੇਸਾ								
ਈਂ	ਂ	ਦੁ	ਖ	ਦਾਂ	ਂ	ਈਂ	ਂ								

ਪਿਖਿ ਜਾ ਚਤੁਰਾਨਨ ਚਉਕ ਰਹੈ ਜਿਯ ਦੇਖਤ ਹੋਤ ਹੁਲਾਸ ਹੀਏ॥
ਏਕ ਸਮੈ ਰਹੈ ਕਿੰਸੁਕ ਫੂਲਿ ਸਖ਼ੀ ਤਹ ਪਉਨ ਬਹੈ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਭਉਰ ਗੁੰਜਾਰਤ ਹੈ ਇਤ ਤੇ ਉਤ ਤੇ ਮੁਰਲੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਬਜਾਈ॥
ਰੀਝ ਰਹਿਯੋ ਸੁਨ ਕੈ ਸੁਰਮੰਡਲ ਤਾ ਛਬਿ ਕੋ ਬਰਨਯੋ ਨ ਜਾਈ॥
ਤਉਨ ਸਮੈਂ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ ਅਉਸਰ ਯਾਹਿ ਭਈ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੬੯॥
(ਵੈਸਾਖ-੨. ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੬੯)

ਰਾਗ ਗੋਰਖ਼								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
		ਸਵਾਈ :				ਰੇ	ਮ	ਮਧ	ਸਾਂਨੀ	ਧ	ਮ	ਰੇਮ	ਮਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
						ਪਿ	ਖਿ	ਜਾऽ	ऽऽ	ਚ	ਤੁ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਨ	ਨ
ਨ਼ੀ	-	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇਮ	ਧਨ਼ੀ	ਧ	ਪ
ਚਉ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਹੈ	ऽ	ਜਿ	ਹ	ਦੇ	ऽ	ਖ਼	ਤ	ਹੋऽ	ऽऽ	ਤ	ਹੁ
ਸਾਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਨੀ	ਧਪ	ਮਮ	ਰੇਸ	-	-	ਧਮ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ
ਲਾऽ	ऽऽ	ਸऽ	ਹੀऽ	ਏऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਏऽ	ऽऽ	ਕ	ਸਾ	ਮੈ	ऽ	ਰ	ਹੈ
ਮ	-	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇਮ	ਨ਼ੀਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ
ਕਿੰ	ऽ	ਸੁ	ਕ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਸਖੀ	ਤ	ਹ	ਪਉ	ਨਬ	ਹੈ	ऽ	ਸੁ	ਖ
ਸਾਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਧਨੀ	ਧਮ	ਮਮ	ਰੇਸਾ										
ਦਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ										
		ਅੰਤਰਾ :						ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	-	ਨ਼ੀ	ਧ
								ਭ	ਉऽ	ਰ	ਗੁੰ	ਜਾ	ऽ	ਰ	ਤ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਧਮਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹੈ	ऽ	ਇਤ	ਤੇ	ਉ	ਤ	ਤੇ	ऽ	ਮੁ	ਰ	ਲੀ	ऽ	ਨੰऽ	ऽऽ	ऽ	ਦ
ਰੇਸਾਂ	ਧ-	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਧ	-	ਮਂ	-	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਸਾਂਨੀ	ਧ	ਮ
ਲਾऽ	ऽऽ	ਲ	ਬ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਝਿ	ਰ	ਹਿਓ	ऽऽ	ਸੁ	ਨ
ਪ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਧ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧ	ਧ
ਕੈ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ਮੰऽ	ऽऽ	ਡ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਛ	ਬਿ	ਕੋ	ऽ	ਬ	ਰ
ਮਧ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਨੀ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇਸਾ										
ਨऽ	ਓऽ	ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਈऽ										

ਜੇਠ ਸਮੇ ਸਖੀ ਤੀਰ ਨਦੀ ਹਮ ·ਖੇਲਤ ਚਿਤ੍ਰ ਹੁਲਾਸ ਬਢਾਈ॥
ਚੰਦਨ ਸੋ ਤਨ ਲੀਪ ਸਭੈ ਸੁ ਗੁਲਾਬਹਿ ਸੋ ਧਰਨੀ ਛਿਰਕਾਈ॥
ਲਾਇ ਸੁਗੰਧ ਭਲੀ ਕਪਰਯੋ ਪਰ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਰਣੀ ਨਹੀ ਜਾਈ॥
ਤੌਨ ਸਮੈਂ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ੍ਰ ਇਹ ਅਉਸਰ ਸਯਾਮ ਬਿਨਾ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੭੦॥
(ਜੇਠ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੬੯)

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ						ਇਕ ਤਾਲ					
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
					ਸਥਾਈ :						
ਠੀਠੀ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਪਠੀ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ-	ਮ-	ਮਪ	-ਪ
ਤੌਃ	ਨਃ	ਸਃ	ਮੈਃ	ਸੁਃ	ਖਃ	ਦਾ	ਇ	ਕਃ	ਥੀਃ	ਃਃ	ਃਃ
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਠੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਠੀ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸਾ
ਇਹ	ਅਉ	ਸ	ਰ	ਸ	ਯਾਮ	ਬਿਃ	ਨਾਃ	ਦੁਖ	ਦਾਃ	ਃਃ	ਈਃ
					ਅੰਤਰਾ :						
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਠੀ	ਠੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸਠੀ	ਸਾਂ
ਜੇ	ਠ	ਸ	ਮੇ	ਸ	ਖੀ	ਤੀ	ਰ	ਨ	ਦੀਃ	ਹਃ	ਮ
ਰੈ	ਰੈ	ਮ	ਰੈ	ਸਾਂ	ਠੀਠੀ	ਪਮ	ਪਠੀ	ਸਾਠੀ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਸਾ
ਖ਼ੇ	ਲ	ਤ	ਚਿ	ਤ੍ਰ	ਲ਼ਃ	ਃਸ	ਬਃ	ਢਾਃ	ਃਃ	ਈਃ	ਃ

ਪਉਨ ਪ੍ਰਚੰਡ ਚਲੈ ਜਿਹ ਅਉਸਰ ਅਉਰ ਬਘੂਲਨ ਧੂਰ ਉਡਾਈ॥
ਧੂਪ ਲਗੈ ਜਿਹ ਮਾਸ ਬੁਰੀ ਸੁ ਲਗੈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਸੀਤਲ ਜਾਈ॥
ਸਜਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਸਭੈ ਹਮ ਖੇਲਤ ਸੀਤਲ ਪਾਟਕਕਾ ਬਿਛਟਾਈ॥
ਤਉਨ ਸਮੈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ ਅਉਸਰ ਯਾਹਿ ਭਈ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੭੧॥

(ਹਾੜ੍ਹ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ, ੩੬੯)

ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਕੀ ਸਰੰਗ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :								
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਪਉ	ਙ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਚੰ	ਙ	ਡ	ਚ	ਲੇ	ਙ	ਜਿ	ਹ	ਅਉ	ਙ	ਸ	ਰ
ਨ਼ੀਸ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਸ	ਨ਼ੀ	-	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	-	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	-	ਸ	-
ਅਉ	ਙਙ	ਰ	ਬ	ਘੂ	ਙ	ਲ	ਨ	ਧੂ	ਙ	ਰ	ਉ	ਡਾ	ਙ	ਈ	ਙ
ਸ	-	ਮ	ਰੇ	ਪ	-	ਮ	ਪ	ਪ਼	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਧੂ	ਙ	ਪ	ਲ	ਗੈ	ਙ	ਜਿ	ਹ	ਮਾ	ਙ	ਸ	ਬੁ	ਰੀ	ਙ	ਸੁ	ਲ
ਨੀਸ	ਰੇਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਸਾਂਨੀ	ਨੀਪ	ਮਰੇ	ਮਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਸ
ਗੈਙ	ਙਙ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਙ	ਇ	ਕ	ਸੀਙ	ਙਙ	ਤ	ਲਙ	ਜਾਙ	ਙਙ	ਈਙ	ਙਙ
							ਅੰਤਰਾ :								
ਮ	-	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਜਾ	ਙ	ਮ	ਕੇ	ਸੰ	ਙ	ਗ	ਸ	ਭੈ	ਙ	ਹ	ਮ	ਖੇਙ	ਙ	ਲ	ਤ
ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀ	ਪ
ਸੀ	ਙ	ਤ	ਲ	ਪਾ	ਙ	ਟ	ਕ	ਕਾ	ਙ	ਬਿ	ਛ	ਟਾਙ	ਙਙ	ਈ	ਙ
ਮ	-	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਮਰੇ	-	ਰੇ	ਪ	ਮ	-	ਰੇ	ਸ
ਤਉ	ਙ	ਨ	ਸ	ਮੈਙ	ਙ	ਸੁ	ਖ	ਦਾਙ	ਙ	ਇ	ਕ	ਥੀ	ਙ	ਰਿ	ਤ
ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾ	ਨੀਨੀ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀ
ਅਉਂ	ਙ	ਸ	ਰ	ਯਾਙ	ਙ	ਹਿ	ਭ	ਈ	ਙ	ਦੂ	ਖ	ਦਾਙ	ਙਙ	ਈਙ	ਙ

ਜੋਰ ਘਟਾ ਘਨ ਆਏ ਸਖੀ ਬੂੰਦਨ ਮੇਘ ਭਲੀ ਛਬਿ ਪਾਈ॥
ਬੋਲਤ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਦਾਦਰ ਅਉਘਨ ਮੋਰਨ ਪੈ ਘਨਘੋਰ ਲਗਾਈ॥
ਤਾਹੀ ਸਮੈ ਹਮ ਕਾਨ੍ਹਰ ਕੇ ਸੰਗ ਖੇਲਤ ਥੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਢਾਈ॥
ਤਉਨ ਸਮੈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ ਅਉਸਰ ਯਾਹਿ ਭਈ ਦੁਖਦਾਈ॥੯੭੨॥
(ਸਾਵਣ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੭੦)

ਸੂਰ ਮਲ੍ਹਾਰ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦			.	੩			
											ਸਥਾਈ :	-	ਪਨ਼ੀਨ਼ੀ	ਮ	ਪ
												ऽ	ਜੋऽ	ਰ	ਘ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਨ਼ੀ	ਪ
ਟਾ	ऽ	ਘ	ਨ	ਆऽ	ऽऽ	ਏ	ਜ	ਹਾਂ	ऽ	ਸ	ਖੀ	ਬੂੰऽ	ऽऽ	ਦ	ਨ
ਮ	-	ਰੇ	ਪ	ਮ	-	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਮ	ਰੇ
ਮੇ	ऽ	ਘ	ਭ	ਲੀ	ऽ	ਛ	ਬਿ	ਛਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਬੋ	ऽ	ਲ	ਤ
ਪ	-	ਮ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਚਾ	ऽ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ਦ	ਰ	ਅਉ	ऽ	ਘ	ਨ	ਮੋऽ	ऽ	ਰ	ਨ
ਨੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਰੇ	ਮਮ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ				
ਪੈ	ऽ	ਘ	ਨ	ਘੋऽ	ऽऽ	ਰ	. ਲऽ	ਗਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ				
											ਅੰਤਰਾ :	ਮ	-	ਪ	ਪ
												ਤਾ	ऽ	ਹੀ	ਸ
ਨ਼ੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਮੈ	ऽ	ਹ	ਮ	ਕਾ	ऽ	ਨ੍ਹ	ਰ	ਕੇऽ	ऽ	ਸੰ	ਗ	ਖੇ	ऽ	ਲ	ਤ
ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਮ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	-ਧ	ਮ	ਪ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ
ਥੀऽ	ऽऽ	ਅ	ਤਿ	ਪ੍ਰੇऽ	ऽ	ਮ	ਬ	ਢਾ	ऽऽ	ਈ	ऽ	ਤਉ	ऽऽ	ਨ	ਸ
ਨ਼ੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ
ਮੈ	ऽ	ਸੁ	ਖ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਇ	ਕ	ਥੀ	ऽ	ਰਿ	ਤ	ਅਉ	ऽ	ਸ	ਰ
ਨੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਮਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਮ	ਰੇਸਾ				
ਯਾ	ऽ	ਹਿ	ਭ	ਈऽ	ऽऽ	ਦੁऽ	ਖऽ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ				

ਮੇਘ ਪਰੈ ਕਬਹੂ ਉਘਰੈ ਸਖੀ ਛਾਇ ਲਗੈ ਦ੍ਰੁਮ ਕੀ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਸ੍ਯਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਫਿਰੈ ਸਜਨੀ ਰੰਗ ਫੂਲਨ ਕੇ ਹਮ ਬਸਤ੍ਰ ਬਨਾਈ॥
ਖੇਲਤ ਕ੍ਰੀੜ ਕਰੈ ਰਸ ਕੀ ਇਹ ਅਉਸਰ ਕੋ ਬਰਨ੍ਯੋ ਨਹੀ ਜਾਈ॥
ਸ੍ਯਾਮ ਸਮੈ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ ਸ੍ਯਾਮ ਬਿਨਾ ਅਤਿ ਭੀ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੭੩॥
(ਭਾਦਓਂ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੭੦)

ਰਾਗ ਸ਼ੁਧ ਸਾਰੰਗ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
											ਸਥਾਈ :	ਰੇਮੇਂ	ਪਧ	ਮੇਂਪ	ਨੀਸਾ
												ਮੇਙ	ਙਙ	ਘ	ਪਙ
ਨੀ	-ਧ	ਮੇਂ	ਪ	ਰੇਮੇਂ	ਪਧ	ਮੇਂ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ	ਰੇਮ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ
ਰੈ	ਙਙ	ਕ	ਬ	ਹੂੰਙ	ਙਙ	ਉ	ਘ	ਰੈ	ਙ	ਸ	ਖੀ	ਛਾਙ	ਙਙ	ਇਙ	ਲਙ
ਨ਼ੀ	-	ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾਰੇ	ਸਾਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ
ਗੈ	ਙ	ਦ੍ਰੁ	ਮ	ਕੀ	ਙ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਙ	ਈ	ਙ	ਸ੍ਯਾ	ਙਙ	ਮ	ਕੇ
ਰੇ	-	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਪ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾ
ਸੰ	ਙ	ਗ	ਫਿ	ਰੈ	ਙ	ਸ	ਜ	ਨੀ	ਙ	ਰੰ	ਗ	ਫੂਙ	ਙਙ	ਲ	ਨ
ਨੀ	-ਧ	ਮੇਂ	ਪ	ਰੇਮੇ	ਪਧ	ਮੇਂਪ	ਸਾਂ	ਨੀਧ	ਮੇਂਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸਾ				
ਕੇ	ਙਙ	ਹ	ਮ	ਬਙ	ਙਸ	ਤ੍ਰ	ਬ	ਨਾਙ	ਙਙ	ਈਙ	ਙਙ				
											ਅੰਤਰਾ :	ਨੀ	ਧ	ਮੇਂ	.ਪ
												ਖੇ	ਙ	ਲ	ਤ
ਮਰੇ	-	ਮੇਂ	ਪ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕ੍ਰੀਙ	ਙ	ੜ	ਕ	ਰੈਂ	ਙ	ਰ	ਸਾ	ਕੀਙ	ਙ	ਇ	ਹ	ਅਉ	ਙ	ਸ	ਰ
ਨੀਸ	ਰੇਮੇਂ	ਰੇਂ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਮੇਂ	ਪ	-	ਰੇਮ	ਰੇ	ਮੇਂ
ਕੋਙ	ਙਙ	ਬ	ਰ	ਨ	ਯੋ	ਨਙ	ਹੀਙ	ਜਾ	ਙ	ਈ	ਙ	ਙ	ਸ੍ਯਾ	ਮ	ਸ
ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	-ਧ	ਮੇਂ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀਸਾ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਪ
ਮੈਙ	ਙਙ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਙਙ	ਇ	ਕ	ਥੀ	ਙ	ਰਿ	ਤ	ਸ੍ਯਾ	ਙਙ	ਮ	ਬਿ
ਮ	-	ਨ਼ੀਧ	ਮੇਂਪ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਪ	ਮੇਂਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ				
ਨ	ਙ	ਅਙ	ਤਿ	ਭੀਙ	ਙ	ਦੁ	ਖ	ਦਾਙ	ਙਙ	ਈਙ	ਙਙ				

ਮਾਸ ਅਸੂ ਹਮ ਕਾਨ੍ਹਰ ਕੇ ਸੰਗਿ, ਖੇਲਤ ਚਿੱਤ ਹੁਲਾਸ ਬਢਾਈ॥
ਕਾਨ੍ਹ ਤਹਾਂ ਪੁਨ ਗਾਵਤ ਥੋ, ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਰਾਗਨ ਤਾਨ ਬਸਾਈ॥
ਗਾਵਤ ਥੀ ਹਮ ਹੂੰ ਸੰਗਿ ਤਾਹੀ ਕੇ ਤਾਂ ਛਬ ਕੋ ਬਰਨਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਈ॥
ਤਾ ਸੰਗ ਮੈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ ਸਯਾਮ ਬਿਨਾ ਅਬ ਭੀ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੭੪॥
(ਅਸੂ. ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੭੦)

ਰਾਗ ਮਾਲਕੌਸ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਸਾ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਧੁਨ਼ੀ	ਮਧੁ	ਗੁ	ਮ
								ਮਾ	਽	ਸ	ਅ	ਸੂ਽	਽਽	ਹ	ਮ
ਨ਼ੀ	-	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਧੁ	ਮ	ਗੁਮ	ਧੁਨ਼ੀ	ਧੁ	ਮ	-	ਧ	ਗੁ	ਮ
ਕਾ	਽	ਨ੍ਹ	ਰ	ਕੇ	਽	ਸੰ	ਗਿ	ਖੇ਽	਽਽	ਲ	ਤ	਽	ਚਿ	ਤ	ਹੁ
ਗੁ	ਸਾ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	-	ਮ	ਮ	ਧੁ	-	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ
ਲਾ	਽	ਸ	ਬ	ਢਾ	਽	ਈ	਽	ਕਾ	਽	ਨ੍ਹ	ਤ	ਹਾ	਽	ਪੁ	ਨ
ਮਧੁ	ਨ਼ੀਸਾ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	-	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗਾ਽	਽਽	ਵ	ਤ	ਥੋ	਽	ਅ	ਤਿ	ਸੁੰ	਽	ਦ	ਰ	ਰਾ	਽	ਗ	ਨ
ਧੁਨ਼ੀ	ਸਾਂਗੁਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧੁਨ਼ੀ	ਧੁਮ	ਗੁਮ	ਗੁਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ								
ਤਾ਽	਽਽	ਨ਽	ਬ਽	ਸਾ਽	਽਽	ਈ਽	਽਽								
							ਅੰਤਰਾ :	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧੁ	ਗੁ	ਮ	-	ਮ	ਮ
								ਗਾ	਽	ਵ	ਤ	ਥੀ	਽	ਹ	ਮ
ਮਧੁ	ਨ਼ੀਸਾਂ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਧੁ	ਗੁਂ	ਸਾਂ	-	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਮਂ	ਗੁਮਂ	ਗੁਂਗੁਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਹੂੰ਽	ਸੰ਽਽	ਗਿ	ਤਾ	ਹੀ	਽	ਕੇ	਽	ਤਾ	਽	ਛ	ਬ	ਕੋ਽	਽਽	ਬ	ਰ
ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨ਼ੀ	ਸਾਂਗੁਂ	ਨ਼ੀਸਾ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਧੁ	ਮ	ਸਾਂ	-	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਮ
ਨਯੋ	਽਽	ਨ਽	ਹੀ਽	ਜਾ	਽	ਈ	਽	ਤਾ	਽	ਸੰ	ਗ	ਮੈ	਽	ਸੁ	ਖ
ਗੁਮ	ਧੁਨ਼ੀ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸਾ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂਮਂ	ਗਾਂਮਂ	ਗੁਂ	ਸਾਂ
ਦਾ਽	਽਽	ਇ	ਕ	ਥੀ	਽	ਰਿ	ਤ	ਸਯਾ	਽	ਮ	ਬਿ	ਨਾ਽	਽਽	ਅ	ਬ
ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧੁਨ਼ੀ	ਸਾਂਗੁਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧੁਨ਼ੀ	ਧੁਮ	ਗੁਮ	ਗੁਸਾ								
ਭੀ਽	਽਽	ਦੁ਽	ਖ਽	ਦਾ਽	਽਽	ਈ਽	਽਽								

ਅਸੂ-੨

ਰਾਗ ਮਧੂਵੰਤੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਪਮੰ	ਗੁਮ	ਪਨ਼ੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮੰਪ	ਮੰਗੁ	ਮੰ
								ਮਾऽ	ऽऽ	ਸऽ	ਅऽ	ਸੁऽ	ऽऽ	ਹ	ਮ
ਪ	-	ਗੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸਾ	-	ਨ਼ੀਸ	ਮੰ	ਗੁ	ਪ	-	ਪ	ਪ
ਕਾ	ऽ	ਨ੍ਹ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ऽ	ਖੇऽ	ਲ	ਤ	ਚਿੱ	ऽ	ਤ	ਚੁ
ਪਮੰ	ਗੁਮੰ	ਪਧ	ਮੰਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	-	-	ਪਨ਼ੀ	ਸਾ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਲਾऽ	ऽऽ	ਸऽ	ਬऽ	ਛਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਕਾऽ	ਨ੍ਹ	ਤ	ਹਾ	ऽ	ਪੁ	ਨ
-	ਸਗੁ	ਮੇਪ	ਮੇ	ਪ	-	ਗੁ	ਮੇ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ਗਾऽ	ਵऽ	ਤ	ਬੇ	ऽ	ਅ	ਤਿ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਰਾ	ऽ	ਗ	ਨ
ਸਨੀ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮੰਗੁ	ਰੇਧ੍ਹ	ਨ਼ੀਸਾਂ								
ਤऽ	ऽऽ	ਨਾऽ	ਥऽ	ਸਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	-	ਪ	ਧ	ਪ	ਮੰਪ	ਧਪ	ਗੁ	ਮੰ
								ऽ	ਗਾ	ਵ	ਤ	ਥੀऽ	ऽऽ	ਹ	ਮ
ਮੰਪ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਪਨੀ	ਸਾਂ	ਗੁ	ਰੇ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰੁੰऽ	ऽऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਤਾ	ऽ	ਹੀ	ਕੇ	ऽ	ਤਾऽ	ਛ	ਬ	ਕੋ	ऽ	ਬ	ਰ
ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਧ	-	ਮੰ	ਪ	-	ਪ	ਗੁ	ਮੰ	ਗੁਮੰ	ਪਧ	ਮੰ	ਪ
ਨਯੋ	ऽऽ	ਨ	ਹੀ	ਜਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ਸੰ	ਗ	ਮੈऽ	ऽऽ	ਸੁ	ਖ
-	ਮੰਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	-	ਸਾ	ਸਾ	-	ਨ਼ੀਸ	ਮੰ	ਗੁ	ਪ	-	ਗੁ	ਮੰ
ऽ	ਦਾऽ	ਇ	ਕ	ਥੀ	ऽ	ਰਿ	ਤ	ऽ	ਸਜਾ	ਮ	ਥਿ	ਨਾ	ऽ	ਅ	ਬ
ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮੰਪ	ਗੁਮੇ	ਗੁਰੇ	ਸ								
ਭੀऽ	ऽऽ	ਦੁऽ	ਖऽ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽ								

ਕਾਤਿਕ ਕੀ ਸਖੀ ਰਾਸਿ ਬਿਖੈ ਰਤਿ ਖੇਲਤ ਥੀਂ ਹਰਿ ਸੌ ਚਿਤ ਲਾਈ॥
ਸੇਤਹੁ ਗ੍ਵਾਰਿਨ ਕੇ ਪਟ ਛਾਜਤ ਸੇਤ ਨਦੀ ਤਹ ਧਾਰ ਬਹਾਈ॥
ਭੂਖਨ ਸੇਤਹਿ ਗੋਪਿਨ ਕੇ, ਅਰੁ ਮੋਤਨ ਹਾਰ ਭਲੀ ਛਬਿ ਪਾਈ॥
ਤਉਨ ਸਮੈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤੁ ਅਉਸਰ ਯਾਹਿ ਭਈ ਦੁਖ ਦਾਈ॥੯੭੫॥
(ਕਤਕ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੭੦)

ਰਾਗ ਬਿਲਾਸਖ਼ਾਨੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
											ਸਥਾਈ :	ਸਾਰੇ॒	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਰੇ
												ਕਾऽ	ऽ	ਤਿ	ਕ
ਗ॒	-	ਗ॒	ਗ॒	ਮਗ॒	ਰੇ॒ਗ॒	ਮ	ਗ॒	ਰੇ॒	ਗ॒	ਰੇ॒	ਸਾ	ਰੇ॒	ਗ॒	ਪ	ਪ
ਕੀ	ऽ	ਸ	ਖੀ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਸਿ	ਬਿ	ਖੇ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਖੇ	ऽ	ਲ	ਤ
ਗ॒ਪ	ਧ॒ਨੀ	ਧ॒	ਮ	ਮਗ॒	ਰੇ॒ਗ॒	ਮ	ਗ॒	ਰੇ॒	ਗ॒	ਰੇ॒	ਸਾ	ਸਾਰੇ॒	ਗ॒	ਰੇ॒	ਸਾ
ਥੀऽ	ऽऽ	ਹ	ਰਿ	ਸੌऽ	ऽऽ	ਚਿ	ਤ	ਲਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਸੇऽ	ऽ	ਤ	ਹਿ
ਰੇ॒	ਨ਼ੀ	ਧ਼॒	ਧ਼॒	ਧ॒ਗ॒	ਰੇ॒ਗ॒	ਮ	ਗ॒	ਰੇ॒	ਗ॒	ਰੇ॒	ਸਾ	ਗ॒	-	ਪ	ਧ॒
ਗ੍ਵਾ	ऽ	ਰਿ	ਨ	ਕੇऽ	ऽऽ	ਪ	ਟ	ਛਾ	ऽ	ਜ	ਤ	ਸੇ	ऽ	ਤ	ਨ
ਨੀ	ਧ॒	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ॒ਸਾਂ	ਰੇ॒ਗ॒	ਰੇਂ॒	ਨੀ	ਧ॒ਮ	ਗ॒ਰੇ॒	ਗ॒ਰੇ	ਸਾ				
ਦੀ	ऽ	ਤ	ਹ	ਧਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਬ	ਹਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽ				
											ਅੰਤਰਾ :	ਨੀ	ਧ॒	ਮ	ਗ॒
												ਭੂ	ऽ	ਖ	ਨ
ਪ	-	ਪ	-	ਪਧ॒	ਨੀ	ਨੀ	ਧ॒	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ॒
ਸੇ	ऽ	ਤਹਿ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ਪਿ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਅ	ਰੁ	ਮੋऽ	ऽ	ਤ	ਨ
ਸਾਂਰੇਂ॒	ਗ॒ਂ	ਗ॒	ਗ॒ਂ	ਰੇਂ॒	ਗ॒ਂ	ਰੇਂ॒	ਸਾਂ	ਰੇਂ॒	ਨੀ	ਧ॒	ਪ	ਗ॒	-	ਪ	ਪ
ਹਾऽ	ऽ	ਰ	ਭ	ਲੀ	ऽ	ਛ	ਬਿ	ਪਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਤਉ	ऽ	ਨ	ਸ
ਗ॒ਪ	ਧ॒ਨੀ	ਧ॒	ਮ	ਗ॒ਮ	ਰੇਗ॒	ਮ	ਗ॒	ਰੇ॒	ਗ॒	ਰੇ॒	ਸਾ	ਗ॒	-	ਪ	ਧ॒
ਮੈऽ	ऽऽ	ਸੁ	ਖ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਇ	ਕ	ਥੀ	ऽ	ਰਿ	ਤੁ	ਅਉ	ऽ	ਸ	ਰ
ਧ॒ਸਾਂ	ਰੇਂ॒ਗ॒ਂ	ਰੇਂ॒	ਸਾਂ	ਰੇਂ॒	ਨੀ	ਧ॒	ਪ	ਧ॒ਮ	ਗ॒ਰੇ॒	ਗ॒ਰੇ॒	ਸਾ				
ਯਾऽ	ऽऽ	ਹਿ	ਭ	ਈ	ऽ	ਦੁ	ਖ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽ				

ਮਘ਼ ਸਮੈ ਸਭ ਸਯਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਹੋਇ, ਖੇਲਤ ਥੀ ਮਨ ਆਨੰਦ ਪਾਈ॥
ਸੀਤ ਲਗੈ ਤਬ ਦੂਰ ਕਰੈਂ ਹਮ ਸਯਾਮ ਕੇ ਅੰਗ ਸੋ ਅੰਗ ਮਿਲਾਈ॥
ਫੂਲ ਚੰਬੇਲੀ ਕੇ ਫੂਲ ਰਹੇ ਜਿਹ ਨੀਰ ਘਟਯੋ ਜਮੁਨਾ ਜੀਅ ਆਈ॥
ਤਉਨ ਸਮੈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ ਅਉਸਰ ਯਾਹਿ ਭਈ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੭੬॥
(**ਮਘਰ**, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੭੧)

ਰਾਗ ਲਲਿਤ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਮੰ	ਗ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਰ਼ੇ
								ਮ	ऽ	ਘ਼	ਸ	ਮੈ	ऽ	ਸ	ਭ
ਮ	-	ਮ	-	ਮੰ	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮੰ	ਧ	ਨੀ	ਸ	-	ਸ	-
ਸਯਾ	ऽ	ਮ	ਕੇ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਹੋਇ	ਖ਼ੇ	ऽ	ਲ	ਤ	ਥੀ	ऽ	ਮਨ
ਸਾਂਨੀ	ਧਨੀ	ਰੇਂਰੇਂ	ਨੀਧ	ਧਮੰ	ਮੰਧ	ਮੰਮ	ਗ								
ਅऽ	ऽऽ	ਨੰऽ	ਦऽ	ऽऽ	ਪਾऽ	ਈऽऽ									
							ਅੰਤਰਾ :			ਧ਼ਧ਼	ਧ਼ਧ਼	-	-	ਮੰ	ਧ
										ਸੀਤ	ਲਗੈ	ऽ	ऽ	ਤ	ਬ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਸ	ਸ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਦੂ	ऽ	ਰ	ਕ	ਰੈ	ऽ	ਹ	ਮ	ऽ	ਸਯਾ	ਮ	ਕੇ	ਅੰ	ऽ	ਗ	ਸੋ
ਸਾਂਨੀ	ਧਨੀ	ਰੇऽ	ਨੀਧ	ਮੰ-	ਧ	ਮੇ	ਮਗ								
ਅੰऽ	ऽऽ	ਗਾऽ	ਮਿऽ	ਲਾऽ	ऽ	ऽ	ਈऽ								

ਬੀਚ ਸੱਰਦਰੁਤ ਕੇ ਸਜਨੀ ਹਮ, ਖੇਲਤ ਸਯਾਮ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾਈ॥
ਅਨੰਦ ਕੈ ਅਤਿ ਹੀ ਮਨ ਮੈ ਤਜਕੈ ਸਭ ਹੀ ਜਿਯ ਕੀ ਦੁਚਿਤਾਈ॥
ਨਾਰਿ ਸਭੈ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀਨ ਬਿਖੈ ਮਨ ਕੀ ਤਜਿ ਕੈ ਸਭ ਸੰਕ ਕਨ੍ਹਾਈ॥
ਤਾਂ ਸੰਗ ਸੋ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤ ਸਯਾਮ ਬਿਨਾ ਅਬ ਭੀ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੭੭॥

(ਪੋਹ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੭੧)

ਰਾਗ ਹਿੰਡੋਲ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਸ	ਨੀ	ਧ
								ਬੀ	ऽ	ਚ	ਸ	ਰ	ਦ	ਰੁ	ਤ
ਮਗ	-	ਮ	ਗ	ਸ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਧ਼	ਨੀ਼	ਸ	ਗ	ਮ	-	ਧ
ਕੇऽ	ऽ	ਸ	ਜ	ਨੀ	ऽ	ਹ	ਮ	ऽ	ਖੇ	ऽ	ਲ	ਤ	ਸਯਾ	ऽ	ਮਸੋ
ਨੀਨੀ	ਧਮੰ	ਧਨੀ	ਸਾਂਗਾਂ	ਸਨੀ	ਧਨੀ	ਧਮੰ	ਗਮ								
ਪ੍ਰੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਲऽ	ਗਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੰ	-	ਧਨੀ	ਧ
								ऽ	ਆ	ਨੰ	ਦ	ਕੈ	ऽ	ਅऽ	ਤਿ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਸਾ	ਨੀ	ਧ
ਹੀ	ऽ	ਮ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਜ	ਕੈ	ਸ	ਭ	ਹੀ	ਜਿਯ
ਨੀਨੀ	ਧਮੈਂ	ਧਸਾਂ	ਨੀਧ	ਮੈਂਸਾਂ	ਨੀਧ਼	ਮਗ	ਸ								
ਕੀऽ	ऽऽ	ਦੁऽ	ਖਿ	ਤਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽ								

ਮਾਘ ਬਿਖੈ ਮਿਲ ਕੈ ਹਰਿ ਸੋਂ ਹਮ ਸੋ ਰਸ ਰਾਸ ਦੀ ਖੇਲ ਮਚਾਈ॥
ਕਾਨ੍ਹ ਬਜਾਵਤ ਥੋ ਮੁਰਲੀ, ਤਿਹ ਅਉਸਰ ਕੋ ਬਰਨਯੋ ਨਹਿ ਜਾਈ॥
ਫੂਲ ਰਹੇ ਤਿਹ ਫੂਲ ਭਲੇ, ਪਿਖਿਐ ਜਿਹ ਰੀਝਿ ਰਹੈ ਸੁਰਰਾਈ॥
ਤਉਨ ਸਮੈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਥੀ ਰਿਤੁ ਸਯਾਮ ਬਿਨਾ ਅਬ ਭੀ ਦੁਖਦਾਈ॥੮੭੮॥

(ਮਾਘ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੭੧)

ਰਾਗ ਲਲਿਤ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਮ॑	ਗ	ਰੇ॒	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇ॒	ਗ	ਮ
								ਮਾ	ऽ	ਘ	ਬਿ	ਖੈ	ऽ	ਮਿ	ਲ
ਧ॒	-	ਮ॑	ਧ॒	ਮ॑	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	-	ਮ॑	ਧ॒	ਨੀਧ॒	ਮ॑ਧ॒	ਨੀ	ਧ॒
ਕੈ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਸੋਂ	ऽ	ਹ	ਮ	ਸੋ	ऽ	ਰ	ਸ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਸ	ਕੀ
ਮ॑	ਧ॒	ਮ॑	ਮ	ਮ॑	ਗ	ਰੇ॒	ਸਾਂ	ਗ	-	ਮ॑	ਮ॑	ਧ॒	-	ਮ॑	ਧ॒
ਖੇ	ऽ	ਲ	ਮ	ਚਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਨ੍ਹ	ਬ	ਜਾ	ऽ	ਵ	ਤ
ਮ॑ਧ॒	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ॒	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇ॒	ਨੀ	ਧ॒	ਮ॑	ਧ॒	ਮ॑	ਮ
ਥੋऽ	ऽऽ	ਮੁ	ਰ	ਲੀ	ऽ	ਤਿ	ਹ	ਅਉ	ऽ	ਸ	ਰ	ਕੋ	ऽ	ਬ	ਰ
ਗਮ॑	ਧ॒ਸਾਂ	ਨੀਰੇਂ॒	ਨੀਧ॒	ਮ॑ਧ॒	ਮ॑ਮ	ਮ॑ਗ	ਰੇ॒ਸਾ								
ਨਯੋ	ऽऽ	ਨऽ	ਹਿऽ	ਜਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਮ॑	-	ਧ॒	ਧ॒	ਮ॑ਧ॒	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
								ਫੂ	ऽ	ਲਿ	ਰ	ਹੇऽ	ऽ	ਤਿ	ਹ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ॒	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ॒	ਗਾਂ	ਰੇਂ॒	ਨੀ	ਰੇਂ॒	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਫੂ	ऽ	ਲ	ਭ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਪਿਖਿ	ਐ	ऽ	ਜਿ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ਝਿ	ਰ
ਰੇਂ॒ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ॒	ਨੀ	ਧ॒ਮ॑	ਧ॒	ਮ॑	ਮ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧ॒	ਮ॑ਧ॒	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਹੈऽ	ऽऽ	ਸੁ	ਰ	ਰਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ਤਉ	ऽ	ਨ	ਸ	ਮੈऽ	ऽ	ਸੁ	ਖ
ਧ॒ਨੀ	ਧ॒ਰੇਂ॒	ਨੀ	ਧ॒	ਮ॑	ਧ॒ਮ॑	ਮ	ਗ	ਗਮ	ਧ॒	ਮ॑	ਮ	ਮ॑	ਗ	ਰੇ॒	ਸ
ਦਾऽ	ऽऽ	ਇ	ਕ	ਥੀ	ऽऽ	ਰਿ	ਤੁ	ਸਯਾ	ऽ	ਮ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਅ	ਬ
ਨ਼ੀਰੇ॒	ਗਮ॑	ਧ॒ਨੀ	ਰੇਂ॒ਰੇਂ॒	ਨੀਧ॒	ਮ॑ਮ	ਮ॑ਗ	ਰੇ॒ਸ								
ਭੀऽ	ऽऽ	ਦੁऽ	ਖऽ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ								

ਧੰਨ ਜੀਓ ਤਿਹ ਕੋ ਜਗ ਮੈ ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਿ ਚਿਤ ਮੈ ਜੁਧੁ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਦੇਹ ਅਨਿੱਤ ਨ ਨਿੱਤ ਰਹੈ ਜਸੁ ਨਾਵ ਚੜੈ ਭਾਵ ਸਾਗਰ ਤਾਰੈ॥
ਧੀਰਜ ਧਾਮ ਬਨਾਇ ਇਹੈ ਤਨ ਬੁਧਿ ਸੁ ਦੀਪਕ ਜਿਉ ਉਜੀਆਰੈ॥
ਗਿਆਨਹਿ ਕੀ ਬਢਨੀ ਮਨਹੁ ਹਾਥ ਲੈ ਕਾਤਰਤਾ ਕੁਤਵਾਰ ਬੁਹਾਰੈ॥੫੧੪॥
(ਸਵੈਯਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ੫੭੦)

ਰਾਗ ਭਟਿਆਰ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	-	ਸ	ਧ	ਧ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਨੀ	ਧ
								ऽ	ਧੰ	ਨ	ਜੀ	ਓऽ	ऽऽ	ਤਿ	ਹ
ਪਮ	-	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਸ	-	ਸ	ਧ	ਧ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਨੀ	ਧ
ਕੋ	ऽ	ਜ	ਗ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧੰ	ਨ	ਜੀ	ਓऽ	ऽऽ	ਤਿ	ਹ
ਪਮ	-	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਸੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ
ਕੋ	ऽ	ਜ	ਗ	ਮ	ਹਿ	ਮੁ	ਖ	ਤੇऽ	ऽऽ	ਹ	ਰ	ਚਿ	ਤਿ	ਮੈ	ऽ
ਨੀ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸ								
ਜੁ	ऽ	ਧੁ	ਬਿ	ਚਾ	ऽऽ	ਰੈऽ	ऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	-	ਮੰ	ਧ	ਧ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
								ऽ	ਦੇ	ਹ	ਅ	ਨਿੱऽ	ऽऽ	ਤ	ਨ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਗ	ਮੰ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨਿੱ	ऽ	ਤ	ਰ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਜਸ	ਨਾ	ऽ	ਵ	ਚ	ੜੈ	ऽ	ਭ	ਵ
ਨੀ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸ								
ਸਾ	ऽ	ਗ	ਰ	ਤਾ	ऽऽ	ਰੈऽ	ऽ								

੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ

ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥

ਰੇ ਮਨ ਐਸੋ ਕਰਿ ਸੰਨਿਆਸਾ॥
ਬਨ ਸੇ ਸਦਨ ਸਭੈ ਕਰਿ ਸਮਝਹੁ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਜਤ ਕੀ ਜਟਾ ਜੋਗ ਕੋ ਮੱਜਨ ਨੇਮ ਕੇ ਨਖਨ ਬਢਾਓ॥
ਗਯਾਨ ਗੁਰੂ ਆਤਮ ਉਪਦੇਸਹੁ ਨਾਮ ਬਿਭੂਤ ਲਗਾਓ॥੧॥
ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤਿ॥
ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ ਹ੍ਵੈਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ॥੨॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸਿਉਂ ਲਯਾਵੈ॥
ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤਤ ਕੋ ਦਰਸੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੱਹ ਪਾਵੈ॥੩॥੧॥

(ਸ਼ਬਦ ਹਜਾਰੇ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੦੯)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਮੰਪ	ਧੁਨ਼ੀ	ਧੁ	ਪ	ਪਮੰ।	ਪ	ਪਗ	ਮ
								ਰੇਤ	ऽऽ	ਮ	ਨ	ਐ	ऽ	ਸੋ	ਕ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੰਪ	ਧੁਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਕ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਨਿਆ	ऽऽ	ਸਾ	ऽ	ਬ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਸ	ਦ	ਨ	ਸ
ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਭੈ		ਕ	ਰਿ	ਸ	ਮ	ਝ	ਹੁ	ਮ	ਨ	ਹੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਹਿ	ਉ
ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ								
ਦਾਤ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਸਾਤ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਗ	ਮ	ਮ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
								ਜ	ਤ	ਕੀ	ऽ	ਜ	ਟਾ	ऽ	ਜੋ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ऽ	ਗ	ਕੋ	ऽ	ਮੱ	ऽ	ਜ	ਨ	ਨੇਤ	ऽऽ	ਮ	ਕੇ	ਨ	ਖ	ਨ	ਬ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਗਮ	ਪਧੁ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਢਾ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗਯਾ	ऽऽ	ਨ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ਆ	ऽ
ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	-	ਸਾ	-	ਨ਼ੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਤ	ਮ	ਉ	ਪ	ਦੇ	ऽ	ਸਹੁ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਬਿ	ਭੂ	ऽ	ਤ	ਲ
ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਗਾਂਗਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ								
ਗਾਤ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਓਤ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								

ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥

ਰੇ ਮਨ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੋਗੁ ਕਮਾਓ॥
ਸਿੰਙੀ ਸਾਚ ਅਕਪਟ ਕੰਠਲਾ ਧਿਆਨ ਬਿਭੂਤ ਚੜ੍ਹਾਓ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਤਾਤੀ ਗਹੁ ਆਤਮ ਬਸਿ ਕਰਿ ਕੀ ਭਿੱਛਾ ਨਾਮ ਅਧਾਰੰ॥
ਬਾਜੇ ਪਰਮ ਤਾਰ ਤਤੁ ਹਰਿ ਕੋ ਉਪਜੈ ਰਾਗ ਰਸਾਰੰ॥੧॥
ਉਘਟੈ ਤਾਨ ਤਰੰਗ ਰੰਗਿ ਅਤਿ ਗਯਾਨ ਗੀਤ ਬੰਧਾਨੰ॥
ਚਕਿ ਚਕਿ ਰਹੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮੁਨਿ ਛਕਿ ਛਕਿ ਬਯੋਮ ਬਿਵਾਨੰ॥੨॥
ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੇਸੁ ਸੰਜਮ ਕੋ ਜਾਪ ਸੁ ਅਜਪਾ ਜਾਪੇ॥
ਸਦਾ ਰਹੈ ਕੰਚਨ ਸੀ ਕਾਯਾ ਕਾਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਬਯਾਪੇ॥੩॥੨॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੦)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਗਪ	ਪਨ਼ੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੰਪ	ਧੁਪ	ਗ	ਮ
								ਰੇਂ	ऽऽ	ਮ	ਨ	ਇऽ	ਹऽ	ਬਿ	ਧਿ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੰਪ	ਧੁਪ	ਮ	ਗ	ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਪ	ਪ
ਜੋ	ऽ	ਗੁ	ਕ	ਮਾऽ	ऽऽ	ਓ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਙੀ	ऽ	ਸਾऽ	ऽऽ	ਚ	ਅ
ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	-	ਰੇ	ਸ	-	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਗ	ਮ
ਕ	ਪ	ਟ	ਕੰ	ऽ	ਠ	ਲਾ	ऽ	ਧਿਆ	ऽ	ਨ	ਬਿ	ਭੂ	ऽ	ਤ	ਚ
ਪਧੁ	ਨੀਸਾ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧੁਨ਼ੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਗਮ								
ੜ੍ਹਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਓऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਗ	ਮ	ਮ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ
								ਤਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਗ	ਹੁ	ਆऽ	ऽऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗਂ	ਮ	ਰੇਂ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤ	ਮ	ਬ	ਸਿ	ਕ	ਰ	ਕੀ	ऽ	ਭਿੱ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਅ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੰਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮੰ	ਪ	ਗ
ਧਾ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਾऽ	ऽऽ	ਜੇ	ऽ	ਪ	ਰ	ਮ	ਤਾ
ਮ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਪਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਗ	ਮ
ऽ	ਰ	ਤऽ	ਤੁऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੋ	ऽ	ਉ	ਪ	ਜੈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਗ	ਰ
ਪਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧੁਨ਼ੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਗਮ								
ਸਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰੰऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								

ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ੧੦॥

ਪ੍ਰਾਨੀ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਗ ਲਾਗੋ॥
ਸੋਵਤ ਕਹਾ ਮੋਹ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਮੈ ਕਬਹੂੰ ਸੁਚਿਤ ਹ੍ਵੈ ਜਾਗੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਔਰਨ ਕੌਹ ਉਪਦੇਸ਼ਤ ਹੈ ਪਸੁ ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਬੋਧ ਨਾ ਲਾਗੋ॥
ਸਿੰਚਤ ਕਹਾ ਪਰੇ ਬਿਖਿਯਨ ਕਹ ਕਬਹੁੰ ਬਿਖੈ ਰਸ ਤਯਾਗੋ॥੧॥
ਕੇਵਲ ਕਰਮ ਭਰਮ ਸੇ ਚੀਨਹੁ ਧਰਮ ਕਰਮ ਅਨੁਰਾਗੋ॥
ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰੋ ਸਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਪਰਮ ਪਾਪ ਤਜਿ ਭਾਗੋ॥੨॥
ਜਾ ਤੇ ਦੂਖ ਪਾਪ ਨਹਿ ਭੇਟੈ ਕਾਲ ਜਾਲ ਤੇ ਤਾਗੋ॥
ਜੌ ਸੁਖ ਚਾਹੋ ਸਦਾ ਸਭਨ ਕੌ ਤੌ ਹਰਿ ਕੇ ਰਸ ਪਾਗੋ॥੩੩॥
(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੦)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :			ਗ	ਮ	ਗਮ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
						ਪ੍ਰਾ	ਨੀ	ਪS	ਰ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਪ	ਗ
ਧ਼	ਧ਼	ਪ	ਮੰ	ਪ	-	-	-	ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਮ	ਗਮ	ਪ
ਲਾ	S	S	S	ਗੋ	S	S	S	ਸੋ	S	ਵ	ਤ	ਕS	S	ਹਾS	S
ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਨ਼ੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
ਮੋ	S	ਹ	ਨਿੰ	ਦ੍ਰਾ	S	ਮੈ	S	ਕ	ਬ	ਹੂੰ	ਸੁ	ਚਿ	ਤ	ਹ੍ਵੈ	S
ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ										
ਜਾS	SS	SS	SS	ਗੋS	SS										
			ਅੰਤਰਾ :					ਗਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧ਼	ਧ਼	ਨੀ	ਸਾਂ
								ਔS	S	ਰ	ਨ	ਕ	ਹਾ	ਉ	ਪ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਦੇ	S	ਸ	ਤ	ਹੈ	S	ਪ	ਸੁ	ਤੋS	SS	ਹਿ	ਪ੍ਰ	ਬੋ	S	ਧ	ਨ
ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਧ਼	ਨੀ	ਧ਼	ਪ	ਗਮ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ਼	ਨੀ	ਧ਼	ਪ
ਲਾS	SS	SS	S	ਗੋ	S	S	S	ਸਿੰS	SS	ਚ	ਤ	ਕ	ਹਾ	S	ਪ
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਗ	ਮ	ਧ਼	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਰੇ	S	ਬਿ	ਖਿ	ਯ	ਨ	ਕ	ਹ	ਕ	ਬ	ਹੁੰ	ਬਿ	ਖੈ	S	ਰ	ਸ
ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ										
ਤਜਾ	SS	SS	SS	ਗੋS	SS										

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥

ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਤੋ ਕਹਿ ਲਾਜ ਹਮਾਰੀ॥
ਨੀਲਕੰਠ ਨਰਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਨੀਲ ਬਸਨ ਬਨਵਾਰੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸ਼੍ਵਰ ਸੁਆਮੀ ਪਾਵਨ ਪਉਨ ਅਹਾਰੀ॥
ਮਾਧਵ ਮਹਾ ਜੋਤਿ ਮਧੁ ਮਰਦਨ ਮਾਨ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੀ॥੧॥
ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਨਿਰਜੁਰ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਬਿਨੁ ਨਿਰਬਿਖ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰੀ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਕਾਲ ਤ੍ਰੈ ਦਰਸੀ ਕੁਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਨਾਸਨਕਾਰੀ॥੨॥
ਧਨੁਰਪਾਨ ਧ੍ਰਿਤਮਾਨ ਧਰਾਧਰ ਅਨਿ ਬਿਕਾਰ ਅਸਿਧਾਰੀ॥
ਹੌ ਮਤਿ ਮੰਦ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨਾਗਤਿ ਕਰ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ॥੩॥੪॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੦)

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	-	ਪਧ	ਮ	-ਗ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
				ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੂ	ਸ	ਤੋਸ	ਸਸ	ਸ	ਕਹ	ਲਾ	ਸਸ	ਜਸ	ਹ
ਗਰੇ	ਮਗ	ਰੇ	-	ਰੇ	-	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਰੇ	ਪਮ	ਧਪ	ਨ਼ੀ
ਮਾਸ	ਸਸ	ਰੀ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਲ	ਕੰ	ਸ	ਠ	ਨ	ਰ	ਹਸ	ਰਿਸ	ਨਾਸ	ਸ
ਨ਼ੀਧ	ਪਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ
ਰਾਸ	ਸਸ	ਇ	ਣ	ਨੀ	ਸ	ਲ	ਬ	ਸ	ਨ	ਬ	ਨ	ਵਾਸ	ਸਸ	ਸ	ਸਸ
ਰੇਂ	ਨ਼ੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ												
ਸ	ਰੀਸ	ਸਸ	ਸਸ												
			ਅੰਤਰਾ :	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
				ਪ	ਰ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਪ	ਰ	ਮੇਂ	ਸ	ਸ਼	ਰ
ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਮਪ	ਨੀਸ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂ
ਸੁਆ	ਸ	ਮੀ	ਸ	ਪਾਸ	ਸਸ	ਵ	ਸ	ਪਉ	ਸ	ਨ	ਅ	ਹਾ	ਸ	ਸਸ	ਸ
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਰੇ	ਰੇ	ਮ
ਰੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮਾ	ਸ	ਧਸ	ਵ	ਮ	ਹਾ	ਸ	ਜੋ	ਸ	ਤਿਸ	ਮ	ਧੁ
ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ
ਮਸ	ਰਸ	ਦ	ਨ	ਮਾ	ਸ	ਨ	ਮੁ	ਕੰ	ਸ	ਦ	ਮੁ	ਰਾਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸ
ਨ਼ੀਧ	ਪਧ	ਮਗ	ਰੇ												
ਰੀਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸ												

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥

ਬਿਨੁ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ॥
ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ ਤਿਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਜਾਨੋ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਆਨ ਜਗਤ ਮੈ ਦਸਕ ਅਸੁਰ ਹਰਿ ਘਾਏ॥
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਇ ਸਭਨ ਕਹ ਆਪਹਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਕਹਾਏ॥੧॥
ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋ ਕਿਮ ਜਾਤਿ ਗਿਨਾਯੋ॥
ਤਾ ਤੇ ਸਰਬ ਕਾਲ ਕੇ ਅਸਿ ਕੋ ਘਾਇ ਬਚਾਇ ਨ ਆਯੋ॥੨॥
ਕੈਸੇ ਤੋਹਿ ਤਾਰਿ ਹੈ ਸੁਨਿ ਜੜ ਆਪ ਡੂਬਿਯੋ ਭਵਸਾਗਰ॥
ਛੁਟਿਹੋ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਤਬਹੀ ਗਹੋ ਸ਼ਰਨ ਜਗਤਾਗਰ॥੩॥੫॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੦)

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
		ਸਥਾਈ :		ਮੰ	ਪ	ਗ	ਮੰ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਮੰਧ	ਪਮੰ	ਗ	ਮੰ
				ਬਿ	ਨ	ਕ	ਰ	ਤਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਨ	ਕਿऽ	ਰऽ	ਤ	ਮ
ਧਪ	-	ਪ	-	-	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਗਮੰ	ਪਧ	ਪਮੰ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ
ਮਾ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ਆ	ਦਿ	ਅ	ਜੋऽ	ऽऽ	ਨਿऽ	ਅ	ਜੈ	ऽ	ਅ	ਬਿ
ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਸ	-	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਗਮੰ	ਧਨੀ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ
ਨਾ	ऽ	ਸ਼ੀ	ऽ	ਤਿ	ਹ	ਪ	ਰ	ਮੇਂ	ऽ	ਸ਼	ਰ	ਜਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਨੀਧ	ਪਮੰ	ਗਰੇ	ਸ-												
ਨੋऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ												
		ਅੰਤਰਾ :		-	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਨੀਧ
				ऽ	ਕ	ਹਾ	ਭ	ਯੋ	ऽ	ਜੋऽ	ऽऽ	ਆ	ऽ	ਨ	ਜऽ
ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	-	ਨੀਧ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	-
ਗ	ਤ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ਦਸ	ਕ	ਅ	ਸੁ	ਰ	ਹ	ਰਿ	ਘਾऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਨੀਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-	ਮੰਪ	ਗ	ਮੰ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਧ	ਮੰਪ	ਗ	ਰੇ
ਏऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅਧਿ	ਕ	ਪ੍ਰ	ਪੰऽ	ऽऽ	ਚ	ਦਿ	ਖਾऽ	ऽऽ	ਇ	ਸ
ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਨੀ	ਮੰਧ	ਨੀਸਾਂ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ
ਭ	ਨ	ਕ	ਹੌਂ	ਆ	ऽ	ਪ	ਹਿ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮ	ਕ	ਹਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮੰਗ	ਰੇਸ												
ਏऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ												

ਖ਼ਿਆਲ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥

ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾ ਦਾ ਕਹਣਾ॥
ਤੁਧ ਬਿਨੁ ਰੋਗੁ ਰਜਾਈਆਂ ਦਾ ਓਢਣ ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾ ਦੇ ਰਹਣਾ॥੧॥
ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰੁ ਪਿਆਲਾ ਬਿੰਗੁ ਕਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਣਾ॥੨॥
ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਥਰੁ ਚੰਗਾ ਭੱਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਣਾ ॥੩॥੬॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੧)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
×			੨				੦			੩			
ਸਥਾਈ :			ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	-	-	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਧ
			ਮਿ	ਤ	ਰ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	-	-	-	-	-	-	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	-	ਨੀ	-	ਧ	-
ਨੂੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-	-	-	ਧ	-	ਧ	ਧ	ਧ	-	-	-	ਧ	ਧ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਲ	ਮੁ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਦਾਂ	ऽ	ਦਾ	ऽ
ਪ	-	-	-	-	-	-	ਮਪ	ਧ	-ਪ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਰੇ	-
ਕ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦਾऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਅੰਤਰਾ :			ਪ	ਪ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂ	-	-	-
			ਤੁ	ਧ	ਬਿऽ	ਨੁऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽ	ऽ
-	-	-	ਸ	ਰੇ	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਨੀ
ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਜਾ	ਈ	ਆਂ	ਦਾ	ਓ	ऽ	ऽ	ਢ	ऽ	ਣ
-	-	-	-	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	-	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ਸਾਂ	ऽ	ਦਾ	ऽ
ਪ	-	-	-	-	-	ਮਪ	ਧ	ਪਮ	-	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ
ਰ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਣਾऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਤਿਲੰਗ ਕਾਫ਼ੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥

ਕੇਵਲ ਕਾਲਈ ਕਰਤਾਰ॥
ਆਦਿ ਅੰਤ ਅਨੰਤ ਮੂਰਤਿ ਗੜ੍ਹਨ ਭੰਜਨਹਾਰ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਨਿੰਦ ਉਸਤਤ ਜਉਨ ਕੇ ਸਮ ਸੱਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਕੋਇ॥
ਕਉਨ ਬਾਟ ਪਈ ਤਿਸੈ ਪਥ ਸਾਰਥੀ ਰਥ ਹੋਇ॥੧॥
ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤ ਜਾਕਰ ਪੁਤ੍ਰ ਪੌਤ੍ਰ ਮੁਕੰਦ॥
ਕਉਨ ਕਾਜ ਕਹਾਹਿਗੇ ਅਨ ਦੇਵਕਿਨੰਦ॥੨॥
ਦੇਵ ਦੈਤ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਜਿਹ ਕੀਨ ਸਰਬ ਪਸਾਰ॥
ਕਉਨ ਉਪਮਾ ਤੌਨ ਕੋ ਮੁਖ ਲੇਤ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰ॥੩॥੭॥
(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੧)

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :	ਸਗ	ਮਪ	ਗ	ਮ	-	ਗਮ	ਪਨੀਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਗ	ਮ
				ਕੇऽ	ऽऽ	ਵ	ਲ	ऽ	ਕਾऽ	ऽऽऽ	ਲ਼ऽ	ਈ	ऽ	ਕ	ਰ
ਗ	-	-	ਸ	-	ਗਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਆऽ	ऽऽ	ਦਿऽ	ਅੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਅ	ਨੰऽ	ऽऽ	ਤऽ
ਪ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀਨ਼ੀ	ਪਨ਼ੀ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ
ਮੂ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ऽ	ਗ	ੜ੍ਹ	ਨ	ਭੰ	ऽ	ਜ	ਨ	ਹਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਾਂਨ਼ੀ	ਪਮ	ਗਮ	ਗ-												
ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰऽ												
			ਅੰਤਰਾ :	-	ਗਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਨੀ	-ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾ	-	ਸਾਂ
				ऽ	ਨਿੰऽ	ऽऽ	ਦऽ	ਉ	ऽਸ	ਤ	ਤ	ऽ	ਜਉ	ऽ	ਨ
ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ
ਕੇऽ	ऽ	ਸ	ਮ	ਸ਼ੱ	ऽ	ਤ੍ਰ	ਮਿ	ऽ	ਤ੍ਰ	ਨ	ऽ	ਕੋऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਪ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	-	ਨੀ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ
ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਕ	ਉ	ਨ	ਬਾ	ऽ	ਟ	ऽ	ਪ	ਈऽ	ऽऽ	ਤਿऽ
ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਸਾਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਪਨ਼ੀ
ਸੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਥ	ਸਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਥੀ	ऽ	ਰ	ਥ	ਹੋऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਪਮ	ਪਮ	ਗਮ	ਗ												
ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਇ												

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥

ਸੋ ਕਿਮ ਮਾਨਸ ਰੂਪ ਕਹਾਏ॥
ਸਿੱਧ ਸਮਾਧ ਸਾਧ ਕਰ ਹਾਰੇ ਕਯੋਹੂੰ ਨ ਦੇਖਨ ਪਾਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਨਾਰਦ ਬਿਆਸ ਪਰਾਸਰ ਧ੍ਰੂਅ ਸੇ ਧਯਾਵਤ ਧਯਾਨ ਲਗਾਏ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਹਾਰ ਹਠ ਛਾਡਿਓ ਤਦਪਿ ਧਯਾਨ ਨ ਆਏ॥੧॥
ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਪਿਸਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਨੇਤਹਿ ਨੇਤਿ ਕਹਾਏ॥
ਸੂਛਮ ਤੇ ਸੂਛਮ ਕਰ ਚੀਨੇ ਬ੍ਰਿਧੱਨ ਬ੍ਰਿੱਧ ਬਤਾਏ॥੨॥
ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਸਭੌ ਸਜਿ ਏਕ ਅਨੇਕ ਸਦਾਏ॥
ਸੋ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਬਾਚੇ ਜੋ ਹਰਿ ਸ਼ਰਣਿ ਸਿਧਾਏ॥੩॥੮॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੧)

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਗਪ	ਧਨੀਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਗ	ਪ	ਮ
								ਸੋਙ	ਙਙਙ	ਕਿ	ਮ	ਮਾਙ	ਙਙ	ਨ	ਸ
ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਨੀਸ	ਰੇ	ਸ	-	-	ਸ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਰੂ	ਙ	ਪ	ਕ	ਹਾ	ਙ	ਏ	ਙ	ਙ	ਸਿ	ਧ	ਸ	ਮਾ	ਙ	ਧ	ਸਾ
ਧ਼ਨ਼ੀ	ਸਾਰੇ	ਸਨ਼ੀ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਪ਼	-	ਗ	-	ਮ	ਰੇ	ਪਗ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ
ਙਙ	ਧਙ	ਕਙ	ਰ	ਹਾ	ਙ	ਰੇ	ਙ	ਕਯੋ	ਙ	ਹੂੰ	ਨ	ਦੇਙ	ਙ	ਖਙ	ਨ
ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਗ								
ਪਾਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਏਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਙਙ								
							ਅੰਤਰਾ :	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
								ਙ	ਨਾ	ਰ	ਦ	ਬਿਆ	ਙ	ਸ	ਪ
ਜਾ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਰੇਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰਾ	ਙ	ਸ	ਰ	ਧ੍ਰੂਅ	ਙਙ	ਸੇਙ	ਙ	ਧਯਾ	ਙ	ਵ	ਤ	ਧਯਾ	ਙ	ਨ	ਲ
ਸਾਂਨੀ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਗਮਧ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	-	ਪ	ਪਗ
ਗਾਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਏ	ਙ	ਙ	ਙ	ਬੇਙਙ	ਙਙ	ਦ	ਪੁ	ਰਾ	ਙ	ਨ	ਹਾ
-	ਰੇ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	-	-	ਪਗ	ਪ	ਪ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ
ਙ	ਰ	ਹ	ਠ	ਛਾ	ਙ	ਡਿਓ	ਙ	ਙ	ਤ	ਦ	ਪਿ	ਧਯਾ	ਙਙ	ਨਙ	ਨ
ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਧਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਗ								
ਆਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਏਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਙਙ								

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥

ਇਕ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਸੋ ਨ ਚਿਨਾਰ॥
ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਜਾਨਤ ਹੈ ਕਰਤਾਰ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਕਹਾ ਭਇਓ ਜੋ ਅਤ ਹਿਤ ਚਿਤ ਕਰ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸਿਲਾ ਪੁਜਾਈ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਥਕਿਓ ਪਾਹਿਨ ਕਹ ਪਰਸਤ ਕਛੁ ਕਰ ਸਿੱਧ ਨ ਆਈ॥੧॥
ਅੱਛਤ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਰਪਤ ਹੈ ਪਾਹਨ ਕਛੂ ਨ ਖੈ ਹੈ॥
ਤਾ ਮੈ ਕਹਾਂ ਸਿੱਧ ਹੈ ਰੇ ਜੜ ਤੋਹਿ ਕਛੂ ਬਰ ਦੈ ਹੈ॥੨॥
ਜੌ ਜੀਯ ਹੋਤ ਤੌ ਦੇਤ ਕਛੂ ਤੁਹਿ ਕਰ, ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰ॥
ਕੇਵਲ ਏਕ ਸ਼ਰਣਿ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨ ਯੌ ਨਹਿ ਕਤਹਿ ਉਧਾਰ॥੩॥੯॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੧)

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :	ਪਧੁ	ਮ	ਪ	ਸਾਂ	ਨੀਧੁ	-	ਪਧੁ	ਮਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
				ਇਠ	ਕ	ਬਿ	ਨ	ਦੂ	ਠ	ਸਠ	ਰਠ	ਸੋ	ਠ	ਨ	ਚਿ
ਗ	ਰੇਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	-	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਧੁ	ਮਪ
ਨਾ	ਠ	ਠ	ਰ	ਭੰ	ਠ	ਜ	ਨ	ਗ	ੜ੍ਹ	ਨ	ਸਮ	ਰਠ	ਠਠ	ਥ	ਸਠ
ਮਗੁ	-	ਰੇ	ਸ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਰੇਗ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਧੁਨ਼ੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀਸਾਂ
ਦਾ	ਠ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜਾਠ	ਠ	ਨ	ਤ	ਹੈ	ਠ	ਕ	ਰ	ਤਾਠ	ਠਠ	ਠਠ	ਠਠ
ਪਧੁ	ਮਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ												
ਠਠ	ਠਠ	ਠਠ	ਰਠ												
			ਅੰਤਰਾ :	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀਧੁ	ਨ਼ੀਧੁ	ਨ਼ੀਧੁ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
				ਕ	ਹਾ	ਠ	ਭ	ਇਓ	ਠ	ਜੋ	ਠ	ਅ	ਤ	ਹਿ	ਤ
ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਮਂਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਚਿਠ	ਤ	ਕ	ਰ	ਬ	ਹੁ	ਬਿ	ਧਿ	ਸਿ	ਲਾ	ਠ	ਪੁ	ਜਾਠ	ਠਠ	ਠ	ਠ
ਨ਼ੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪਸਾਂ	ਨ਼ੀਸਾਂ	ਧੁ	ਪ	ਪਧੁ	ਮਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ
ਈਠ	ਠਠ	ਠ	ਠ	ਪ੍ਰਾ	ਠ	ਨਠ	ਥਠ	ਕਿਓ	ਠ	ਪਾਠ	ਠਠ	ਹਿ	ਨ	ਕ	ਹ
ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਰੇਗ	ਮ	ਮ	ਪਧੁ	ਨ਼ੀਸਾਂ	ਰੇਗੁਂ	ਰੇਂਸਾਂ
ਪ	ਰ	ਸ	ਤ	ਕਠ	ਛੁ	ਕ	ਰ	ਸਿ	ਠ	ਧ	ਨ	ਆਠ	ਠਠ	ਠਠ	ਠਠ
ਨ਼ੀਧੁ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਸ												
ਈਠ	ਠਠ	ਠਠ	ਠ												

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ੧੦॥

ਬਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨ ਬਾਚਨ ਪੈ ਹੈ॥
ਚੌਦਹਿ ਲੋਕ ਜਾਹਿ ਬਸਿ ਕੀਨੇ ਤਾਤੇ ਕਹਾਂ ਪਲੈ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਉਬਾਰ ਨ ਸਕਿਹੈ ਜਾਕਰ ਨਾਮ ਰਟੈਹੈ॥
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਰੁਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਸਸਿ ਤੇ ਬਸਿ ਕਾਲ ਸਬੈਹੈ॥੧॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਸਬੈ ਮਤ ਜਾਕਹ ਨੇਤਿ ਕਹੈ ਹੈ॥
ਇੰਦ੍ਰ ਫਨਿੰਦ੍ਰ ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ ਕਲਪ ਬਹੁ ਧਯਾਵਤ ਧਯਾਨ ਨ ਐ ਹੈ॥੨॥
ਜਾਕਰ ਰੂਪ ਰੰਗ ਨਹਿ ਜਨਿਯਤ ਸੋ ਕਿਮ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਹੈ॥
ਛੁਟਹੋ ਕਾਲ ਜਾਲ ਤੇ ਤਬਹੀ ਤਾਂਹਿ ਚਰਨ ਲਪਟੇ ਹੈ॥੩॥੧੦॥੩੫॥
(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੧)

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
								ਸਥਾਈ :			ਸਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	-	ਰੇ
											ਬਿਨ	ਨ	ਹ	ਨ	ਰਿ
ਗ	-	ਮ	ਮ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਧ਼ਪ	ਮਪ	ਗ਼	ਰੇ	ਸ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	-	ਰੇ
ਨਾ	ਨ	ਮ	ਨ	ਬਾਨ	ਨਨ	ਚਨ	ਨਨ	ਪੈ	ਨ	ਹੈ	ਚੌਨ	ਨ	ਦ	ਨ	ਹਿ
ਧ਼	ਧ਼ ·	ਪ਼	-	ਰੇਗ	ਮਪ	ਧ਼ਪ	ਮਪ	ਗ਼	ਰੇ	ਸ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ
ਲੋ	ਨ	ਕ	ਜਾ	ਨਨ	ਹਿਨ	ਬਨ	ਸਨ	ਕੀ	ਨ	ਨੇ	ਤਾਨ	ਨ	ਤੇ	ਨ	ਨ
ਧ਼	ਧ਼	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧ਼ਨ਼ੀ	ਸਾਂਰੇ	ਨ਼ੀਸਾਂ	ਨ਼ੀਧ਼	ਪਮ	ਗ਼ਰੇ	ਸਰੇ				
ਕ	ਹਾਂ	ਨ	ਪ	ਲੈਨ	ਨਨ	ਨਨ	ਨਨ	ਹੈਨ	ਨਨ	ਨਨ	ਬਿਨ				
								ਅੰਤਰਾ :			ਮ	ਪ	ਧ਼	-	ਨ਼ੀ
											ਰਾ	ਨ	ਮ	ਨ	ਰ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀਧ਼	ਨ਼ੀਧ਼	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ
ਹੀ	ਨ	ਮ	ਉ	ਬਾ	ਨ	ਰ	ਨ	ਸ	ਕਿ	ਹੈ	ਜਾ	ਨ	ਕ	ਨ	ਰ
ਸਾਂਰੇਂ	ਮੰਗ਼	ਰੇ	ਸਾਂ	ਰੈਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਧ਼	ਧ਼	ਪ,	ਪਧ਼	ਮ	ਪਧ਼	ਨ਼ੀਸਂ	ਨ਼ੀ
ਨਾਨ	ਨਨ	ਮ	ਰ	ਟੈ	ਨ	ਨ	ਨ	ਹੈ	ਨ	ਨ	ਬ੍ਰਨ	ਹ	ਮਾਨ	ਨਨ	ਨ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ਼	ਪ	ਧ਼	ਮ	ਪਧ਼	ਮਪ	ਗ਼	ਗ਼	ਰੇ	ਸ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ
ਬਿ	ਸ	ਨ	ਰੁ	ਨ	ਦ੍ਰ	ਸੂਨ	ਨਨ	ਰ	ਜ	ਸ	ਸਿ	ਤੇਨ	ਨ	ਬ	ਸਿ
ਗ	ਰੇਗ	[illegible]	ਮ	ਮਪ	ਧ਼ਨ਼ੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀਸਾਂ	ਨ਼ੀਧ਼	ਪਮ	ਗ਼ਰੇ,	ਸਰੇ				
ਕਾ	ਨ	ਲ	ਸ	ਬੈਨ	ਨਨ	ਨਨ	ਨਨ	ਹੈਨ	ਨਨ	ਨਨ	ਬਿਨ				

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥ ਸਵੈਯਾ॥

ਜਾਗਤਿ ਜੋਤਿ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ, ਏਕ ਬਿਨਾ ਮਨ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ॥
ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਜੈ, ਬ੍ਰਤ ਗੋਰ ਮੜ੍ਹੀ ਮਟ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ॥
ਤੀਰਥ ਦਾਨ ਦਇਆ ਤਪ ਸੰਜਮ, ਏਕ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਏਕ ਪਛਾਨੈ॥
ਪੂਰਨ ਜੋਤ ਜਗੈ ਘਟ ਮੈ, ਤਬ ਖਾਲਸ ਤਾਹਿ ਨਖ਼ਾਲਸ ਜਾਨੈ॥
(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੨)

ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨ੍ਹੜਾ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :								
ਨ਼ੀ	-	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਪ	ਗੑ	-	ਗੑ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	ਸ
ਪੂ	ऽ	ਰ	ਨ	ਜੋ	ऽ	ਤ	ਜ	ਗੈ	ऽ	ਘ	ਟ	ਮੈ	ऽ	ਤ	ਬ
ਨ਼ੀਸ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਸ	ਧੑ	ਨ਼ੀ	ਮ਼	ਪ਼	ਧੑ	-	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ	-
ਖਾऽ	ऽऽ	ਲ	ਸ	ਤਾ	ऽ	ਹਿ	ਨ	ਖ਼ਾ	ऽ	ਲ	ਸ	ਜਾ	ऽ	ਨੈ	ऽ
							ਅੰਤਰਾ :								
ਸਾ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਗੑ	-	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧੑ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਜਾ	ऽ	ਗ	ਤ	ਜੋ	ऽ	ਤਿ	ਜ	ਪੈ	ऽ	ਨਿ	ਸ	ਬਾ	ऽ	ਸੁ	ਰ
ਮ	-	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਗੑ	-	ਗੑ	ਮ	ਰੇ	-	ਨ਼ੀ	ਸ
ਏ	ऽ	ਕ	ਬਿ	ਨਾऽ	ऽ	ਮ	ਨ	ਨੈ	ऽ	ਕ	ਨ	ਆ	ऽ	ਨੈ	ऽ

ਜੁੱਧ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ॥
ਅਘ ਅਉਘ ਟਰੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੇ॥
ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਬਿਦਿਆ ਲਈ, ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭ ਸਤ੍ਰੁ ਮਰੇ॥
ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈਂ, ਨਹੀਂ ਮੋ ਸੇ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ॥੨॥੬੪੫॥

(ਸਵੈਯਾ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੬)

ਰਾਗ ਚੰਪਕ								ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
×				੦				×				੦			
											ਸਥਾਈ :			ਸਾਂ	ਸਾਂ
														ਇ	ਨ
^{ਮ}ਰੇ	-	ਮ	-	ਪ	-	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	$^{ਸਾਂ}$ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ
ਹੀ	ऽ	ਕੀ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਕੇऽ	ਸऽ	ਜੇ	ऽऽ	ਹ	ਮ	ਹੈਂ	ऽ	ਨ	ਹੀ
ਨ਼ੀ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧ	ਨ਼ੀਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਸ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀ	-	ਨ਼ੀ	ਧ਼
ਮੋ	ऽऽ	ਸੇ	ਗऽ	ਰੀ	ऽ	ਬ	ਕ	ਰੋ	ऽ	ਰऽ	ਪऽ	ਰੈਂ	ऽ	ਨ	ਹੀ
ਸ	-	ਸ	ਰੇ	ਸਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਸ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਮੋ	ऽ	ਸੇ	ਗ	ਰੀऽ	ऽ	ਬ	ਕ	ਰੋ	ऽ	ਰऽ	ਪऽ	ਰੇ	ऽ	ਇ	ਨ
ਸਰੇ	ਗ	ਸ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	-	ਧ਼ਨ਼ੀ	ਪ	-	ਧ਼ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	-	ਸਾ	ਸਾ
ਹੀऽ	ऽ	ਕੇ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ऽ	ਦਿऽ	ਸੁ	ऽ	ਬਿਦਿ	ਆ	ਲ	ਈ	ऽ	ਇ	ਨ
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਧਪ	ਗਸ	ਰੇਸ	ਸ	-	-	-		
ਹੀऽ	ऽऽ	ਕੀऽ	ਕ੍ਰਿऽ	ਪਾ	ऽऽ	ਸ	ਭऽ	ਸऽ	ਤ੍ਰੁਮ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ		
											ਅੰਤਰਾ :				
-	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ਜੁ	ਧ	ਜਿ	ਤੇ	ऽ	ਇऽ	ਨऽ	ਹੀ	ऽ	ਕੇ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਦਿ
-	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ਜੁ	ਧ	ਜਿ	ਤੇ	ऽ	ਇऽ	ਨऽ	ਹੀ	ऽ	ਕੇ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ਦਿ	ਇ	ਨ
ਧਸਾਂ	ਰੇਂਗਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹੀऽ	ऽऽ	ਕੇ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ऽ	ਦਿ	ਸੁ	ਦਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਰੈ	ऽ	ਅ	ਘ
ਧਸਾਂ	ਰੇਂਗਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	-	ਮਂ	ਪਂ	ਗਂ	-	ਸਾਂ	$^{ਗਂ}$ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਅਉ	ऽऽ	ਘ	ਟ	ਰੇ	ऽ	ਇ	ਨ	ਹੀ	ऽ	ਕੇ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ਦਿ	ਇ	ਨ
ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਸ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਸ	-		
ਹੀऽ	ऽऽ	ਕੀ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਫੁ	ਨ	ਧਾ	ऽ	ਮऽ	ਭਰੇ	ऽ	ऽ		

ਅਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਡੋ ਖੜਗ, ਤੁਪਕ ਤਬਰ ਅਰੁ ਤੀਰ॥
ਸੈਫ਼ ਸਰੋਹੀ ਸੈਥੀ, ਯਹੈ ਹਮਾਰੈ ਪੀਰ॥੩॥
ਤੀਰ ਤੁਹੀ, ਸੈਥੀ ਤੁਹੀ, ਤੁਹੀ ਤਬਰ ਤਰਵਾਰ॥
ਨਾਮ ਤਿਹਾਰੋ ਜੋ ਜਪੈ, ਭਯੇ ਸਿੰਧ ਭਵ ਪਾਰ॥੪॥
ਕਾਲ ਤੁਹੀ, ਕਾਲੀ ਤੁਹੀ, ਤੁਹੀ ਤੇਗ ਅਰ ਤੀਰ॥
ਤੁਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜੀਤ ਕੀ, ਆਜ ਤੁਹੀ ਜਗ ਬੀਰ॥੫॥
(ਦੋਹਿਰਾ, ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੭੧੭)

ਰਾਗ ਮਾਲਕੌਂਸ						ਇਕ ਤਾਲ					
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
×		੦		੨		੦		੩		੪	
					ਸਥਾਈ						
ਮਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁ	ਮ	-
ਤੁऽ	ਹੀऽ	ਨਿ	ਸ਼ਾ	ऽ	ਨੀ	ਜੀऽ	ऽऽ	ਤऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ
ਗੁ	-ਮ	ਗੁ	ਸ	ਧੁ	ਨੀ	ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	-	-
ਆ	ऽਜ	ਤੁ	ਹੀ	ਜ	ਗ	ਬੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
[ਮ]ਗੁ	[ਮ]ਗੁ	ਮ	[ਨੀ]ਧੁ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਗੁਂ	ਸਾਂ	-
ਕਾ	ऽ	ਲ	ਤੂ	ऽ	ਹੀ	ਕਾ	ऽ	ਲੀ	ਤੂ	ਹੀ	ऽ
[ਨੀ]ਧੁ	-	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਗੁਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-
ਤੂ	ऽ	ਹੀ	ਤੇਗ	ਅ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
					ਅੰਤਰਾ						
ਗੁ	ਮ	ਮਮ	[ਨੀ]ਧੁ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	-	-
ਅ	ਸ	ਕ੍ਰਿऽ	ਪਾ	ऽ	ਨ	ਖੰ	ਡੋ	ਖ	ੜਗ	ऽ	ऽ
ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਗੁਂ	ਸਾਂ	-	-
ਤੁਪ	ਕ	ਤ	ਬਰ	ਅ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	-ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਗੁਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਮ	-	-
ਸੈ	ऽਫ਼	ਸ	ਰੋऽ	ऽ	ਹੀ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ਥੀ	ऽ	ऽ
ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਧੁ	ਨੀ	ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	-	-
ਯ	ਹੈ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ਪੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ

ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜੇ ਸਭ ਹੀ ਘਰ ਯੌਂ ਪੁਰ ਆਜ ਕੁਲਾਹਲ ਭਾਰੀ॥
ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਬਜਾਵਤ ਤਾਲ, ਦਿਵਾਵਤ ਆਵਤਿ ਨਾਗਰਿ ਨਾਰੀ॥
ਭੇਰ ਹਜਾਰ ਬਜੀ ਇਕ ਬਾਰ, ਮਹਾਂ ਛਬਿਯਾਰ ਹਸੈ ਮਿਲਿ ਨਾਰੀ॥
ਦੇਹ ਅਸੀਸ ਕਹੈਂ ਜਗਦੀਸ, ਇਹ ਜੋੜੀ ਜਿਯੋ ਜੁਗ ਚਾਰ ਤਿਹਾਰੀ॥
(ਤ੍ਰਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੯੫੫)

ਰਾਗ ਕਾਫ਼ੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
				ਸਥਾਈ :		ਸ	ਨ਼ੀ	ਸ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	-	ਮ	ਮ
						ਇ	ਹ	ਜੋ	ਙ	ੜੀ	ਜੀ	ਯੋ	ਙ	ਜੁ	ਗ
ਪ	-	ਪ	ਮ	ਪਧ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਧ	-	ਧ	ਧ	ਨ਼ੀਧ	ਪਧ	ਪ	ਮ
ਚਾ	ਙ	ਰ	ਤਿ	ਹਾਙ	ਙ	ਰੀ	ਙ	ਦੇ	ਙ	ਹ	ਅ	ਸੀਙ	ਙਙ	ਸ	ਕ
ਪਧ	ਨ਼ੀਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਗੁਰੇ	ਸਾਨ਼ੀ								
ਹੈਙ	ਙਙ	ਜ	ਗ	ਦੀਙ	ਙਙ	ਸਙ	ਏਙ								
				ਅੰਤਰਾ :				ਮ	-	ਪ	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਨੀ
								ਢੋ	ਙ	ਲ	ਮ੍ਰਿ	ਦੰ	ਙ	ਗ	ਬ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਜੈ	ਙ	ਸ	ਭ	ਹੀਙ	ਙ	ਘ	ਰ	ਯੌਂ	ਙ	ਪੁ	ਰ	ਆਙ	ਙ	ਜ	ਕੁ
ਨ਼ੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਲਾ	ਙ	ਹ	ਲ	ਭਾ	ਙ	ਰੀ	ਙ	ਇਸ	ਹੀ	ਪੁ	ਰ	ਆਙ	ਙ	ਜ	ਕੁ
ਨ਼ੀਧ	ਪਮ	ਪਧ	ਨ਼ੀਸਾਂ	ਨ਼ੀਧ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾਨ਼ੀ								
ਲਾਙ	ਙਙ	ਹਙ	ਲਙ	ਭਾਙ	ਙਙ	ਰੀਙ,	ਇਹ								

ਰਵਨ ਗਵਨ ਸਭ ਭਵਨ ਜਵਨ ਕੀ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜੈ॥
ਚੰਦ੍ਰ ਬਰਨ, ਸਸਿ ਬਰਨ, ਜਵਨ ਉਡਗਨ ਸਭਿ ਲਾਜੈ॥
ਸੂਰਜ ਕਿਰਨ ਦਿਤਯਾਦਿਤਯ ਛਟਾ-ਧਰ ਨੂਰ ਬਿਰਾਜੈ॥
ਕੋਕਿਲ, ਕੀਰ, ਕਪੋਤ, ਮਯੂਰ, ਹੰਸ ਅਤਿ ਛਬਿ ਛਾਜੈ॥੧॥੧੯੮॥
(ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੨੩)

ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਣ (ਧਰੁਪਦ)						ਚਾਰ ਤਾਲ					
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
×		੦		੨		੦		੩		੪	
					ਸਥਾਈ						
ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਨ਼ੀਰੇ਼	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਮੰਧ	ਪ	-	ਪ
ਰ	ਵ	ਨ	ਗS	ਵ	ਨ	ਸ	ਭ	ਭS	ਵ	S	ਨ
ਮ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	ਸ	-
ਜ	ਵ	ਨ	ਕੀ	ਜੋ	S	ਤਿ	ਬਿ	ਰਾ	S	ਜੈ	S
ਨ਼ੀ	-	ਰੇ਼	ਮੰ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੰ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ
ਚੰ	S	ਦ੍ਰ	ਬ	ਰ	ਨ	ਸ	ਸਿ	S	ਬ	ਰ	ਨ
ਮੰ	ਧ	ਮੰ	ਸਾਂਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਰੇ਼	ਨ਼ੀਧ	ਮੰਗ	ਰੇ਼ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	ਸਾ
ਜ	ਵ	ਨ	ਉਡ	ਗ	ਨ	ਸS	SS	ਭਿS	ਲਾ	S	ਜੈ
					ਅੰਤਰਾ						
ਮੰ	ਗ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਮੰਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਸੂ	ਰ	ਜ	ਕਿ	ਰ	ਨS	ਦਿ	ਤਯਾ	S	ਦਿ	S	ਤਯ
ਨ਼ੀ	ਰੇ਼	ਗਾਂ	ਰੇ਼	ਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	-
ਛ	ਟਾ	ਧ	ਰ	ਨੂ	S	ਰ	ਬਿ	ਰਾ	S	ਜੈ	S
ਪ	ਪ	ਧ	ਮੰ	ਪ	ਗ	ਮੰ	ਰੇ਼	ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	ਸਾ
ਕੋ	ਕਿ	ਲ	ਕੀ	ਰ	ਕ	ਪੋ	ਤ	ਮ	ਯੂ	S	ਰ
ਨ਼ੀ	ਰੇ਼	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਨੀ	ਮੰ	ਧ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਗ
ਹੰ	ਸ	ਅ	ਤਿ	ਛ	ਬਿ	ਛਾ	S	S	S	ਜੈ	S

ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਰੱਛ ਪਾਲ ਜੈ ਹਰੀ॥
ਨਿਹਕਲੰਕ ਬਜੈ ਡੰਕ ਕੋਟ ਬੰਕ ਜੈ ਕਰੀ॥
ਜੈ ਗੁਬਿੰਦ ਜੈ ਮੁਕੰਦ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੇਸਰੀ॥
ਸੰਤ ਰੱਖ ਦੁਸ਼ਟ ਭੱਖ ਹਰਿ ਪ੍ਰਤੱਖ ਭਉ ਹਰੀ॥
(ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੨੮)

ਰਾਗ ਲਲਿਤ (ਧਰੁਪਦ)						ਚਾਰ ਤਾਲ					
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
×		੦		੨		੦		੩		੪	
					ਸਥਾਈ						
ਨ਼ੀ	ਰੇ਼	ਗ	ਮ	-	ਮ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮ	-	ਮ
ਦੀ	ਨ	ਦ	ਯਾ	ऽ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਲ
ਗ	ਮ	ਧੁ	ਮੰ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	ਸਾ
ਰੱ	ऽ	ਛ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰੀ	ऽ
ਗ	ਗ	ਮੰ	ਧੁ	ਮੰ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਨਿ	ਹ	ਕ	ਲੰ	ऽ	ਕ	ਬ	ਜੈ	ऽ	ਡੰ	ऽ	ਕ
ਨੀ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਮ	ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	ਸ
ਕੋ	ऽ	ਟ	ਬੰ	ऽ	ਕ	ਜੈ	ऽ	ਕ	ਰੀ	ऽ	ऽ
					ਅੰਤਰਾ						
ਮੰ	ਧੁ	ਮੰਧੁ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਜੈ	ऽ	ਗੁऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਜੈ	ऽ	ਮੁ	ਕੰ	ऽ	ਦ
ਨੀ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	' ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇ਼	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਮ
ਪ	ਰ	ਮਾ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਕੇऽ	ऽ	ਸ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਗ	ਮ	ਗ	ਮੰ	ਧੁ	ਮੰ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਰੱ	ऽ	ਖ	ਦੁ	ऽ	ਸ਼ਟ	ਭੱ	ऽ	ਖ
ਨੀ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮੰ	ਗ	ਰੇ਼	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਤੱ	ऽ	ਖ	ਭਉ	ऽ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ

ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਲੈ ਜੋਤਿ ਜਗਾਨੀ ਗਗਨਿ ਥਾਲ ਬਨਿਆਈ॥
ਰਵਿ ਸਸਿ ਜਉਨਿ ਉਦੈ ਭਯੋ ਤਾ ਮਹਿ ਉਡਗਨ ਰਤਨ ਜੜਾਈ॥
ਸਗਲਿ ਬਨਸਪਤਿ ਪੁਰਪ ਲੈ ਧਰਯੋ ਮਲਯਾਗਿਰਿ ਧੂਪ ਸੁਹਾਈ॥
ਰਾਗੁ ਰਾਗਨੀ ਗੰਧ੍ਰਬ ਅਪਸਰ ਮਿਲ, ਗਾਵਤ ਗੁਨ ਵਡਿਆਈ॥੧॥
(ਸਰਬਲੋਹੁ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੩੩)

ਰਾਗ ਜੋਗਕੌਂਸ (ਧਰੁਪਦ)						ਚਾਰ ਤਾਲ					
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
×		੦		੨		੦		੩		੪	
					ਸਥਾਈ						
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗੁ	-	ਸਾ
ਸ	ਰ	ਬ	ਜੋ	ਤਿ	ਲੈ	ਜੋ	ਤਿ	ਜ	ਗਾ	ऽ	ਨੀ
ਸਾ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	-	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਗੁ	-	ਸ
ਗ	ਗ	ਨਿ	ਥਾ	ऽ	ਲ	ਬ	ਨਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਈ
ਗਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਰਵਿ	ਸ	ਸਿ	ਜਉ	ਨਿ	ਉ	ਦਯ	ਭ	ਯੋ	ਤਾ	ऽ	ਮੈ
ਮਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗੁ	-	ਸ
ਉਡ	ਗ	ਨ	ਰ	ਤਨ	ਜऽ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
					ਅੰਤਰਾ						
ਮ	ਮਮ	ਧੁ	ਧੁਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-
ਸ	ਗਲ	ਬ	ਨਸ	ਪ	ਤਿ	ਪੁ	ਰਪ	ਲੈ	ਧ	ਰਯੋ	ऽ
ਸਾਂ	ਗ	ਗਂ	ਮ	ਗੁਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਗੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧੁ	-	ਪ
ਮ	ਲ	ਯਾ	ऽ	ਗਿ	ਰਿ	ਧੂ	ਪ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਈ
ਮ	-	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਗਗ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਗੁ	ਰਾ	ਗ	ਨੀ	ਗਂ	ਧ੍ਰਬ	ਅ	ਪ	ਸ	ਰ
ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	-	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮਮ	ਗੁ	-	ਸ
ਮਿ	ਲ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤ	ਗੁ	ਨ	ਵਡਿ	ਆ	ऽ	ਈ

ਗਗਨ ਥਾਲ, ਰਵਿ-ਸਸਿ-ਦ੍ਵੈ-ਦੀਪਕ, ਉਡਗਨ-ਰਤਨ ਜੜਾਨਾ॥
ਸਰਬ-ਭੂਤ ਲੈ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ, ਆਰਤੀ-ਮੰਗਲ-ਠਾਨਾ॥
ਬਾਵਨ-ਧੂਪ-ਜਗਤ-ਸੰਪੁਟ-ਨਭ, ਮਾਰੁਤ-ਚਵਰ ਝੁਲਾਨਾ॥
ਨਾਮ-ਸੁਧਾ-ਰਸ-ਕੀਰਤਨਿ-ਗਾਵਤ, ਧਯਾਵਤ ਸਾਰੰਗਪਾਨਾ॥
(ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੧੯੩)

ਰਾਗ ਗੋਰਖ ਕਲਿਆਣ (ਧਰੁਪਦ)						ਚਾਰ ਤਾਲ					
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
×		੦		੨		੦		੩		੪	
					ਸਥਾਈ						
ਸਾਂ	ਸਾ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਮ	ਮ
ਗ	ਗ	ਨ	ਥਾ	ਲ	ਰਵਿ	ਸ	ਸਸਿ	ਦ੍ਵੈ	ਦੀ	ਪ	ਕ
ਧਧ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਮਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਸਾ	-	-
ਉਡ	ਗ	ਨ	ਰ	ਤਨ	ਜ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਮ਼	ਧ	ਸ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਨੀ	ਧ	ਧ
ਸ	ਰ	ਬ	ਭੂ	ਤ	ਲੈ	ਜੋ	ਤਿ	ਜ	ਗਾ	ऽ	ਈ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਆ	ਰ	ਤੀ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਠਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ
					ਅੰਤਰਾ						
ਮ	ਮ	ਮ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬਾ	ਵ	ਨ	ਧੂ	ਪ	ਜ	ਗਤ	ਸੰ	ਪੁ	ਟ	ਨ	ਭ
ਧ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਨੀ	ਧ	-
ਮਾ	ਰੁ	ਤ	ਚਵ	ਰ	ਝੁ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ
ਮ	ਧ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਮ	ਮ
ਨਾ	ਮ	ਸੁ	ਧਾ	ਰ	ਸ	ਕੀਰ	ਤ	ਨਿ	ਗਾ	ਵ	ਤ
ਮ	ਨੀ	ਧ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਧਯਾ	ਵ	ਤ	ਸਾऽ	ਰੰ	ਗ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਆਗਯਾ ਪਾਇ, ਪ੍ਰਗਟਿ ਭਯੋ ਰੂਪ ਮੁਨਿਵਰ ਕੋ॥
ਜਟਾ ਜੂਟ ਨਖ ਸਿਖ ਕਰ ਪਾਵਨ, ਭਗਤ ਸੂਰ ਦ੍ਵੈ ਰੂਪ ਨਰਵਰ ਕੋ॥
ਚਕ੍ਰਵੈ ਪਦ ਦਾਤ ਧੁਰਿ ਪਾਯੋ, ਧਰਮ ਰਾਜ ਭੂੰਚਤਿ ਗਿਰਿਵਰ ਕੋ॥
ਉਦਯ ਅਸਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਯੰਤੰ, ਅਬਿਚਲ ਰਾਜ ਮਿਲਿਯੋ ਸੁਰਪੁਰਿ ਕੋ॥
ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਭਯੋ ਪੁਨੀਤਾ, ਪ੍ਰਭ ਆਗਿਯਾ ਕਰ ਉਦਿਤ ਭਏ॥
ਮਿਟਯੋ ਦ੍ਵੈਤ ਸੁੰਜੁਗਤਿ ਉਪਾਧਿਨਿ, ਅਸੁਰ ਮਲੇਛਨ ਮੂਲ ਗਏ॥
ਧਰਮ ਪੰਥ ਖ਼ਾਲਸ ਪ੍ਰਚੁਰ ਭਯੋ, ਸਤਿ ਸ਼ਿਵੰ ਪੁਨਯ ਰੂਪ ਜਏ॥
ਕਛ ਕੇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਮੁਦ੍ਰਿਤ, ਗੁਰ ਭਗਤਾ ਰਾਮਦਾਸ ਭਏ॥

(ਸਰਬਲੋਹੁ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੬੪੫)

ਰਾਗ ਆਭੋਗੀ ਕਾਨ੍ਹੜਾ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਸਰੇ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਧ	ਸ	ਰੇ
								ਪੰऽ	ऽऽ	ਥ	ਖਾ	ऽ	ਲ	ਸਾ	ऽ
ਗੁ	ਗੁ	-	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਧ	ਮ	ਧ	ਸਾਂ
ਭ	ਯੋ	ऽ	ਪੁ	ਨੀ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਆ	ऽ	ਗਿਯਾ	ऽ	ਕ	ਰ
ਧ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਮ	-	ਮ	ਮ	-
ਉ	ਦਿ	ਤ	ਭ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਟ	ਯੋ	ਦ੍ਵੈ	ऽ	ਤ	ਸੁੰ	ऽ
ਧ	ਮ	ਧ	ਰੇ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਸਾਂ	ਰੇਂਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਉ	ਪ	ऽ	ਧਿ	ਨਿ	ਅऽ	ਸੁऽ	ਰ	ਮ	ਲੇ	ऽ	ਛ	ਨ
ਧਮ	ਗੁਮ	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ								
ਮੂऽ	ऽऽ	ਲ	ਗ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਗੁ	-	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਮ	ਧ
								ਅ	ਕਾ	ਲ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਕੀ	ऽ
ਮਧ	ਸਾ	ਸਾਂ	-	ਸਰੇਂ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਮਂ	ਰੇ	ਸਾਂ
ਆऽ	ऽ	ਗਯਾ	ऽ	ਪਾऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਗ	ਟਿ	ਭ	ਯੋऽ	ऽऽ	ऽ	ਰੂ
ਰੇਂਸਾਂ	ਧਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਧ	ਮ	-	ਧਸਾਂ	ਰੇਂਗੁ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	-	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽऽ	ਪऽ	ਮੁ	ਨਿ	ਵ	ਰ	ਕੋ	ऽ	ਜऽ	ਟਾऽ	ऽ	ਜੂ	ऽ	ਟ	ਨ	ਖ
ਧ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਸਾਂ	ਧ	ਧ	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਧ	-	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਿ	ਖ	ਕ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਵ	ਨ	ਭ	ਗ	ਤ	ਸੂ	ऽ	ਰ	ਦ੍ਵੈ	ऽ
ਧਮ	ਗੁਮ	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ								
ਰੂऽ	ਪऽ	ਨ	ਰ	ਵ	ਰ	ਕੋ	ऽ								

ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਿ ਸੁਤ ਵਿਤ ਕੋਸ ਭੰਡਾਰੁ॥
ਰਾਜ ਮਾਲ ਸਾਦਨ ਸਕਲ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਿਤ੍ਰ ਬਿਵਹਾਰ॥੧॥
ਲਸ਼ਕਰ ਨੇਬ ਖ਼੍ਵਾਸ ਭ੍ਰਿਤ ਅਨੁਚਰ ਦਾਸੀ ਦਾਸ॥
ਮਿਤ੍ਰ ਕੁਟੰਬ ਧਨ ਭਵਨ ਮਮ ਸਮ੍ਰਿਧਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਸ॥੨॥
ਗਿਰੰਬਾਰੀ ਅਰੁ ਸਾਹਿਬੀ ਤਨੁ ਮਨੁ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਾਨ॥
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਖਾਲਸਹਿ ਕਰ ਮਿਲਯੋ ਦਾਨੁ ਮਾਨੁ ਸਨੁਮਾਨੁ॥੩॥
ਕ੍ਰਿਪਾਵੰਤ ਖ਼ਾਲਸ ਸਗਲ ਤਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਯੋ ਗੌਰਿ॥
ਮੁਹਿ ਸੇ ਰੰਕ ਅਨਾਥ ਜਗ ਭਟਕਤਿ ਫਿਰਤਿ ਕਰੋਰਿ॥੪॥
(ਖਿਸਨੁ ਪਦ, ਸਰਬਲੋਹੁ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੬੬੮)

ਰਾਗ ਜੋਗਕੌਂਸ (ਮਿਸ਼ਰਤ)						ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ					
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
×											
					ਸਥਾਈ						
ਪਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	-
ਖਾਂਤ	ਲ	ਸੇ	ਕੇ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ऽ	ਦਿ	ਕ	ਰਿ	ऽ
ਗੁਮ	ਨੀ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਸ	ਗੁ	ਨੀ	ਸ	-	-
ਸੁਤ	ਵਿ	ਤ	ਕੋ	ऽਸ	ਭੰ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਸ	-	ਸ	ਸਗੁ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਰਾ	ऽ	ਜ	ਮਾ	ऽ	ਲ	ਸਾऽ	ਦऽ	ਨऽ	ਸ	ਕ	ਲ
ਸ	ਮ	ਮ	ਮਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਨੀ	ਧੁ	-	ਮ	ਪ	-	-
ਪੁ	ਤ੍ਰ	ਕ	ਲਿऽ	ਤ੍ਰऽ	ਬਿਵ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
					ਅੰਤਰਾ						
ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	-	ਧੁ	ਮਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-
ਲਸ਼	ਕ	ਰ	ਨੇ	ऽ	ਬ	ਖ਼੍ਵਾऽ	ऽऽ	ਸ	ਭ੍ਰਿ	ਤ	ऽ
ਸਾਂਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	-	ਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	-
ਅਨੁ	ਚ	ਰ	ਦਾ	ऽ	ਸੀ	ਦਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਸ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	-
ਮਿ	ਤ੍ਰ	ਕੁ	ਟੰ	ਬ	ਧਨ	ਭ	ਵऽ	ਨ	ਮ	ਮ	ऽ
ਸਗੁ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਨੀ	ਪ	ਪਪ	ਸ	ਗੁ	ਨੀ	ਸ	-	-
ਸਮ੍ਰਿ	ऽऽ	ਧਿऽ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਕਰਿ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ

ਆਨ ਸੇਵ ਨਹਿ ਸਫਲ ਕਛੁ, ਈਤ ਊਤ ਪਰਲੋਕ॥ ਨਿਹਫਲ ਸੇਵਾ ਤਿਸ ਬਿਨਾ, ਕਬੀ ਹਰਖ ਕਬਿ ਸੋਗ॥
ਜਜਨ ਭਜਨ ਮਮ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਖਾਲਸਾ ਪੂਜਬੇ ਜੋਗ॥ ਦਾਸ ਗੋਬਿੰਦ ਫ਼ਤਹ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਦਰਸ ਪਰਸ ਮਿਟੇ ਸੋਗ॥
ਮੇਰੋ ਇਸ਼ਟ ਅਰ ਨੇਸ਼ਠਾ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੂਜਨ ਧਿਆਨ॥ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਮੁਕਤ ਰੂਪ ਸਤ ਜਾਨ॥
ਆਤਮ ਰਸ ਜਿਹ ਜਾਨਹੀ, ਸੋ ਹੈ ਖ਼ਾਲਸ ਦੇਵ॥ ਪ੍ਰਭ ਮਹਿ, ਮੋ ਮਹਿ, ਤਾਸ ਮਹਿ, ਰੰਚਕ ਨਾਹਨ ਭੇਵ॥

(ਖਾਲਸਾ ਉਪਮਾ, ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੬੬੯)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
			ਸਥਾਈ :	ਗਪ	ਧਸਾਂ	ਸਾ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਨੀਂ	ਪ	-	ਪਧ	ਗ	ਗ
			.	ਆऽ	ऽऽ	ਤ	ਮ	ਰ	ਸ	ਜਿ	ਹ	ऽ	ਜਾऽ	ऽ	ਨ
ਪ	-	-	-	ਧਪ	ਗਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਰੇਗ	ਪ	-
ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੋऽ	ऽऽ	ਹੈ	ऽ	ਖਾ	ऽ	ਲ	ਸ	ਦੇ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਗਪ	ਧ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮ	ਹਿ	ਮੋ	ऽ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ਤਾऽ	ऽ	ਸ
ਧ	ਧ	-	-	ਗਪ	ਧਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਗਪ	ਰੇਗ	ਸਾ	ਰੇ	ਪ	-	ਗ	ਪ
ਮ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਰੰऽ	ऽऽ	ਚ	ਕ	ਨਾऽ	ऽऽ	ਹ	ਨ	ਭੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ												
ऽ	ऽ	ऽ	ਵ												
			ਅੰਤਰਾ :	-	ਪ	ਗ	ਪ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇ	ਗ	ਰੇ
				ऽ	ਆ	ऽ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਨਹਿ	ऽ	ਸऽ	ਫ	ਲ
ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਧਸਾਂ	ਰੇਂਗ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇ	ਧ	ਰੇ	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂ
ਕ	ऽ	ਛ	ऽ	ਈऽ	ऽऽ	ਤ	ਊ	ऽ	ਤ	ਪ	ਰ	ਲੋ	ऽ	ऽ	ਕ
ਸਾਂਧ	ਪਧ	ਗਪ	ਧਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	-	-	ਪ	ਧ	ਗ
ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਨਿਹ	ਫ	ਲ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਸ	ਬਿ
ਪ	-	-	-	ਧਪ	ਗਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਰੇ	-	-	-
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕऽ	ਬੀऽ	ऽ	ਰ	ਰ	ਖ	ਕ	ਬੀ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	-	-	ਸ												
ऽ	ऽ	ऽ	ਗ												

ਝੂਲਤ ਸ਼ਾਮ ਹਿੰਡੋਰਾ ਸਖੀ ਰੀ॥
ਜੁਗਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਕਿਸ਼ੋਰੀ॥
ਬਜਤਿ ਪਖਾਵਜ ਘੁੰਘਰੂ ਰੁਨ-ਝੁਨ॥
ਝੂਲਤ ਸ਼ਾਮਲ ਗੋਰੀ॥

ਰਾਗ ਸਯਾਮ ਕਲਿਆਣ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਰੇਮੰ	ਪਧ	ਮੰਪ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਰੇਨ਼ੀ	-ਸ
								ਝੂਲ	ऽऽ	ਲऽ	ਤऽ	ਸ਼ਾऽ	ऽऽ	ਮऽ	ऽਹਿੰ
ਰੇ	ਮੰਰੇ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਧ	ਮੰ	ਪ	ਰੇਮੰ	ਪਧ	ਮੰ	ਪ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ
ਡੋ	ऽ	ਰਾ	ਸ	ਖੀ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਜੁऽ	ਗऽ	ਲ	ਕਿ	ਸ਼ੋऽ	ऽ	ਰऽ	ਕਿ
ਧਪ	ਮੰਪ	ਨੀਨੀ	ਧਪ	ਮੰਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਸ								
ਸ਼ੋऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
								ਬ	ਜ	ਤਿ	ਪ	ਖਾ	ऽ	ਵ	ਜ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗ	ਮ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਘੁੰ	ऽ	ਘ	ਰੂ	ਰੁऽ	ਨ	ਝੁ	ਨ	ਝੂ	ऽ	ਲ	ਤ	ਸ਼ਾऽ	ऽ	ਮ	ਲ
ਮੰਪ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮੰਪ	ਗਮ	ਰੇਸ								
ਗੋऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								

ਗਾਵਤਿ ਰਾਗਨਿ ਉਘਟਤ ਤਾਲ॥
ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਨੀਰ ਸਮੀਰ ਰਸਾਲ॥
ਧੁਨਿ ਸੁਨਿ ਮੋਹੇ ਸੁਰ ਸੁਰਨਾਰਿ॥
ਠਠਕਤਿ ਭੇ ਮਗ ਗਵਨ ਬਿਸਾਰ॥

ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
×				੨				੦				੩			
							ਸਥਾਈ :	ਸਾਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਧੁ	-	ਨੀ	ਸ
								ਗਾऽ	ऽ	ਵ	ਤਿ	ਰਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ
ਧੁ	ਧੁਧੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮੰ	-	ਧੁ	ਧੁ
ਉ	ਘऽ	ਟ	ਤ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ਖ	ਗ	ਮ੍ਰਿ	ਗ	ਨੀ	ऽ	ਰ	ਸ
ਮੰਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧੁ	ਮੰਗੁ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ								
ਮੀऽ	ऽऽ	ਰ	ਰ	ਸਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਲऽ								
							ਅੰਤਰਾ :	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਮੰ	-	ਧੁ	ਮੰਧੁ
								ਧੁ	ਨਿ	ਸੁ	ਨਿ	ਮੋ	ऽ	ਹੇ	ऽऽ
ਮੰਧ	ਨੀਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੁऽ	ਰऽ	ਸ	ਰ	ਨਾऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਠ	ਠ	ਕ	ਤਿ	ਭੇ	ऽ	ਮ	ਗ
ਸਨੀ	ਧਮੰ	ਧੁਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਮੰ	ਗੁਰੇ	ਸ								
ਗऽ	ਵऽ	ਨऽ	ਬਿऽ	ਸਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰ								

ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਮੁਚੰਗ ਉਪੰਗਨ, ਬੇਨੁ ਬਾਂਸੁਰੀ ਬੀਨ ਤਰੰਗਨ॥
ਝਾਲ ਤਾਲ ਕਰਤਾਲ ਰਬਾਬਾ, ਤਾਨਪੂਰ ਮੁਰਜ ਮੁਰਲੀ ਸਾਬਾ॥
ਸਜ ਸਜ ਸਾਜ ਸਮਾਜ ਸਮਾਦੀ, ਗਾਵਤ ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਮਿਜਾਜ਼ੀ॥
ਦੇਸ ਕਾਲ ਜਸ ਤਸ ਧੁਨਿ ਪੂਰਤਿ, ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਸਕਲ ਧਰ ਮੂਰਤਿ॥

ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਧਨਾਸ੍ਰੀ								ਤਿੰਨ ਤਾਲ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
						ਸਥਾਈ		ਨ਼ੀਰੇ	ਗਮਂ	ਪਧ	ਮਂਪ	ਮਂ	ਗ	ਮਂ	ਧ
								ਢੋऽ	ऽऽ	ਲऽ	ਮ੍ਰਿऽ	ਦਂ	ऽ	ਗ	ਮੁ
ਨੀ	ਨੀਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਂਪ	ਧਪ	ਮਂਗ	ਗਮਂ	ਗਨੀ	ਧ	ਪ	-
ਚੰ	ऽऽ	ਗ	ਉ	ਪੰ	ऽ	ਗ	ਨ	ਬੇऽ	ऽऽ	ਨऽ	ਬਾਂऽ	ऽऽ	ਸੁ	ਰੀ	ऽ
ਮਂਪ	ਧ	ਮਂ	ਗ	ਮਂਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀਰੇ	ਗਮਂ	ਰੇਗ	ਰੇਮਂ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾਸਾ
ਬੀऽ	ऽ	ਨ	ਤ	ਰੰऽ	ऽ	ਗ	ਨ	ਝਾऽ	ऽऽ	ਲऽ	ਤਾऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕਰ
ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਮਂ	ਧ	ਪ	-	ਮਂ	-	ਗ	ਮਂ	-	ਧ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤਾ	ऽ	ਲਾ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਨ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ਮੁਰ	ਜ
ਨੀਰੇਂ	ਲੀਧ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਮਂਗ	ਮੇਰੇ	ਗਗ	ਰੇਸਾ								
ਮੁऽ	ਰऽ	ਲੀऽ	ऽऽ	ਸਾऽ	ऽऽ	ਬਾऽ	ऽऽ								
						ਅੰਤਰਾ		ਨੀ	ਧ	ਪਧ	ਮਂਪ	ਮਂ	ਗ	ਮਂ	ਧ
								ਸ	ਜ	ਸऽ	ਜऽ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਸ
ਮਂਧ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਨੀਰੇਂ	ਗਮਂ	ਰੇਂਗਂ	ਰੇਂਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮਾऽ	ऽऽ	ਜ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਗਾऽ	ऽऽ	ਵऽ	ਤऽ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤ
ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਂਧ	ਨੀਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਗੀऽ	ऽ	ਤ	ਮਿ	ਜ਼ਾ	ऽ	ਜ਼ੀ	ऽ	ਦੇऽ	ऽऽ	ਸ	ਕਾ	ऽ	ਲ	ਜ	ਸ
ਮਂਪ	ਧ	ਮਂ	ਗ	ਮਂ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਨ਼ੀਰੇ	ਗਮਂ	ਰੇ	ਗ	ਮਂ	ਧ	ਪ	ਪ
ਤऽ	ਸ	ਧੁ	ਨਿ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਗ	ਰਾ	ऽ	ਗ	ਨੀ	ਸ
ਮਂਪ	ਗਮੇ	ਧਨੀ	ਰੇਂਨੀ	ਧਪ	ਮਂਗ	ਮਂਗ	ਰੇਸਾ								
ਕऽ	ਲऽ	ਧऽ	ਰऽ	ਮੂऽ	ऽऽ	ਰऽ	ਤਿऽ								

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ : ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਆਚਾਰੀਆ ਸਵਰਗੀਯ ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 18 ਸਤੰਬਰ 1919 ਨੂੰ ਸਿੱਧੂਪੁਰ ਖੁਰਦ ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ (ਪੰਜਾਬ) ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਆਰੰਭਿਕ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟਕਸਾਲ ਹਰਗਣਾ (ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ) ਤੋਂ ਉਸਤਾਦ ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਉਪਰਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਨਿਤਯ ਨੰਦ ਚੋਪੜਾ, ਸ੍ਰੀ ਐਨ. ਐਨ. ਘੋਸ਼, ਉਸਤਾਦ ਬਾਸ਼ੂ ਖਾਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਐਲ. ਡੀ. ਭਾਗਵਤ (ਪੰਡਿਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਦੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ) ਕੋਲੋਂ ਆਪ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਾਇਨ ਅਤੇ ਵਾਦਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲਈ। ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ 1954 ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਮਹਿਲਾ ਕਾਲਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਬਤੌਰ ਲੈਕਚਰਾਰ ਸੰਗੀਤ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਇਸੇ ਹੀ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ 1977 ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਮੁਖੀ ਪੋਸਟ ਗਰੈਜੂਏਟ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ, ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

ਆਪਦੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆ, ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਨ, ਸੰਗੀਤ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਵਰਗੀਯ ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਵਾਦਨ, ਵਦਨ ਕਲਾ, ਸਿਤਾਰ ਤਰੰਗਣੀ, ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ (ਅਨੁਵਾਦ) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਨਾਮਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤਕ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਅਧੀਨ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭਿਆ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਅਧੀਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਭਗਤ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਗ ਰਤਨਾਵਲੀ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ ਗਾਇਕੀ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪਟਿਆਲਾ, ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟ੍ਰਸਟ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗੀਤ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਨੇਕ ਨਾਮੀ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਜੋਤ 6 ਦਸੰਬਰ 1988 ਨੂੰ ਉਸ ਅਗੰਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਏ। ਉੱਚ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਾਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਭੂਸ਼ਿਤ ਇਹ ਮਹਾਨ ਕਰਮਯੋਗੀ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਗੀਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਡਲ ਦੁਆਰਾ ਸਦੈਵ ਅਮਰ ਰਹਿਣਗੇ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਟਰਸਟ,

422, ਸੈਕਟਰ 15 ਏ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।